

# 技工院校培养学生“工匠精神”的实践与探索

徐建 潘婷婷

广州市工贸学院

**[摘要]**工匠精神是促进社会发展进步的强大精神动力，在新中国成立后大量的能工巧匠的涌出，推动了社会主义建设的蓬勃发展。技工院校作为培养生产和一线技术工人的专业学校，应始终坚持以服务社会经济发展和促进就业为宗旨，提升职业技能为核心，为社会提供大批量的技能人才。这样的人才不可缺少的素质教育便是工匠精神。工匠精神可以帮助学生不断提升自我技能，提升生产产品质量，为社会及国家的建设贡献自己的力量。本文主要对技工院校培养学生工匠精神的实践与探索进行简要分析。

**[关键词]**技工院校；工匠精神；实践探索

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.554

## 引言

弘扬工匠精神有利于全面打造“中国质量品牌”，有利于民族精神的塑造。工匠精神存在与产品的设计研发，生产加工，营销产销等各个环节，该精神追求精益求精，耐心专注，以便于创造更好的产品品质，从而做到“中国产品”向“中国质量品牌”的重要转变，做到帮助国家质量的有效提升，有助于改善国家形象及国际市场的竞争力。中国人民团结、勤劳、勇敢、奋发图强、勇于拼搏的精神是令世界为之一振的，中国人的崛起，蕴含着无数人工匠精神的集合。工匠精神中的耐心，专注，精益求精，意味着开拓进取，意味着不断创新。中华民族拥有的工匠精神是国家和民族振兴的希望。下面本文对技工院校如何培养学生工匠精神及其重要性进行详细说明。

### 一、技工院校的培养宗旨

《技工教育“十四五”规划》中提出，学校要建立以德树人的教学目标，明确办学整体方向，以合理促进学生就业创业、提高为企业及社会经济优良服务为目标，全面深化技工院校改革，全面推进创新型的办学模式，加强高技能人才和能工巧匠的培养，注重德技并修，实现创新发展，建设现代技术工人培养体系，培养“德智体美劳”全面发展的社会主义建设者和接班人，为全面建设社会主义现代化国家提供高素质技能人才支撑。通过对《规划》的充分理解可以得出加强能工巧匠的培养是完善建设现代技术工人培养体系的重要环节，是培养现代化国家高素质人才的重要保障。同时《规划》明确了今后的技工院校教学的发展前景，既要全面落实立德树人的任务目标，又要提高人才的技能培养，即工匠精神的深层教育。

### 二、工匠精神的基本内涵

#### （一）爱岗敬业

爱岗敬业是指工作人员对工作岗位的热爱以及对待职业的严肃态度。工作是人们基础生活必须依赖的基础保障，同时也是国家强盛、社会经济发展的重要支撑。爱岗敬业是一种奉献精神，他要求每个人要在自己的工作岗位上尽职尽责，遵守职业道德，真正做到“干一行，爱一行”。拥有爱岗敬业优秀品质的人会在自己的工作岗位上不断学习，不断钻研。例如，我国春秋时期著名的“工匠之祖”鲁班，鲁班可

谓是出生于工匠世家，在幼年时就对工匠产生浓厚的兴趣，在他人的不理解与母亲的格外支持下，鲁班在生活中不断取知识，做自己想做的事，鲁班逐渐成长为一名优秀的建筑工匠，随着对于岗位的喜爱他对日常生活中的微小细节十分关注，不断从实践中获取灵感，进行工匠技艺的不断改进与创新。其中用于砍伐树木的锯子发明者就是鲁班，其原因是斧子不够锋利。发明锯子的故事是：鲁班在爬山时被山草划破手指，鲁班看着手指就想起砍伐树木的斧子不够锋利，那可不可以把山草的特征进行创新改进，让它变成较为锋利的工具呢？鲁班立即找了铁匠，进行锯子的创造。这正是爱岗敬业的最佳代表，爱岗敬业使得鲁班成了发明大家，为自己的人生添光增色，更是为社会的进步贡献了自己的力量。职业无分贵贱，爱护自己的职业，会使得自己的人生变得崇高美丽。

#### （二）精益求精

精益求精是在好的基础上要求更好，是看重细节、力求完美的精神要求。千年古国，千年工匠，我国的工匠制造了数以万计的精美工艺品，例如：陶瓷、玉器、青铜器等。这些工艺品都是工匠们智慧的结晶，汗水的集合，是工匠们对于细节追求的整体体现。随着时间不断地向前推进，现代化的工艺逐渐被机械所取代，但是精益求精的精神并没有消失，人们对于细节的把控转变成了对于机械误差的范围缩小，对于量的控制。例如，大国工匠中“高凤林”，其精益求精的态度，能把焊接误差完美的控制在0.6毫米以内，并能缩短焊接停留的时间。

例如，全国劳动模范“胡双钱”，胡双钱在1980年进入了飞机制造厂钳工工段的工作岗位，但其实他从小就怀揣着制造飞机的梦想，虽然工作不对口，但是他依然服从工作安排，在钳工的岗位上做了30多年，经他手生产的零件，做到了零误差。精益求精的工作态度，使得胡双钱日日夜夜重复着相同的动作，并且以更高的要求执行工作，做到零误差。精益求精使得胡双钱成了保障飞机制造质量的关键人物。从以上劳动楷模的代表中，可以深刻地领悟到，我国要成为高质量技术型的大国，不断弘扬工匠精神与工匠精神的培养教育就是提高我国制造业水平的重要举措。

#### （三）勇于创新

“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”勇于创新是使得工匠技艺不断精湛，良好继承祖传工艺的核心理念。我国“问天一号”探测器的成功着陆，离不开海利亚集团技术团队的重要贡献作用，太空领域的探索是象征着国家国力的重要体现，该领域探索充满着无法预知的危险与技术难关。伴随着探测器进入火星大气，超高速摩擦以及巨大冲击力会对绿伞绳与着陆器的连接处产生极高温，该问题的重要突破在技术团队通过一年的日夜攻坚努力下，选择材料40余次，经过不断的整理与创新，创造出了一根让中国冲向太空的绳索。拥有创新精神是支撑中国高质量制造的重要力量。创新才能促进社会的发展，才能使国家变得越来越强盛，勇于创新精神是当代年轻人不可缺少的优秀品质。

#### （四）耐心专注

在面对学习和工作时，经常会出现不同方面的困难，在这时最需要的便是耐心与专注精神。在社会压力巨大的当代，学生很容易养成缺乏耐心，心浮气躁的学习及生活习惯。那专注一心的精神培养，是有效帮助学生调整心态将更多的精力放到当前的学习和工作目标中来，一步步脚踏实地的完成阶段性目标，最终达成目标的攻克。例如，全国劳动模范“周东红”，1986年，周东红进入宣纸厂做宣纸工，由于其熟练度不够，他经常凌晨一点起床，一天超17个小时的工作，只为了能学好捞纸技术。尽管他的手已经因为长期的浸泡而脱皮溃烂，他也仍然耐心专注，皇天不负有心人，在周东红的不断努力下，其捞纸的正品率达到了99%。并且周东红的目标是将这已经存在了千年的工艺一直传承下去，这耗费其一生的耐心专注的工匠精神，使得传统工艺得以继承和发扬。

### 三、技工院校培养工匠精神的意义

技工院校有关于工匠精神的培养，有助于提高学生未来社会的整体竞争力及基本素质，加快社会经济的高速发展，并使得学生具有高度的爱国情怀。伴随着现代化社会的高速发展与新时代的进步，社会对于各行各业的要求逐渐提高，对于生产质量、服务质量的要求也在逐年增加，工匠精神的培养是使得学生在未来时代站稳脚跟的有力帮助，对于提升学生的职业素养有着正向积极作用。工匠精神在学生的思想中扎根会树立起学生对于职业的敬畏感，对工作认真，执着负责的态度。使得学生为不断推动质量大国贡献自己的力量。例如：笔者所在单位广州市工贸技师学院“林泽生国家技能大师工作室”与“世界技能大赛CAD机械设计项目中国集训基地”互为依托，培养谭伟创等2名世界技能大赛银牌选手和1名世界技能大赛优胜奖，省CAD机械设计职业技能大赛等相关比赛，培养学生累积斩获包含127个一等奖在内的175个奖项，其中国家级一等奖57个，省级一等奖64个，市级一等奖6个，使得其在自己的岗位上创造了不朽的业绩。

### 四、技工院校工匠精神的培养方式

#### （一）树立优秀精神楷模

其一是教师以身作则，以自我为榜样，为学生树立正确的价值观。在日常的教育工作中，要不断融入爱岗敬业，精益求精勇于创新的基本内涵，采用科学合理的教育方式使学生，产生对工匠精神的认同感，信服感。并且教师在工作过程中，要以严格的工匠精神要求自己，从而做到对学生潜移默化影响作用。言传身教一直是中国传统文化传承及发扬的重要方式。

其二是通过中国历年的著名工匠精神楷模的事迹宣传使得学生充分认识工匠精神之美。教师可以通过组织开展著名工匠系列演讲，让学生自觉地发现工匠精神的魅力。让学生自主查阅资料，以小组的形式分析讨论选出最优的精神代表进行公开发言。可以说，学生们选出的最好的代表是对学生拥有着最大影响，最大渲染能力的代表人物。通过演讲激发学生对于工匠精神的自我认知，让学生们，通过别人的人生态度来进行自我人生的思考。站在巨人的肩膀上思考问题，会不断拓宽学生的眼界与思维模式，帮助学生以创新发展的眼光去看待事物的发展与变化，这更是一种工匠精神的培养。

#### （二）优化基础课程

在课程中加入工匠精神的培养目标，对课程进行详细系统的优化，突出学生职业选择的特点，可以加强就业指导课、校园文化节等活动的工匠精神的宣传作用。例如，技能大赛的举办。选择不同的工种，不同的地区进行竞赛的比拼，让学生通过实践来加强工匠精神的整体素质教育。在竞赛的过程中发现自己技能中的不足，教师进行合理的引导，帮助学生建立职业荣誉感，自豪感。在未来伴随着我国实力的不断增强，弘扬工匠精神以及职业院校的工匠精神培养是提升中国质量的重要举措。

#### 结束语

工匠精神是人类自发的内在品格是出于对于完美的追求，精益求精的人生态度以及不断的创新探索，是内在德性的表现。工匠精神是时代精神的重要表现，技工院校要重视对于工匠精神的培养，为国家培养出品德高尚并积极投身于创建中国强盛未来的技术型、奉献型人才。继承发扬、改革创新是中国社会发展不断向前进步的潜在规律，工匠精神在其中所发挥的推陈出新的作用，是使得中国人才血液源源不断的精神瑰宝。

#### 参考文献

- [1] 汤亚钰. 技工院校班主任培养学生工匠精神的实践路径探索[J]. 文科爱好者(教育教学), 2019(05): 44.
- [2] 张琳琳. 浅谈加强技工院校学生工匠精神培养的路径[J]. 作家天地, 2020(05): 161-162.

#### 作者简介:

徐建(1982.02—)男, 汉, 安徽, 广州市工贸学院, 中级讲师, 本科, 汽车维修工程教育。

潘婷婷(1982.03—)女, 汉, 河南, 广州市工贸学院, 中级讲师, 本科, 汽车维修工程教育。