

小学语文课堂教学中的语言艺术研究

胡晶

新余市西湖小学

[摘要]课堂教学开展过程中语言是课堂教学开展最为主要的一种手段,对于课堂教学效果的好坏也会出现非常直接性的影响,语文课堂教学开展过程中教学语言的有效应用,可以给学生们带来更加明显的思维发散,同时也可以让教师和学生之间进行更加流畅的情感交流,提高学生们在语文课堂教学之中的知识学习体验。本文就从目前的小学语文课堂教学出发,探究语言艺术所拥有的重要性,希望可以帮助小学阶段的语文教师对于语言产生一个全新的认识,给学生们带来全新的语文知识学习体验,构建一个更加符合学生们语文知识学习需求的课堂教学,将学生培养为拥有优秀语文综合素养的人才。

[关键词]小学语文; 课堂教学; 语言艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2433

语言作为知识内容的主要载体,在人们进行情感交流阶段有着非常重要的作用,教学语言也是教师在开展课堂教学的过程中,一定要使用的一种课堂教学工具,教学语言的应用好坏也会直接影响到课堂教学效果的好坏。教学语言作为最为主要的一种课堂教学工具,教师应该通过更加准确的语言来表达教学内容,从而保证课堂教学效果可以做到循序渐进,将学生们培养为更加优秀的语文热爱,提高学生们的语文知识学习质量。

一、小学语文课堂教学开展过程中教学语言的重要性

小学语文课堂教学开展过程中,在新课程标准改革出现之后,小学阶段的语文教材内容也开始变得更加丰富,教学体裁的多样化特征展现也非常的明显,而且教材当中也收集了很多国内外的作家所创作的知名文章和各种名言警句,其中包含着非常丰富的情感,一方面可以塑造出形象千姿百态的人物形象,另一方面也可以进行更加丰富多彩的人文景观以及自然景观描绘,让每一个时代的社会状态以及人情冷暖都可以更加充分地展示出来。小学阶段的语文教材内容也非常的丰富,并且有着非常明显的多样化特征,教师在开展课堂教学的过程中,不仅需要准确的理解教材当中每一个字句的真实含义,同时也应该在知识内容传授的过程中适当进行和教材内容更加相符的美感以及情感,让课堂教学语言的吸引力以及感染力获得更加明显的强化,达成预期当中的课堂教学效果,给课堂教学的教学质量带来更加显著的提高,将学生培养为拥有优秀语言艺术的人才。新课程标准改革背景当中,无论是教学理念、教学内容还是教学方法、教学形式都出现非常明显的改变,教学内容已经不是像过去一样的单纯文字展现方式,而是拥有更多的配图,教学内容更加符合学生们的心理特征,可以带来更加丰富多彩的小学语文教学课堂^[1]。课堂教学手段也可以展现出信息化以及网络化的特征,教材内容和教学手段的深入改革都需要教师在教学语言上面的循循善诱以及巧妙的传授方式。另外课堂管理开展的过程中语言艺术的应用也不可或缺,通过优秀的语言艺术应用,可以让教师的聪明机智展示出来,在情感的沟通交流方面,语言艺术也是教师和学生之间进行心灵沟通的主要桥梁,从而让学生获得更加优秀的语文综合素养培养,帮助学生们建立更加优秀的语文情感。

二、小学语文课堂教学开展过程中教学语言的艺术性特征

学生们在课堂教学开展的过程中脑力劳动的效率在很大程度上都会被教师的语言修养所影响,所以小学阶段的语文教师在开展语文课堂教学的过程中,如果可以将教材当中的抽象化内容转变为更加具体的内容,将各种深奥的语文知识用更加浅显的方式表达出来,就可以将课堂教学语言的艺术特征更加科学合理的应用起来,给学生们的语文课堂教学思维带来更加明显的发散,从而达成预期当中的课堂教学效果,将教学语言艺术的魅力更加充分展示出来^[2]。例如教师在引导学生们学习文章《十里长街送总理》的时候,教师就可以让学生们去观看民众为总理送行的录像,随着音乐的播放,教师就可以朗诵这样的一段话:周总理一直把人民群众的疾苦放在心中,他经常去敬老院看望老人;他到了幼儿园抱着孩子们亲了又亲;在十里长街上,总理握住清洁工说,对他说:“你辛苦了,国家需要你!”教师通过融入充分情感的讲述方式,就可以让学生们被这个课堂教学场景所打动,深化学生们对于文章的学习印象,让学生们的语文知识学习需求获得更加充分的满足。

三、通过生动形象的启发性语言展示语言艺术的魅力

小学阶段的语文教师在开展课堂教学的过程中一定要对于学生们的思维发展特征给予更加充分的关注,小学阶段学生们的思维模式基本上都是以自己的形象思维为主,他们也有着非常丰富的想象力,但是在上课的时候他们的注意力也很难集中起来,而且他们在逻辑思维能力、观察力以及理解力上面都不够成熟。教师在开展课堂教学的过程中可以将学生们在实际生活当中熟悉的各种事物展现到学生们面前,这样一来就可以深化学生们的语文知识学习印象,强化学生们对于课堂教学内容的理解水平^[3]。但是如果教师仅仅是进行实际生活当中的各种事物罗列,却不注重想象力丰富的语言配合,这种直观、单纯的形象经常会让学生们觉得这些事物非常的枯燥无聊。例如教师在引导学生们学习疑难词躁和噪的时候,如果直接进行这两个字意义和用法的讲解,学生们就比较容易出现混淆的情况,如果教师可以改变自己的教学方式,在开展课堂教学的过程中直接告诉学生们这两个字都读zao,噪有好几个口字,就像是很多学生在说话,所以根本

无法安静下来，躁字的左边则是一个足字，就好像是一个人在旁边没有完成自己的事情，所以心情非常的着急，这就是急躁的意思。教师通过这种生动形象的教材内容描述方式，就可以给学生们带来更加充分的启发，让学生们对于课堂教学开展过程中的知识内容拥有一个更加深刻的理解，提高学生们的语文知识学习体验^[4]。

四、通过更加风趣幽默的启发性语言让学生们感受语言艺术的魅力

教师在开展课堂教学的过程中，幽默是非常重要的助力，小学语文教师在开展课堂教学的过程中，一定要将幽默的语言艺术更加充分地发挥出来，让学生们在一个更加轻松幽默的教学环境当中掌握更加丰富的语文知识内容，将学生们的语文学习潜能更加明显地开发出来。课堂教学开展的过程中，教师可以通过生动幽默的语言方式来讲解教材当中的重点、难点内容，这样的教学方式所带来的教学效果要比枯燥、无聊的说教更加优秀^[5]。教师不仅可以在课堂教学开展的过程中使用风趣幽默的启发性语言引导学生们感受语言艺术的魅力，在进行课后作业批改阶段，教师也可以通过幽默的语言来批注文章，这样一来就可以让学生们既能够认识到自己的作业存在的缺陷，同时也可以让学生们更加轻松的接受语言知识的学习，保证学生们可以更加努力改正自己学习过程中出现的错误。例如教师在批注学生们使用了字的时候，就可以用这样的语言来进行批注：不该用了的时候你全用了，该用了的时候不用了。最后再告诉学生你的字用得过多，在以后的写作阶段应该注重恰当、准确的使用了字，这样一来学生们在看到这种批注的时候，就会更加轻松的接受教师对于自己的劝诫，并努力的改正自己的这种不良习惯，这种评价方式相比于直接告诉学生们了字用得太多让整个文章太过于啰嗦所带来的效果要更加的优秀，教师也可以在课堂教学开展的过程中对于幽默和谐的语言应用给予更加充分的关注，这样一来就可以让学生们的知识学习水平获得更加明显的提高，也可以让学生们进入到一个全新的语文课堂教学环境里面^[6]。

五、通过机智灵活的敏捷语言让学生感受语言艺术的魅力

小学阶段的语文教师在维持课堂教学秩序或者是解决学生们之间矛盾的时候，也应该注意更加有效的应用自己的语言艺术，一味去训斥、批评学生们并不合理，甚至在很多时候都会带来非常严重的后果^[7]。例如教师在黑板上使用板书的时候，教室后面的两个学生就会开始打闹，一个学生正在发出奇怪的声音吸引班级当中其他学生的注意力，这个时候教师就可以和学生们说：同学们，老师现在写板书写得非常累，那么某某同学发出声音是不是想要帮老师分担一下压力，到讲台上上面来帮老师完成这个板书呢？这样一来讲台下面的情况就会开始平息，课堂教学也不会进入一个过于混乱的状态，让学生们获得更加优秀的语文知识学习效果。

六、通过情境创设的方式给学生带来更加优秀的语言应用能力培养

小学阶段学生们的阶段性特征，直接决定着学生们对于自己所学习的内容、文字部分理解存在非常明显的问题，尤其是我们国家的文人所创作的文章都有意境上面的问题，尤其是古诗词对于意境的要求更加的明显。所以教师就应该注重利用更加优秀的课堂教学方法以及课堂教学内容创新，让学生们对于自己所学习的知识内容深层次内涵有一个更加充分的了解^[8]。所以教师也应该通过更加有效的课堂教学意境创设，通过情景导入的方式让学生们去扮演课堂教学开展过程中的对应角色，或者是使用多媒体教学方式对图片和视频的播放，强化学生们视觉和听觉的刺激，通过循序渐进的方式给学生们带来更加优秀的语言应用能力培养，通过情境创设的方式避免学生们一直进行课堂教学内容的死记硬背，避免学生们抗拒自己所学习的各种语文知识内容，让学生们的知识学习思维可以更加的灵活。

结束语

综上所述，目前的小学语文课堂教学开展过程中，小学阶段的语文教师一定要更加充分认识到语言艺术应用所拥有的重要性，在开展课堂教学或者是维持课堂教学秩序的过程中对于课堂教学开展过程中的语言应用给予更加充分的关注，这样才能够达成预期当中的语文课堂教学目标，强化语文课堂教学的教学质量，让学生们可以更加迅速地完成语文课堂教学的教学目标，将学生们培养为更加优秀的语文人才。

参考文献

- [1]唐丽萍.走进古诗 品味古韵——小学语文课堂古诗趣味教学探讨[J].名师在线, 2021(31): 26-27.
- [2]冯明全.优化教学语言 提高教学效率——关于小学语文教学语言艺术的思考[J].教育观察, 2021, 10(23): 120-122.
- [3]朱灯泰, 黄利, 黄介君.小学语文教学中的情感教育及实施策略[J].教育界, 2021(08): 20-21.
- [4]郎连霞.让语文教学与现实生活比翼齐飞——小学语文教学生活化的实践与探索[J].品位经典, 2020(10): 159-160.
- [5]刘小琴.发现语文之“美”——谈小学语文课程的审美教学[J].小学生作文辅导(读写双赢), 2020(07): 84.
- [6]李平.感阅读激情 触文本脉搏——关于小学语文教学激情艺术的思考[J].语文天地, 2020(18): 45-46.
- [7]张艳红.感受人文色彩 品味文章艺术——小学语文阅读教学探究[J].考试周刊, 2020(29): 45-46.
- [8]徐丽.绽放语言魅力之花 打造语文高效课堂——试论小学语文教师课堂语言艺术[J].新课程, 2020(01): 168-169.