

# 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究

崔宏敏

内蒙古赤峰市松山区酱坊地小学

**[摘要]**古诗词像一颗璀璨的明珠,丰富了中华文化的精神内涵,体现着文学之美,现阶段,在小学古诗词的教学中存在相应的问题需要优化完善,教师应深入探究教学策略,提高教学质量,让诗意栖居在课堂。基于此,本文对新课改下小学语文古诗词教学现状以及新课改背景下小学语文古诗词教学策略进行了分析。

**[关键词]**小学语文;古诗词教学;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2714

## 一、新课改下小学语文古诗词教学现状分析

### (一)应试理念束缚,教学侧重点偏离

面对语文核心素养的要求,教师在开展古诗词教学时,应紧紧围绕“语文核心素养”的内容,优化古诗词教学,促使学生在古诗词学习中循序渐进地提升自身的语言能力、思维能力、审美能力等,最终实现学生的全面发展。但是在具体的古诗词教学中,出现了一定的问题。一方面,教师过分关注分数和成绩。教师受传统应试教学理念的束缚,将学生的成绩作为唯一的追求和衡量教学水平的标准,忽视了学生在诗词学习中的综合能力发展。另一方面,倡导死记硬背,追求“题海战术”。在应试教学理念的束缚下,教师在优化古诗词教学时,常常片面强调古诗词背诵和记忆,为了追求分数大搞“题海战术”。

### (二)“生本理念”缺失,教学模式僵化

在语文新课程改革背景下,教师在组织和开展古诗词教学时,应尊重学生的主体地位,结合学生的学习需求,精心设计诗词教学方案,不断提升小学语文古诗词教学质量。但是在调查中发现,小学语文教师在具体的古诗词教学中,由于“生本理念”缺失,常常无视学生的诉求,对古诗词中的字词、句子等进行详细的讲解,而忽视了学生在古诗词学习中的审美能力和思维能力的发展。

## 二、新课改背景下小学语文古诗词教学策略

### (一)发挥学生的想象,丰富学生的理解

本身古诗词经过千年的流传就会有不同理解的声音,小学生的想象力更为丰富,他们在学习古诗词的过程中总会进行不定项的思维扩散,这个时候教师就可以借助学生的想象力,例如,在《夜宿山寺》的学习中,让学生想象一首诗的上下文内容,老师要求学生重复朗读,引导学生根据自己的想象力使用绘画来表达独特的情感,以此增加学生对古诗词的浓厚兴趣,提高古诗词教育的效率。

学生的思维塑造一方面是依靠教师教学,而另一方面这是自身想象力的延展,诗歌不同于学生学习的其他问题,它蕴涵着中国的传统文化,适合学生穿过历史,感知千年前的人文风貌。所以教师应研究古诗词的文化,从而在教学中加深学生想象力,培育学生的文化审美精神价值。

### (二)因材施教,针对教学

小学生年纪小,对古诗词文字的理解能力也存在一定的差异。如文学天赋较强的学生,可以更加高效理解古诗词中蕴含的深意,而思维趋于线性化的学生,其理解古诗词内涵的能力就会相对较弱。因此,程式化的教学模式,并不适合对所有学生进行古诗词教学引导,教师应分析学生的古诗词实际学习情况,通过因材施教的方式对学生进行针对性较强的古诗词教学引导,这会有效凸显出分层教学的意义,也与不同层次学生的古诗词认知能力相吻合。如对于能力较弱的学生,教师可以从简单的古诗词内容开始,引导其进行学习,还应注意从古诗词中的每一个字入手,将古诗词的内涵对学生进行逐字逐句的解释,在此基础上再以连点成面的方式,让学生对整首古诗词的内容进行理解和认知。同时,教师也应注意要培养学生的古诗词审美能力,通过古诗词的内在美激发这部分学生的古诗词学习情感,让学生能够自发产生对古诗词学习的热爱之情,才是激发学生产生古诗词学习

动力的根本要素。而对于古诗词领悟能力较强的学生,教师则可以尝试让这部分学生结合教材中古诗词的注释,以及自身对古诗词内容的理解,对古诗词内容进行深度剖析,这会提高学生的古诗词灵活运用能力,也可以检验学生对古诗词的理解和认知程度。

### (三)开展角色表演活动

学生是语文学习的主人,是学习和发展的主体。因此,自学是学生获取知识和培养相应读写能力的关键环节。对于古诗词的学习研究,教师需要打造多维、智能化的学习空间,借助学习任务和学习资源,引导学生进行个性化、自主学习,让诗词的内容简单明了,比如通过角色演绎,让学生通过提问和选择自己喜欢的学习内容和方法来探索和理解。

例如,《晓出净慈寺送林子方》是一首告别诗,教师引导学生在阅读一首熟悉的诗的基础上开始进行情景演绎,学生化身诗词中的人物开始对话,通过一来一往,让他们能够深刻理解朋友之间深深的分离感。这样,学生通过角色扮演的方式对诗的内容进行了补充和拓展,真实地展现了离别场景,让学生可以直接进入现场更深入地理解古诗词。角色演绎是中小学生学习最熟悉和喜欢的一种教育活动之一,它能够激发强烈的学习兴趣,鼓励中小学生学习积极地投身到对古诗词的研究和学习中。

### (四)比较阅读,拓展延伸

主题相同的诗词进行比较。在小学阶段,教材中的古诗词设置的较简单,表达的主题情感也较单一,许多诗词中的表现手法并不相同,但其中蕴藏的思想感情有许多相同之处。在古诗词当中,爱国的情感是常见的思想感情之一,能够培养学生的爱国主义情怀,这是小学语文古诗词学习的目标之一。“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”表达出诗人陆游强烈的爱国情感,要求儿子在祭拜自己的时候告诉“王师北定”这一消息。

例如,《示儿》这首诗教师可以通过比较阅读的形式进行教学。又如《凉州词》这首诗描绘了战场将士的形象,表达了诗人崇高的爱国热情,愿意为祖国自我牺牲的高尚品德。教师可以将这两首诗的内容进行对比,引导学生总结出诗人在诗中蕴藏的思想感情,并对其进行鉴赏分析。比较阅读的教学方式可以让学生在拓展阅读的过程中延伸了情感表达的内容,强化了爱国主题的影响,提高了学生古诗词的鉴赏能力。

### 结束语

综上所述,在小学语文课堂教学环节,教师可以通过多元化的教学手段,引导学生认知古诗词内容,这不仅可以有效传承中国的传统文化,传承古人智慧,也能够提高学生的语文审美能力,让学生在感受古诗词内涵的同时,也可以提高自身的语文知识灵活运用能力,让学生学会创造美、表达美,从而真正凸显出语文古诗词的教学价值。

### 参考文献

- [1]陈建伟.新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J].中国校外教育:中旬,2014(1):1.
- [2]伍娟.小学语文,改革创新——新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J].课外语文:下,2015(6):1.