

如何提高小学音乐课堂合唱教学有效性策略的探讨

陈丹

贵州省安顺市宗地镇宗地民族小学

[摘要]在新课改的大力推进下,素质教育得到了人们的高度关注,同时小学音乐的教学也成了教育教学工作中的一项重点。由于小学阶段是学生们身心健康发展的一个初级阶段,所以学生们在学习音乐的时候能够有效地培养及自身的艺术思维,同时也能够引发学生们在音乐方面的独特见解,所以在小学阶段对学生们开展有效的音乐课堂教学是十分重要的,而小学音乐的合唱教学能够有效地培养学生们的团结协作能力以及整体的学习效率,因此,本文主要对提高小学音乐课堂合唱教学的有效性策略进行了分析。

[关键词]小学音乐;合唱教学;有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.096

在以往的教育教学工作中,小学音乐一直被视为一项娱乐性的科目,尤其是在小学音乐课堂合唱的教学工作中,教师以及学生们都没有给予其最基本的关注度,加之学校的相关教学设施也比较缺乏,所以并没有使小学音乐课堂合唱教学发挥其应有的作用。在新课改的大力推进下,需要教师们注重对学生们能力的培养,所以在实际的教学工作中,教师应提高对音乐课堂合唱教学的重视程度,进而提高学生们的音乐学习能力。

一、小学音乐课堂合唱教学的现状

素质教育一直是小学教育教学工作中的主要工作内容,在最近这几年中,随着素质教育的大力推进,我国在音乐教学方面也得到了优化,同时,教师们也给予了音乐课程教学足够的重视,并且学校也加大了对音乐设施的投入力度。但是从现实情况来看,在小学音乐课堂合唱教学方面还不是较为完善,教师们的资质以及整体的教学水平还有待提高,即使开展了各种的合唱教学活动,也无法使实际的教学效果达到预期,所以还需要对小学音乐教学课堂的教学进行优化,进而实现提高学生们的音乐素养的目的。

二、目前小学音乐课堂合唱教学中存在的问题

(一)对合唱教学的重视程度不足

每个学生在发展的过程中都有其自身独特的特性,当然,在音乐的学习方面上也存在着较大的差异,所以教师在实际的教学工作中应积极的采用各种不同的方法开展教学活动,这也为教师带来了巨大的挑战。在实际的教学工作中,教师并不能合理地选择适合学生们发展条件的教学方式开展教学活动,并且对合唱教学的重视程度不足,在实际教学工作中通常比较重视独唱的教学,无法按照合唱的教学方式对学生们进行声部的训练教学,从而使学生们不能全面掌握音乐知识,全方位的了解音乐形式的构成。虽然这样的教学方式能够在一定程度上减轻教师的工作量,但是并不能提高学生们的学习音乐的水平,也不能使学生们充分的感知音乐,并且在一定程度上也阻碍了学生们在音乐方面的发展。

(二)学校缺乏对音乐课程的深度了解

虽然各个教学政策的推出已经明显地体现了对音乐教育的重视程度,但是在实际的教育教学工作中还是存在部分学校不能对音乐课程进行深入的了解,无法意识到音乐课程对学生们健康发展的重要性。首先,在小学阶段中,由于音乐课程被安排的课时比较少,所以也为小学音乐合唱教学也带

来了一定的挑战,即便如此,由于教育部门为小学布置了较多的教学任务,所以很多科目在规定的教学期间内无法完成相应的教学任务,因此,不受重视的音乐课程成了其他主要科目占用的对象,因此,小学的音乐课程被其他科目占用,也使得音乐课堂合唱教学无法完成。其次,由于在小学中的部分音乐教师不具有合唱教学的专业素养,因此,使得小学音乐课堂合唱教学只浮于表面,无法使学生们深入的了解合唱知识,当然也不能充分的发挥合唱教学的重要作用,即使学生们喜欢合唱,但也由于部分教师的专业能力不够,而选择在校外报名辅导班。这些现象都充分地表现出学校缺少对小学音乐课程的深度了解,同时也无法意识到小学音乐课程对学生们健康发展的重要性,进而使小学音乐课堂合唱教学的发展受到限制。

三、提高小学音乐课堂合唱教学的有效性策略

(一)激发学生们的学习热情

在小学音乐课堂合唱的教学过程中,只有学生们拥有足够的学习热情,才能够提高学生们的实际的学习效果,进而使学生们在音乐方面上有所造诣。首先,为了激发学生们的学习热情,教师应在音乐课堂中涉及一些新颖的教学环节,重构教学流程,充分的结合学生们的发展特点,选择适合学生们学习的教学方式,进而在激发学生们学习兴趣的同时,也能够为学生们营造一个活泼欢快的学习环境,进一步激发学生们的学习热情,与此同时,教师也应在实际的教学过程中给予学生们及时的鼓励,使学生们能够树立起学习音乐的自信心,并在音乐学习过程中能够勇于发声。例如,在学习小学六年级下册教材中的《幸福快车》这一课时,当教师对学生们进行这首歌曲的初步教学之后,可以带领学生们一起开展有关快车的游戏活动,由教师作为快车头学生们作为各节快车厢,然后在快车开启的过程中,学生们对这首歌曲进行合唱表演,不但让学生们体会到了其中的乐趣,也能巩固学生们对这首歌的学习。其次,在实际的教学工作中,教师也应积极的提高学生们的音乐鉴赏能力,合唱无疑比独唱要更加困难,所以已经学惯了独唱的学生们在刚开始接触合唱的时候,一定会认为合唱太复杂、太困难了,因此,教师在开展合唱教学之前,应先提高学生们的音乐鉴赏能力,通过为学生们播放同一首歌的独唱以及合唱,让学生们对这两种演唱方式进行鉴赏,并从中感受到音乐的魅力,从而激发学生们的学习热情。

（二）选择适当教学方法

在开展小学音乐课堂合唱教学的时候，教师要选择合理的教学方法，为学生们开展教学活动，教师要明确在合唱教学的时候，应注重对学生们配合度的培养，同时也要对学生们的演唱技巧以及音乐素养提出要求。合唱不仅需要学生们在声音的一致度上实现和谐，同时还需要学生们利用不同的发声部位默契配合，才能够切实的掌握合唱技巧。首先，教师要教会学生们掌握气息，也就是说，在实际的教学工作中，应让学生们处于站立的状态，并且全身放松，让身体内的气息从腹部发出，在此过程中，学生们可以逐渐的加强呼气以及吸气的强度，并多次的练习中掌握对气息的控制，使学生们能够做到在换气的时候也能控制气息的强度。与此同时，教会学生们掌握气息，这样不但可以使学生们快速地掌握合唱学习技巧，同时还能够帮助学生们正确的呼吸。其次，教师还要提高学生们的节奏感以及音准，在合唱中对学生们的音准要求是十分高的，只有不同的声部都做到音调的准确性，才能够确保合唱的完整性，如果其中一个声部出现了音调的偏离，那么在合唱中就会十分的明显，并且也不能确保歌曲的完整。基于此，教师在实际的教学工作中应培养学生们的节奏感以及音准。教师可以用自己的手势来辅助学生们进行音准的训练，同时教师可以借助各种音乐工具来锻炼学生们的节奏感。最后也是最核心的一点，就是教师要引导学生们掌握不同声部之间的转换以及连接。合唱不仅要求学生们将不同的声部混合到一起，还要求学生们在转换声部的时候具有协调性，如果合唱歌曲不具有自然的转换以及连接，那么就会让歌曲变得缺少灵性，同时也不能体现合唱的魅力。在实际的教学工作中，对学生们不同声部的自然转换以及连接教学不是在短时间就能够完成的，需要教师由浅到深的展开教学活动，要让学生们学会掌控自己的声音，进而使学生们能够学会合唱技巧，懂得不同声部的重要性。

（三）对小学音乐教学实施有秩序的管理

由于小学生们对大多数事物都存有一定的好奇心，并且在集体性的活动中容易表现出失常的积极性，在合唱教学工作中，学生们通常都会出现异于平时的情绪，同时也会做出不同寻常的行为，进而在合唱演唱的时候，通常会在声音以及表情管理方面出现问题，所以教师在实际的教学工作中应注重对教学秩序的管理，要确保学生们在充满学习热情的情况下对教学活动的秩序进行有效的管理。例如，在音乐课堂中，如果学生们出现了表情管理不当或者是声音无法控制的情况，教师应正确地引导学生们怎样调节当下的状态，进而使自己的声音以及表情能够得到有效控制，除此之外，教师还可以通过采用转移学生们注意力的方式，为学生们调整激动的心理状态，比如采用队形训练的方式，让学生们将注意力集中在队形的变化上，进而消除学生们的激动心理，是学生们能够正常的发挥出自己的歌唱水平。

（四）丰富教学模式

在对小学生们开展音乐课堂合唱教学的时候，如果只通过单一的教学模式对学生们讲授合唱的知识及技巧，那么长时间下来，学生们就会丧失对合唱学习的兴趣，同时也会使学生

们缺少足够的动力学习音乐，进而极大的影响小学音乐课堂合唱教学的实际效果。因此，教师在实际的教学工作中，应丰富教学模式，将为学生们带来全新的学习感受作为目标，积极创新各种不同的教学模式。例如，当教师在教授小学六年级下册中的《我们的田野》这一课时，教师可以充分地利用微课的优势，通过微课为学生们播放优秀的合唱表演，同时，让学生们能够更加直观地感受到合唱的魅力，为学生们带来一种震撼的感官享受。再如，教师可以定期组织学生们到专业的合唱团进行观摩学习，进而让学生们充分的了解专业合唱团的训练日常，使学生们能意识到学习合唱并不是一件容易的事情，并激发学生的学习积极性。除此之外，教师还可以让学生们通过学校中举办的合唱比赛，提高学生们的团结协作能力，并让学生们体会到校园中的良性竞争，进而为学生们提供源源不断的学习动力，使小学音乐课堂合唱教学充分地发挥其重要的作用，促进学生音乐素养的养成。

（五）教师应不断提高自身能力

在目前的小学音乐合唱教学工作中，存在部分教师缺少专业能力，因此，小学音乐教师应不断提高自身能力，进而为学生们带来专业性强、更加新颖的音乐教学课堂。首先，教师可以通过网络技术寻找各种学习资源，学习各种专业的知识，并且将学到的专业知识全面的应用在小学音乐课堂合唱教学工作中，进而提高自身的教学水平。同时，教师还应调整自己的教学观念，虽然在大部分的小学中，音乐课程的教学一直不处于中心地位，但是小学音乐教师也不能不关注音乐课堂的教学，要摆正自己的教学观念，并使学生们也充分地意识到音乐课程的重要性，在实际的教学过程中，根据学生们的特点，将每个学期的教学任务进行详细的划分，进而提高小学音乐课堂合唱教学的教学效果，提升小学音乐课堂在教育教学工作中的地位。

结束语：

以上，在小学音乐课堂合唱的教学工作中，为了有效地提高教学效果，首先应找到在教学中存在的问题，并针对相应问题提出有效性策略，例如，激发学生们的学习热情、选择适当的教学方法、对小学音乐教学实施有秩序的管理、丰富教学模式以及不断提高教师的能力等，进一步促进学生们音乐素养的养成，提升音乐课程在教育教学工作中的地位，促使小学音乐课程快速发展。

参考文献：

- [1] 吉文艳. 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略分析[J]. 考试周刊, 2021(43): 157-158.
- [2] 袁景. 如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[C]//. 2021年课堂教学教育改革专题研讨会论文集. [出版者不详], 2021: 478-479.
- [3] 徐冰. 试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[C]//. 2020课程教学与管理学术研讨会论文集. [出版者不详], 2020: 103-105.
- [4] 张艳飞, 周新梅. 提高音乐课堂合唱教学有效性的策略研究[J]. 科普童话, 2020(02): 139.