

“双减”背景下初中语文“体验式”作文实践与探讨

周婷

江西省赣州市全南县教育科技体育局

[摘要]作文是语文教学的重要组成部分，对学生的思维能力、学习态度与语言运用能力有着较大的影响。在“双减”背景下，教师可以根据学生的兴趣和需求，开展初中语文体验式作文教学，由此促进学生思维的发展，并培养学生良好的学习态度，同时提升学生语言运用能力。本文从提供学习支架、引导观察体验、展开师生合作、环绕主题教学四个方面入手，阐述了基于“双减”实施高效初中语文体验式作文教学的策略。

[关键词]初中语文；作文教学；体验式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.055

教师需要丰富学生作文选材，并使作文话题贴合学生的实际生活，同时指导学生结合实际生活进行写作，这就使学生积极参与初中语文体验式作文教学，且促进体验式作文教学效率和质量的提高。在“双减”背景下，教师在实施初中语文体验式作文教学时，可以为学生提供学习支架，由此丰富学生的作文选材，且提高学生作文创造的自主性。教师也可以引导学生观察和体验生活，这样激发学生的创作灵感，并使产生结合实际生活写作的意识。教师还可以运用师生合作的方式实施作文教学，由此传授学生写作技巧。教师更可以围绕课文主题引导学生写作，这样使作文话题贴合学生生活，从而提升学生写作的兴趣，并促进学生写作能力的提升。

一、实施初中语文体验式作文教学的意义

教师只有了解实施初中语文体验式作文教学的意义，并以扩大教学意义的方式和目标实施教学，才能体现教学的优势，且保障教学实施的有效性，同时促进学生的发展。

（一）创设真实写作情境

学生无法认识到作文内容与生活的联系，就无法结合实际生活进行写作，从而就会使作文出现虚假编造的问题。学生的生活经验并不丰富，想象能力也并不强，这使得学生无法联系生活写作时，会出现无内容可写的现象，这就会打击学生写作的自信心，且影响学生写作的积极性^[1]。教师开展体验式写作教学，就可以根据写作主题创设真实的写作情境，并引导学生结合实际情境进行写作，由此能使学生联系实际生活写作，从而丰富学生的写作内容。

（二）提升学生写作能力

教师开展初中语文体验式作文教学，不但需要传授学生写作的理论知识，还需锻炼学生的写作能力。学生只有积极地参与体验式作文教学，才能掌握理论知识，且锻炼写作能力。教师长期以学生为主体开展初中语文体验式作文教学，就能提升学生的写作能力。

（三）丰富写作教学方式

在传统的写作教学中，学生都是在教师的领导下进行思考与写作，这样的教学方法限制了学生思维能力与写作能力的提升，同时压抑了学生写作的积极性。而教师实施初中语文体验式作文教学，就是根据学生的需求与兴趣设计多样的、趣味的、有效的教学方式，这样丰富写作教学的方式，可以使学生积极参与体验式作文教学，从促进教学效率与质

量的提高。

二、当前初中语文体验式作文教学的问题

教师教学的方式与理念是不同的，教师运用不同的方式和理念，实施初中语文体验式作文教学，就会产生不同的教学效果。教师只有自主的反思与总结教学，才能了解教学中存在的问题，从而解决教学问题，提高教学质量。

（一）学生不具备自主创造的意识

不少教师为了锻炼学生的写作能力，就会引导学生进行摘抄、应用与仿写，由此增强学生积累写作素材的意识，并锻炼学生应用写作素材的能力，同时使学生积累写作的经验。但在这样的教学中，学生是无法形成自主创造意识的，同时会影响学生自主创造能力的提升^[2]。

（二）学生缺乏感悟和观察的机会

课堂教学的时间是有限的，而学生还需要运用大量的时间进行写作，这使得教师引导学生写作的时间并不充足。不少教师为了保障学生写作时间的充足性，就会带领学生观察生活，并指导学生感悟生活，这使得学生缺乏了自主感悟与观察的机会，从而就会使学生的感悟与观察流于表面。

（三）学生长期处于被动思考状态

不少教师在开展体验式作文教学时，会运用多种方式引导学生思考，这就无法为学生提供自主思考的空间，从而无法培养学生自主思考的习惯。学生长期处于被动思考状态，就会阻碍学生思维的提升。

三、改进初中语文体验式作文教学的策略

受到多种因素的影响，初中语文体验式作文教学中会存在多样的问题，教师需要主动分析教学中存在的问题，并针对教学问题改进教学策略，这才能促进教学效率和质量的提升。当然，教师还需要根据学生的兴趣与需求改进体验式作文教学，这才能增强学生的学习兴趣与动力，从而为实施高效初中语文体验式教学打下基础。

（一）提供学习支架，提高学生写作的自主性

仿写可以帮助学生掌握写作的技巧，并锻炼学生的语言运用能力，同时可以丰富学生的写作经验。但学生长期进行仿写，就无法培养学生的创造能力，从而就会阻碍学生写作自主性的提升。教师需要在初中语文体验式作文教学中为学生提供多样的学习支架，并指导学生根据学习支架进行写作，由此可以丰富学生的作文选材，并激发学生的创造兴趣，同时可以提高学生写作的自主性^[3]。

例如，教师在带领学生学习《雨的四季》的时候，就可以在课前收集符合课文内容的风景图片，并在课堂教学中展示图片，同时引导学生进行观察，这能帮助学生理解课文的内容，且体验作者对自然的喜爱之情。接着，教师可以在多媒体上展示描写“雨”和“四季”的优秀文章，并指导学生在阅读文章后，探究表达对自然喜爱之情的方式的差异，这就使学生了解多样的写作手法。然后，教师可以用多媒体展示多样的自然风景图片，由此增强学生对自然的喜爱之情。之后，教师可以根据图片与学生进行交流，并激励学生介绍喜爱的风景。教师这样教学，可以激发学生语文写作的兴趣，并培养学生语文写作的创造能力。

（二）引导观察体验，激发学生语文写作灵感

初中阶段学生并不具备观察生活，且在生活积累写作素材的意识和习惯，这就限制了学生写作的内容，从而会使学生习惯性地以想象进行写作，这就增加了学生写作的难度，从而会使学生抗拒写作和参与作文教学。教师需要在初中语文体验式作文教学中，使学生认识到写作与实际生活的关联，并引导学生观察和体验实际生活，同时鼓励学生在感悟生活后进行写作，这能培养学生结合实际生活写作的意识，同时激发和丰富学生语文写作的灵感^[4]。

例如，教师在带领学生学习《散步》的时候，就可以在课堂上组织朗读活动与角色扮演活动，这样帮助学生理解课文内容，且体验课文中的情感。教师可以在结束教学活动后，针对学生朗读与角色扮演中体现的情感设计问题，且根据问题组织交流活动，如：你能感受到“母亲”透出的情感吗？你在“我”的身上感受到了什么样的情感？你认为“儿子”会成长为一个怎样的人？为什么？等等，这就能加强学生对课文情感的体验。然后，教师可以根据课文情感引导学生联想实际生活，由此使学生感受实际生活中的情感。之后，教师可以鼓励学生抓住课文中的一种情感讲述相关的生活事件，鼓励学生以写作的方式进行描述。教师以此教学，可以激发学生写作的灵感。

（三）展开师生合作，降低学生语文写作难度

学生是作文教学的主体，只有促进学生写作思维的提升，才能为学生今后自主写出优秀作文打下基础。但初中阶段学生的思维能力是有限的，这就需要教师的指导，由此使学生在教师的指导下提升思维能力，从而促进学生写作能力提升。教师可以在初中语文体验式作文教学中展开师生合作的教学，以此引导学生进行思考、讨论、分析与感悟，从而锻炼学生的思维能力。然后，教师可以给予学生合作思考的空间，这样降低学生语文写作难度，且培养思维能力。

例如，教师在带领学生学习《猫》的时候，就可以根据课文中的写作技巧展开师生讨论，这样帮助学生总结课文中蕴含的写作技巧，并帮助学生理解课文内容，同时激活学生的思维。教师可以分析课文的写作技巧，并根据写作技巧设计问题，同时鼓励学生根据问题进行讨论。教师需要观察学生的讨论过程，并适时地参与进去，这就能激活学生的思

维，且拉近师生之间的距离，同时保障学生讨论的质量。当教师发现活跃学生思维，且增强学生交流欲望后，就可以鼓励学生组成学习小组，并激励学生以小组合作的方式感悟课文、总结技巧、积累素材，从而就能培养学生合作学习的意识，且促进学生主体思维的发展。教师这样进行教学，可以使学生掌握写作的技巧。

（四）环绕主题教学，促进学生语言思维发展

多数教师开展作文教学时，会先设定作文的主题，并根据作文主题与学生进行互动，由此激发学生的创作灵感，并传授学生写作技巧，同时给予学生时间让学生进行写作。但作文主题延伸的内容是非常丰富的，这使得教师在与学生互动时，非常容易偏离作文的主题，从而就会影响作文教学的质量。教师需要认识到教学的问题，并环绕主题实施体验式作文教学，这就能保障作文教学的有效性，且促进学生语言思维发展。

例如，教师在带领学生学习《女娲造人》的时候，就可以开展改写《女娲造人》的作文教学，以此帮助学生了解中国古代神话故事，并提升学生阅读中国古代神话故事的兴趣，同时培养学生联想能力、想象能力与写作能力。教师可以在课前布置预习作业，并运用《女娲造人》的卡通视频导入教学，这能使学生快速进入学习状态。接着，教师可以组织扮演教师讲解课文的活动，由此展现学生的预习成果，且提升课文教学的效率。然后，教师可以根据课文与中国古代神话故事与学生进行交流，且引发学生对课文的想象，同时鼓励学生将想象内容描述出来。之后，教师可以以课堂时间有限为由，让学生根据想象进行写作。教师以此进行教学，可以促进思维与表达能力的提升，并使能够准确地将想法表达出来，从而可以提升学生写作水平。

随着“双减”政策的不断落实。教师只有使学生成为体验式作文教学的主体，才能发挥体验式作文教学的作用，从而促进学生写作兴趣、写作灵感、写作能力与思维能力的提升。教师根据上述策略开展初中语文体验式作文教学，就可以改进当前的作文教学，从而提高教学的效率和质量。教师不断分析当前教学的问题，并针对问题优化与改进教学，就能实施高效的初中语文体验式作文教学，且提升学生写作水平，同时培养学生语文核心素养。

参考文献：

- [1] 纪清岚. 浅析初中语文生命体验式作文教学策略[J]. 课外语文, 2021(25): 114-116.
- [2] 高志远. 初中体验式作文教学模式的探索与实践[J]. 家长, 2021(20): 155-156.
- [3] 韩坤荣. 初中语文生命体验式作文教学策略初探[J]. 作文成功之路(作文交响乐), 2019(10): 23-24.
- [4] 赵静. 初中语文体验式作文教学[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2018(12): 46-47.