

刍议博物馆文物保护与安全管理的的发展趋势

刘丽钢

太原市天龙山石窟博物馆 山西 太原 030025

[摘要]随着人们生活质量的提升,对精神文化需求也越来越高,每年来到博物馆参观的人数逐渐增加。我国有着灿烂的文明和大量历史文物,其中大量文物被收藏于博物馆。新时期博物馆需要做好文物保护工作,由此满足人们参观的需求,发挥博物馆社会教育功能。基于此本文从博物馆文物安全工作的重要意义入手,讨论博物馆文物保护管理现状与问题,阐述如何做好博物馆文物保护与安全管理工作,最后提出博物馆文物管理的发展趋势,希望对相关研究带来帮助。

[关键词]博物馆;文物保护;安全管理;发展趋势

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.625

文物是人类历史发展的见证,具有文化价值、科研价值,通过深入研究能够帮助人们了解时代发展,而博物馆收藏了大量文物,只有对其有效保护与管理才能更好地传承文化。目前我国博物馆在文物保护和安全管理方面还存在不足,需要在思想上重视起来,完善管理机制,加强信息化手段应用,进而推动我国文化事业健康发展,以下进行相关分析。

一、博物馆文物安全工作的重要意义

保护文物就是保护我国优秀的文化,挖掘文物背后的人物事迹能够增强群众的民族自信心和自豪感,所以博物馆在文物保护和管理方面有着义不容辞的责任,需要采取科学的方式加以管理,避免文物损坏甚至丢失。博物馆是征集、收藏和陈列文物遗产的场所,分类管理馆藏文物能够满足群众欣赏、学习知识等需求,所以博物馆安全管理关系其自身发展以及我国文化事业发展,结合当前《博物馆管理办法》的相关要求,需要把安全管理工作作为重点,近年来我国部分地区发生的文物保护事件都证实博物馆在文物安全管理方面存在不足,需要改进传统的文物安全管理模式,所以为了有效发挥博物馆功能并保障文物安全要落实好文物安全管理措施^[1]。

二、博物馆文物保护管理现状与问题

近年来我国博物馆馆藏文物保护工作得到了高度重视,并且加强技术投入,使得文物保护效果有效提升,参观游客人数逐年增加。不过部分博物馆管理制度不完善,馆藏环境未能达到预期要求,还存在着人为破坏情况,一些博物馆内部人员配备不完善,不对以上问题解决将导致大量文物受损,主要问题表现在如下方面:

(一) 文物保护意识有待提升

在博物馆开展文物保护和安全管理过程中需要严格遵守《中华人民共和国文物保护法》的相关规定,然而部分博物馆工作人员文物保护观念淡薄,责任意识缺乏,导致一些文物未能得到妥善管理,失去原有的文物价值,这不仅是博物馆的损失,更是我国文化事业的损失。与此同时,一些博物馆未能开展好文物普法宣传工作,网络媒介的作用没有得到发挥,导致博物馆工作人员以及群众未能重视起来,比如用手触碰或者攀爬文物等。

(二) 文物保护队伍建设存在问题

近年来,我国博物馆在文物保护工作方面取得诸多成绩,文物保护队伍也在逐渐壮大,不过存在着人员结构复杂化,部分文物保护人员文化素养未能提升的问题,其中一些博物馆未能定期开展培训工作,导致工作人员专业技能不足,未能结合文物和环境的相互关系采取保护措施和安全管理措施,馆藏展示形式缺乏新意,所以博物馆加强人员培训和队伍建设是当前必须重视的问题^[2]。

(三) 文物保护体制不够健全

在博物馆开展文物保护工作的过程中需要严格遵守文物保护的相关规定,然而部分博物馆未能完善和更新管理机制,由此影响了文物保护工作的开展,也加大了文物失窃发生的概率。从当前博物馆管理制度来看,主要集中于文物展示、存放、修复,相对于当前博物馆的安全管理需求覆盖面不够全面,未能全方位涉及防火、防盗以及游客安全检查等方面。

三、如何做好博物馆文物保护与安全管理工作

太原天龙山因寺得名,因石窟而著称,有东魏,北齐、隋、唐开凿的25个洞窟,共存石窟造像500余尊。它跨越4个朝代,历时400多年,反映出南北朝至隋唐各个时期我国石刻造像发展演进的过程,是佛教石窟逐渐中国本土化的重要节点。天龙山石窟博物馆始终将文物安全工作放在首位,先后实施天龙山石窟本体保护项目;完成景区技防和消防设施建设;在安全管理方面景区内严禁烟火,禁止携带宠物进入景区,石窟区禁止使用移动设备拍照,如需学术研究要联系馆内或上报申请。此外,博物馆加强了信息化建设,为文物宣传与展览工作带来巨大帮助,新时期在文物保护与安全管理工作方面主要采取如下措施:

(一) 开展好文物保护宣传工作

新时期博物馆为了做好文物保护与宣传工作要在思想层面加以转变,仔细研读相关政策,明确博物馆保护管理内容,深入分析影响因素,并且博物馆管理人员对今后一段时间工作内容与方向加以分析,科学制定工作规划,由此推动文物保护和安全管理工作开展。具体措施如下:其一,加强宣传和教育。根据文物保护法相关规定做好博物馆内部宣传和外部宣传工作,引导群众具有文物保护意识,做到文明参观,杜绝触碰文物、攀爬文物、翻越护栏等行为,向破坏文物行为作斗争;其二,加强监督与管理。当地政府和文物

保护部门需要把文物保护工作纳入考核体系,确保博物馆合理展览开发,完善文物展出形式,由此满足人们参观需求,促进博物馆文化事业发展;其三,丰富宣传手段。通过发放宣传单、网络直播、电视以及微信公众号等途径做好宣传工作,让社会各界意识到保护文物的重要性,营造人人保护文物的良好氛围;其四,博物馆自身开展宣传和教育工作中要以提升工作人员职业素养为出发点,通过有效培训工作使其对前来参观的群众进行有效宣传,比如通过发放文物保护宣传册的形式引导人们文明参观,也可以和当地中小学加强合作定期开展专题讲座,引导青少年具有保护文物的思想^[3]。

(二) 加强博物馆管理队伍建设

在开展文物保护和安全管理工作中,博物馆需要将人才培养放在重要位置,科学制定人才引进计划,注入新鲜血液,推动文物安保工作高质量开展,确保能够掌握文物保护相关技术,并积极学习文物保护法,由此提升其专业能力,满足当前文物保护工作需要。在实际人才培养过程中需要结合博物馆发展情况调整队伍架构,比如在博物馆安保部门队伍建设中需要结合岗位实际需求提供再教育机会,确保在岗人员掌握安保设备使用和环保技术,能够服从安保部门统一调度,满足节假日等特殊时间段的文物安全管理工作需要。

(三) 加强文物保护制度建设

在博物馆管理制度建设过程中需要确保全面性,针对性结合专家学者意见逐渐完善管理制度,具体说来:其一,可参照国内优秀博物馆管理制度与规定,然后结合博物馆自身实际情况加以完善,逐渐建立完善的结构体系,由此推动文物保护工作有条不紊地开展,在完善《电气设备检查制度》、《消防设施检查制度》同时需要检查馆内安全防控设施,开展好防火、防盗工作,并且对布展和开放时间作出明确规定,定期开展安全管理演练工作;其二,需要严格制定人员出入制度,尤其是要对库房严加管理,对人员以及藏品出入类型、数量、时间详细记录,禁止非工作人员出入;其三,博物馆内部需要制定奖惩机制,由此规范各岗位人员行为,尤其是在五一、十一等旅游高峰期博物馆游客数量较多,需要各岗位人员结合管理规定做好本职工作,并综合运用奖惩机制,由此激发工作人员热情。此外,为了提升文物安全管理质量,需要博物馆组建安全管理小组和应急指挥中心,由此解决文物安全管理各种问题^[4]。

(四) 加大资金投入力度

博物馆开展文物保护与安全管理过程中需要完善基础设施,加强信息化建设,而这一过程中需要投入大量资金,由此实现博物馆的现代化发展。为此当地政府需要在博物馆文物保护和安全管理方面加大投入力度,保证资金到位。争取当地政府部门经济方面支持后要提升资金利用合理性,加强基础设施建设,妥善陈列和安置文物。此外,博物馆内部也需要完善资金管理制度,避免出现资金不合理使用情况,需

要做到公开使用,严格落实资金管理规定^[5]。

四、博物馆文物管理的发展趋势

(一) 加强与信息技术的结合

在今后的博物馆发展中需要加强信息技术应用,建立文物安全管理系统,由此在展区和库房通过人脸识别系统保证文物安全,还可以应用物联网技术对文物存放环境进行24小时监控,一旦环境指标不符合文物存放要求可及时通知管理人员,由此保证文物安全性。此外,可以通过信息化手段进行文物修复,然后通过数字化技术呈现,为游客带来视觉体验,比如天龙山石窟数字复原国际巡展项目利用3D、VR、虚拟成像、全息影像等多种技术全方位、广角度、深层次呈现文物背后的人文故事,获得良好反响。

(二) 健全文物保护法律法规

新时期博物馆在开展文物保护工作的过程中需要提升针对性,需要和当地公安、工商、土地等部门加强配合,严厉打击破坏文物行为。文物是我国文化瑰宝,在引导群众重视的同时更需要法律层面保障,具体说来:其一,由于我国文物保护工作范围广、内容多,所以行政执法期间要明确执法责任,结合负责区域加以管理,鼓励并奖励群众举报行为,比如制定举报有奖制度,并做好保密工作,激发群众保护文物的热情;其二,在法律法规建设期间当地政府要结合地方实际情况科学制定文物保护制度,并且执法人员要严格执行;其三,需要处理文物保护和环境开发之间的关系,要把文物保护放在重要位置,并在法律框架内解决问题^[6]。

结束语

综上所述,在大力倡导文化自信理念的今天,各地政府需要高度重视文物保护工作,加强人才培养,应用现代化手段做好博物馆环境管理,加强文物抢修。当前博物馆文物保护和安全管理工作中依旧面临严峻形势,需要在思想上重视起来,并完善管理制度,更需要加强资金投入和信息化建设,进而助力文化事业发展。

参考文献

- [1] 赵磊.安全有效保护博物馆馆藏文物的分析[J].文物鉴定与鉴赏,2019,11(23):126-127.
- [2] 丁小峰.古建类博物馆文物保护单位消防安全[J].中国博物馆,2019,22(1):14-18.
- [3] 杨胜兰.浅析地方博物馆馆藏文物的保护措施[J].中国民族博览,2019,13(2):224-225.
- [4] 陈安,李季梅,姚晓晖.基于改进风险九度分析模型的博物馆风险管理研究[J].西南民族大学学报(人文社会科学版),2019,40(4):36-46.
- [5] 姚田.遗址博物馆安全建设分析与探讨——以福建省昙石山遗址博物馆安防工作为例[J].中国民族博览,2019,13(24):230-231.
- [6] 黎江.新时期下博物馆安保人员管理与安防体系建设的关系[J].内江科技,2019,40(5):15-16.