

中职学校环境艺术设计教学改革的新思路

裴进

宝应中专校 225800

[摘要]在当下的信息化时代,中职学校的环境艺术设计教学工作面临着巨大的机遇和挑战。主要是因为传统的教学模式已经无法适应当前的时代,教育者需要对教学方式以及教学理念及时做出改革和创新,从多方面角度让教学质量得到提升,这样才能为社会输送更多高素质的人才。信息技术的出现也揭示了环境艺术设计教学中的一些问题,这些问题使得环境艺术设计教学改革无法及时进行。本文针对信息时代背景下的环境艺术设计教学改革的方法进行了探究,并提出相关策略来对教学进行改革。

[关键词]中职;环境艺术设计;教学改革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.585

环境艺术设计所教授的内容十分繁多,如果仅仅靠单一的教学模式是无法提升教学质量的,环境艺术设计的教学改革无法顺利实施主要原因还是因为大部分教师仍旧采用老旧的教学方法以及教学模式,教学改革无法顺利实施下去,学生因为课堂的枯燥性而导致无法投入到学习当中,最终导致环境艺术设计教学的整体质量不可阻挡的下滑。当下的环境艺术设计教师需要及时将自身的教学理念进行更新,并让信息技术与实际教学相融合,既要注意理论教学,又要注意实践教学,这样环境艺术设计的教学改革才会顺利实施。

一、为什么要用信息技术优化环境艺术设计教学

人们的精神文化需求正在随着时代的发展而日益增长,而这也要求环境艺术设计教学做到及时更新,这样才能让生活环境更加高质量化,人们的需求也会得到满足。信息时代的到来让传统的教学模式逐渐脱离人们的视线,同时也对当下的环境艺术设计教学提出了更高要求,为了让环境艺术设计教学得到改革和创新,信息技术的应用已经成了必然趋势,教育者需要让信息技术的优势全面发挥出来,这样才能让环境艺术设计教学的文化价值得到提升,最终革新后的教学方式也能让学生体验到不同的艺术教学。

环境艺术设计教学的改革在融入了信息技术之后,变得十分具有时代特征。环境艺术教学在传统观念中仅仅是为了让人们的生活需求得到满足,艺术感和高层次感完全谈不上。但是因为信息化时代的到来,人们对艺术的追求已经随着生活水平的提高而不断提高,环境艺术设计的等级也不再是低级的,而是完完全全的高级且全新的,让环境艺术设计教学更加潮流化也是当下改革教学的必然趋势,所以环境艺术设计教学的改革和创新是教育者们必须要重视起来的问题。环境艺术设计教学需要通过AI以及3DMAX等各类设计软件来进行辅助教学,当将此类软件应用到课堂教学中后,学生们的实践能力以及动手能力也会得到相应提升,在形成自己的设计思维之后,创造出来的环境作品也是十分可观的。

二、环境艺术设计教学的改革目的

时代的发展和社会的进步一直是处于同一起跑线,传

统的环境艺术设计教学与当前的信息化时代可以说是格格不入,传统的教学模式中只是注重学生是否已经掌握了课堂所学知识,并没有让学生的实践能力得到提升,不光无法培养学生们的设计思维以及设计理念,更是无法让创造出来的作品与当代人的审美相匹配,环境艺术设计教学的实用性直线下降。信息化时代中,环境艺术设计教学主要是为了培养学生们的自主思维能力,让当下的中职学生具备一定的创新意识,在日后步入社会之后也能够为社会做出奉献。这也就表明中职学校不仅仅是要打造优秀的师资队伍,还要为环境艺术设计教学创造出更加良好且积极的学习环境,这样学生们才能从教学中感受到来自环境艺术设计的独特魅力,并发挥自身的学习积极性来应用教师推荐的设计软件,最终设计出来的环境艺术作品也会更加具有新颖性以及时尚性。

三、当前的环境艺术设计教学存在的问题

(一)教育者并没有对环境艺术设计教学予以过多重视

环境艺术设计的实践性相较于其他学科来说较强,也就意味着在这门课程中学生们的实践能力以及创新能力是重中之重,如果不注重这两部分能力也只会让教学质量逐渐低下,最终脱离时代轨道。所以,教师要在教学环节中插入实践活动,这样环境艺术设计教学的教学效果才能得到保障,这同样也是保障学习质量的重要途径。信息时代的到来让环境艺术设计教学中的实践性更加突出,也就意味着为了培养更加具有较高综合素质的人才,引入信息技术已经是当下的整体趋势。但是当下的环境艺术设计教学并没有受到中职院校的重视,只是将课本上的理论知识传达给学生,实践教学被抛在脑后,也就导致学生在应用环节中无法将所学知识很好地发挥出来,出现了诸如学习成绩很好但是动手实践很差的现象,这种现象非常不利于环境艺术设计教学的改革的推进。

(二)没有重点培养学生们的创新能力

许多中职学校仍旧在当前的信息时代背景下采用着传统的教学模式,完完全全将重点放在了理论教学方面,并没有意识到创新能力的重要性,大部分学生在经历了如此枯燥的

教学模式后也就没有想要提升创新意识的想法,这对日后的发展十分不利。实际上都是因为中职学校设置的教学目标并没有符合当下的时代特征,教师在日常教学中也是在追求着理论知识的教学,忽略了实际案例在教学活动中的重要性,在学生开始实践活动时没有第一时间给予学生帮助和支持,永远都是紧抓成绩不放,学生久而久之就不会喜欢这门课,失去了学习积极性的同时也失去了对事物的创新能力。

(三) 教学方式没有做到及时更新

我国大多数中职学校都因为传统教学理念的影响而没有对环境艺术设计学科给予过多重视,导致即便教育者想要实施改革也无法快速进行。但是当下的信息化时代中,信息技术已经涌入到了教育领域之中,让每个学科都受到了信息技术的辐射,同时教学质量也在不断增长。但是现实情况是环境艺术设计教学并没有过多的应用信息技术,而且教学方式还是保留着最开始的传统教学方式,也就导致了教学模式与实际应用之间存在着隔阂。学生如果不能通过先进的教学方式获取到更多知识,在日后步入社会之后只会步履维艰,对于日后的发展和进步也是毫无帮助。

四、如何改进当下的环境艺术设计教学改革

(一) 首先要调整课程体系

环境艺术教学的改革是当前的信息时代的必然趋势,让信息化技术来作为教学工具也是当下改进教学质量的必然措施。环境艺术设计教学中存在的问题需要教师不断推动环境艺术教学改革,并根据国内大部分教育者的实践情况来分析自身存在的不足,并通过优化当下的教学改革来让学生们的学习需求得到满足,这样学生们的综合能力也就得到了教师的帮助,在经历了多种教学模式后得到了真正的提升。为了达成此目标,作为教育者,教师不能够使用千篇一律的教学内容进行教学,而是要用更加贴合学生们的实际情况的内容来进行教学,接触不同的学生之后根据学生的情况来调整教材内容,这样教学效果也会随之改变,而教学模式也会更加富有时代感。

新型教学模式更加注重“以学生为本”的教学理念,而且教师要明确的知道学生才是课堂活动的主体,并最终将学习时间以及学习空间给予学生,学生的创新能力也会在短时间内得到提升,学生通过新的教学方式可以很好地和时代接轨,在找到自己喜欢的事物后也会投入到学习当中,最终让自身的综合素质以及各方面能力得到全面提升。

(二) 其次调整环境艺术设计观念

时代的快速发展意味着教学资源已经不仅仅局限于课本上的知识以及学校的知识储备,教师可以在互联网上找到更多的教学资源,并且室内的教学资源是非常有限的,这就

要求教师带领学生们来到室外进行教学,这样环境艺术设计教学的教学效果也会显著提升。所以,教师在当前的互联网时代,要对自身的环境艺术设计教学中所运用的教学理念做大及时更新,通过不断地更新设计理念以及教学理念也能够让本身教学中的问题得到全面解决,学生经过教师的帮助可以从各个方面了解到环境艺术设计本来的魅力,但是这样的魅力又不仅仅局限于当前的课本知识,既开阔了学生们的眼界,又为日后步入社会之后投入到工作当中的经历打下了基础。传统的教学观念以及设计理念在当下的信息化时代只会拖慢教师的教学脚步,很难让教学与时俱进,而且极大程度上的阻碍了环境艺术设计教学的改革和更新。此外,学生的创新思维也需要得到教师的重视,培养了学生的创新思维,那么学生们的设计思维也就会十分先进,每当社会潮流发生改变时,学生们也会因为具备良好的创新能力而能够做到及时跟上脚步,而不是被遗留在原地,环境设计教学的创新化和现代化也会由这部分学生继续推进。时代的进步需要更多的年轻人来推动,如果思想固步自封只会让社会也会随之固步自封,大部分教育者都能够做到创新,但是还有相当多一部分教育者并不愿意做出改变,但是事实证明不愿意做出革新的人只会被时代所抛弃,被时代所抛弃的人终究无法再度跟上时代脚步,这样的连锁反应是每个人都抗拒不了的,所以教育者的教学观念是当前时代的重中之重,因为教育者影响着下一代的思想,更新思想以及理念是每一位教育者的责任和义务。

结束语

综上所述,我国的信息技术让环境艺术设计的教学环节面临着众多机遇和挑战,因为传统教学模式已经脱离了当今的时代轨迹,教育者必须要在原有的教学模式的基础上进行创新和改革,这样教学的针对性以及实践性也会得到相应提高。我国的中职学校的环境艺术设计教学存在着诸多问题,诸多问题提都让环境艺术设计教学的改革和创新受到了极大的阻碍。教育者要加快脚步完成教学方式的革新,并着手帮助学生培养创新意识以及创新能力,通过激发学生的动手实践能力以及自主学习能力才能培养学生们的核心素养,最终成为被社会所青睐的高质量人才。

参考文献

- [1]肖青青. 中职学校环境艺术设计专业现代学徒制人才培养模式的实践研究[J]. 才智, 2017(21): 90.
- [2]颜国松. 中等职业学校环境艺术设计专业现代学徒制的具体实践[J]. 现代职业教育, 2016(20): 93.
- [3]陈洁萍. 信息技术环境下中等职业学校艺术欣赏课研究性学习初探[J]. 黑龙江科学, 2013(11): 157, 235.