

新时期如何做好晋祠古建筑防灾保护工作

郭保平

(太原市文物保护研究院 晋祠博物馆)

[摘要]晋祠,国务院公布为第一批全国重点文物保护单位,位于山西省太原市西南25公里的悬瓮山麓、晋水发源地,是集中国古代祠祀建筑、园林、雕塑、壁画、碑刻艺术为一体的珍贵的历史文化遗产。晋祠文化遗存极为丰厚,有宋、元、明、清时期的殿、堂、楼、阁、亭、台、桥、榭等各式建筑100余座,对中国古建筑研究意义重大。在我国历史文化的传承过程中古建筑的地位非常重要,不过从古代流传至今,这些古建筑难免会出现一定的损伤及破坏,即使通过不同的方式进行修缮,也难以保证与原来的面貌完全相同,不过这依旧不能否认古建筑的特有历史以及相应的艺术价值。本文主要分析了在新时期背景下提出的晋祠古建筑的防灾保护策略,以供实践参考。

[关键词]新时期;晋祠;古建筑;防灾保护

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1647

近几年以来,全球气候异常,各种自然灾害发生的越来越频繁,这不仅会严重损害人类的生命财产,而且也多多少少的损害了古建筑等不能移动的文物,使得人们对此非常关注。晋祠博物馆中汇集着各种古建筑,以往由于所使用的古建筑保护法难以达到科学性与合理性,使得一些古建筑的自身价值受到了不同程度的影响。在新时期发展背景下,为了能够防止这些情况的发生,就应该采取科学合理地措施将晋祠古建筑防灾保护工作做好。

一、晋祠古建筑的价值

(一) 社会价值

晋祠古建筑在悠久的历史发展中,社会属性愈发明显。尤其是在现代,随着节庆庙会活动的不断增加,晋祠古建筑的逐渐演变成了综合性的社会活动空间,带有一定的商业属性,并承担起了新的使命,成为文化娱乐场所,也就是供人们游览参观的旅游景点。晋祠是我国存在最早的一处古典宗祠园林建筑群,经历了多个朝代更替变换依旧存于世间,且规模随着时间的推移与延续在不断扩大,其中所汇聚地的建筑都具有极高的研究价值与观赏价值,将晋祠古建筑开发成旅游圣地,既有利于带动地方经济的发展,将城市形象提升,又有助于让游人的精神世界变得更加丰富,使其在游览后身心愉悦。同时,大多数海外华人每年都会到晋祠王琼祠进行祭祖,因为他们将其作为太原王氏宗祠,这也就表明人们将晋祠王琼祠作为心中家乡的象征^[1]。

(二) 历史价值

晋祠古建筑的历史价值主要体现在其自身所蕴含的各种历史信息,这些信息在一定程度上体现出特定的文化,也可以将其当做历史事件的一种见证。不管是什么样的古建筑,在进行修建或者重建时,都会具有一定的社会背景与基础,有些古建筑所留下的历史信息表明在进行修建或者是重建时,其社会背景比较特殊,而且在不同朝代的不同时期,各个建筑物的特点都有着一定的差别,在研究这些古建筑时能够根据建筑特色推理出相应的朝代与时期,其发展变化也能够将中国古建筑的演进过程、演变规律淋漓尽致的体现出来,在对古建筑进行研究时,这些都是非常重要的实物资料,不管是历史,还是文化内涵都非常丰厚^[2]。

(三) 艺术价值

文物中所包含的各种艺术之美,多数情况下,都是根据社会大众的本能反映,对其进行欣赏与评价。晋祠中汇集着宋代之后各个时期的古建筑,建筑空间构成以及不同的造型等体现着不同时期对建筑的不同审美。

(四) 科学价值

科学价值主要是指在研究一个古建筑遗址或者是古建筑资源时,能够对当前的研究问题更好地解答,通俗意义上理解,即该遗址或者资源具有科研潜力。晋祠古建筑属于一种历史文化遗产资源,对于现代化人们来说非常珍贵,科学研究价值巨大。虽然晋祠中的各个建筑并不是在同一时期建造的,不过在总体布局上各个建筑相得益彰,仿佛是经过精巧设计后才统一修建的。晋祠中的建筑形式、技术以及布局方法等是山西地区历史发展过程中的一个缩影,主要是通过长期实践才得来的,科研潜力极大,在持续的研究中其科研潜力还会更多地被发掘,从而为人类社会的今后发展带来更多的参考价值。另外,在研究晋祠古建筑结构时,还能够让人们从古建筑的抗震机理有着进一步了解。

二、新时期晋祠古建筑防灾保护技术

(一) 防雷措施

现阶段,晋祠古建筑所面临的最大的灾害风险因子即为雷击,为了能够有效的防止雷击灾害,就需要科学合理地设置防雷装置,这样能够将雷击所带来的灾害风险降低,使得晋祠古建筑能够防止由于雷击导致损坏或者是火灾的发生。为此在新时期的晋祠古建筑防灾保护工作中要将晋祠古建筑以及周边的高大树木上将防雷装置进行有效安装,以确保雷击灾害风险减小。将防雷装置安装结束后,相关工作人员要定期的对这些防雷设施进行检查与维护,以确保防雷设施能够正常工作^[3]。

(二) 防洪措施

洪涝灾害也是影响晋祠古建筑安全的一种灾害风险因子。要想更好地应对洪涝灾害,就应该对排水系统进行不断优化与完善,这样才更有助于将晋祠古建筑的洪涝灾害风险降低。由于晋祠所在区域的地势是西部偏高,东部较低,所以在设计排水系统时,可以从建筑的不同方面进行排水设计。比如屋面、明沟渠、暗沟渠等方面。首先,要利用现代化科技手段确保晋祠古建筑的屋面完整、排水顺畅;其次,

及时清理、维护排水沟渠,使其能够始终保持通顺,防止在暴雨突然来临时出现排水口堵塞问题,另外,还可以在晋祠古建筑周围合理设置排水明沟,使得古建筑周围不会存在积水问题。

(三) 防火措施

在开展晋祠古建筑防灾保护工作时,要对火灾危险源进行严格管控,加强用火用电安全,不管是游客还是晋祠的相关管理人员与工作人员,都应该尽量不使用明火,禁止将各种用火设备以及易燃易爆物品带到晋祠内。管理人员应该严格规范自身的用电行为,古建筑中的供电尽量使用低压弱电,并在用电处设置各种安全保护装置,这样在出现电路异常情况下,安全保护装置就能够将电自动切断,从而能够有效避免火灾的发生^[4]。为了能够防止火灾,还需要将防雷措施进一步完善,对于晋祠周边环境的安全也应该重视起来,将建筑周围的各种落叶堆、杂物等易燃物进行及时清除,并将围墙处的电力线路进行规范整改,实施地下敷设,这样更有助于将安全性提高。另外,还应该将木结构建筑的相应耐火等级提高并将古建筑的火灾荷载降低,从而能够加强古建筑的抗御火灾能力。还有最重要的一点也就是加强消防系统建设,不仅要储备防火水源的水缸放在地势较高的古建筑院落中,而且要把一些现代化的消防监测设备安装在古建筑周围,同时,还应该将消防管理能力不断提升,加强消防检查与消防设施的维护与保养,组织相关管理人员参与到文物建筑的消防保护法规与消防知识的学习中,并定期或不定期进行消防演习,使得相关管理人员的消防意识与消防能力能够不断提高。

(四) 防震措施

为了能够防止地震对晋祠古建筑造成严重损坏,就应该将晋祠古建筑的抗震能力提高,不仅要采取科学合理的方式对建筑的木构件进行防震加固处理,还需要对古建筑的砖石结构用化学浆液以及水泥浆液等进行补修加固处理,在晋祠古建筑周围增加相应的监测设备,这样能够在实际监测过程中,根据晋祠古建筑实际情况选择相适应的应对策略来实施防灾保护工作。

三、新时期加强晋祠古建筑防灾保护工作的策略

(一) 建立健全相应的防灾保护制度体系

以往我国并没有针对古建筑防灾工作制定出相应的法律体系,使得在进行晋祠古建筑防灾保护工作时,多数情况下,只能根据单一的灾害防治的相关法律规定来实施^[5]。在新时期发展背景下,应将防灾减灾法律体系建立的更加完善,对文物建筑保护工作中灾害应对的相关法律中各种相关内容要进一步明确,并将不可移交文物保护的制度体系不断优化与完善,围绕不可移动文物保护在灾害之前、灾害中以及灾害后制定出相应的应对机制,并完善防火减灾工作法制建设。

(二) 加强对防灾保护的研究

古建筑防灾保护不仅仅需要由国家文物局负责,还需

要由社会各方面的共同努力来完成。古建筑防灾减灾不仅涉及了自然灾害,而且还包含着人文方面的灾害。虽然在进行文物管理时主要是由文物局来负责的,不过如果灾害形势比较严重的话,只依赖于文物局是难以将其有效解决的,此时就应该积极组织各个相关部门进行配合,并根据实际情况制定出具体可行的防灾措施。与此同时,在建筑学领域中,要将建筑文化遗产保护学科的地位不断强化,并有效融入灾害学,这样有利于对古建筑遗产进行综合防灾保护。

(三) 加大资金投入

晋祠古建筑防灾保护工作需要有着充足的资金基础,所以,一定要将古建筑的相应保护工作的资金投入力度进一步加大。为了能够使古建筑文化遗产的保护工作得到充足的资金来源,就应该设置一项专项资金,专门用于古建筑保护中。另外,要积极出台各种相关保护政策,合理收取民间资本。另外,还要积极进行晋祠古建筑的申遗工作,这样不仅有利于促进晋祠知名度的提高,而且还能够让本地区人民的自豪感增强,进而促进晋祠的影响力扩大,使得世界各地的人们对晋祠都能够更好地了解,并积极主动的参与到晋祠古建筑的防灾保护工作中^[6]。

四、结束语

综上所述,古建筑作为人类文明的延续发展,以实体表现出了地方文化特色,不仅历史价值突出,而且还具有较高的艺术价值以及科学价值,一旦古建筑遭到损坏,那么就会带来不可弥补的损失。然而现阶段灾害形势愈发严峻,使得众多古建筑都受到了不同程度的破坏。为了能够减少并防止灾害对古建筑的破坏,就需要采取科学合理地防灾保护措施加强对古建筑的保护。晋祠博物馆作为我国非常重要的一座小型的古建筑博物馆更需要加强对古建筑的保护,利用各种防灾保护技术加强对古建筑的保护,并根据晋祠古建筑的灾害情况提前做好相应的防灾保护策略,使得晋祠古建筑的综合安全能力能够整体提高。

参考文献

- [1] 聂瑶瑶, 胡立华, 张继福, 张素兰. 基于网格多密度的古建筑图像特征匹配方法[J]. 计算机辅助设计与图形学学报, 2020, 32(3): 437-444.
- [2] 王英, 卢瑞祥, 赵元, 宋萍萍. 资产档案数字化对古建筑保护的作用和意义[J]. 建筑技术, 2021, 52(6): 742-745.
- [3] 郭松, 陆彦臻, 黄思成. 贵州省息烽村干栏式古建筑群保护与发展对策[J]. 美与时代(上), 2021, (2): 10-12.
- [4] 孟令谦. “对话文物”: 山东省古建筑的保护与发展[J]. 人文天下, 2021, (1): 74-77.

作者简介:

姓名: 郭保平, 出生年月: 1977年3月, 性别: 男, 民族: 汉, 籍贯: 山西太原, 学历: 大学本科, 职称: 文博副研究馆员, 研究方向: 不可移动文物保护