

合作学习模式助推小学美术教学高效开展

成继远

山东省滨州市阳信县商店镇中心小学 251806

【摘要】素质教育背景下，教育教学中更加注重学生的德智体美全面发展。小学美术作为小学阶段的必修科目之一，不仅能培养学生良好的审美能力，还能提升学生的艺术修养。因此作为小学美术教师应紧跟时代教育契机，采取有效教学方式，促进学生综合素养的提升。合作学习模式是一种以学生为中心的教学理念，利用合作学习模式助推小学美术教学，既有效落实了新课改理念也实现了教师“教”与学生“学”的统一。基于此，本文着重分析了合作学习模式助推小学美术教学高效开展的策略。

【关键词】合作学习模式；小学美术；美术教学；高效开展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1201

合作学习模式是当前教育教学中较为常用的一种教学手段，将其运用在小学美术教学中，能有效助推美术课堂教学的高效开展，这不仅是新课改背景下实现小学美术教学目标的重要举措，同时也是将美术课堂美育功能教学作用充分发挥出来的有效方法。因此作为小学美术教师，应有效运用合作学习模式开展教学，在培养学生美术综合能力的基础上，培养学生的团队意识和合作精神，为打造高效的小学美术课堂提供保障。

一、小学美术教学合作学习模式内涵及流程

(1) 小学美术教学合作学习模式的内涵：所谓的合作学习模式其实就是协作学习，其主要以教育学、心理学、认知学以及建构主义观点作为指引，将人际关系的融合作为主要方式，并将合作目标设计与学习内容作为先导，来实现师生之间、师生之间以及生生之间的小组式学习。在小学美术教学中高效开展合作学习模式，不仅能为学生营造良好的课堂氛围，同时能有效培养学生的美好学科素养。(2) 小学美术教学合作学习模式的流程：通常情况下小学美术教学合作学习的流程都是明确教学目标、布置学习任务、完成合作任务、总结反思、巩固测试、评价改进的一个过程。也就是说合作学习模式并不只是将学生分成若干小组开展教学，而是要满足以下五方面的条件：其一各小组成员间合作目标明确，为高效完成共同的目标成员之间互相协作；其二各小组成员分工明确，每位成员都有自己的职责；其三各小组成员之间互相信任、相互依存，将合作思想贯穿在整个合作学习的始终；其四各小组成员均有取得成功的机会是均衡的；其五小组合作的评价标准以小组整体为单位。

二、合作学习模式助推小学美术教学的意义

首先在小学美术教学中高效开展合作学习模式有助于提升学生的学习效率。小学阶段的学生由于受年龄特征影响，好奇心重且探索欲强，因此美术教师在开展教育教学工作时，若仍旧沿用以往单一的教学模式，很难调动学生学习美术知识的兴趣，这在一定程度上弱化了美术教学效果。而运用合作学习模式助推小学美术教学，可有效规避教学方式单一的问题，且合作学习模式与小学阶段学生的年龄特征更为符合，不仅能满足学生的学习需求，同时能帮助学生树立学

习的自信心。在合作学习模式中，学生能全身心投入到美术课堂学习中，并与其他学生轻松自然的交流，有效提升了学生的学习效率。其次在小学美术教学中高效开展合作学习模式有助于培养学生的综合能力。小学美术教学主要培养的是学生的审美能力和实践动手能力，运用合作学习模式，通过学生之间的合作学习，学生脑海中会迸发出不同的设计想法，进而设计出不同的创意作品。特别是进行小组交流以及小组互动时，学生能取他人之长，补自己之短，从而逐步提升自身的综合能力。同时学生在参与到合作模式中，能学会体谅和宽容他人，并客观合理的评价其他学生的想法，这对于学生共情能力及批判思维能力的培养有重要的帮助。最后在小学美术教学中高效开展合作学习模式有效活跃了小学美术课堂教学气氛，促进了学生学习自主性的提升。通过在小学美术课堂上高效开展合作学习模式，不仅改善了传统教学中教师填鸭式的教学方式，也改变了美术课堂学生参与度低、互动性弱的现象，合作学习的模式有效激发了学生的学习兴致，活跃了小学美术课堂氛围，使美术课堂更加生动富有节奏。

三、合作学习模式助推小学美术教学的策略

1. 依照学生学情，合理划分合作小组

“世界上本没有完全相同的两片树叶”，因每位学生来自不同的家庭背景和文化背景，所以每位学生的思想与能力也是不尽相同的。这就要求美术教师在划分合作小组时充分了解班级学生的实际情况，依照学生的学情、学生的个体差异以及美术教学内容科学合理的对学生展开小组划分，并遵循异质分组的原则，把不同学习能力、不同性格特征的学生平均分配到不同的学习小组中，让小组内学生实现有效优势互补，以此确保每个小组学生的能力相当，形成合作小组间良好的竞争局面，促进学生之间的共同进步和提高。此种教师按照学生学情科学合理划分小组的方式，可促使学生在合作的过程中自由的交流和讨论，也充分突显了学生的课堂主体性，不仅有效培养了学生的合作意识和团队协作精神，也为课堂教学的效果提供了重要保障。例如，美术教师在教学人教版《变废为宝》这一课程内容时，教学目标要求教师引导学生认真观察身边事物，并搜集各种废旧材料，之后让学

生充分发挥想象力把各种废旧材料加工成物品，并通过学生的实践操作培养学生的创造精神及环境保护意识。因此在小学美术教学中为达到良好的教学效果，教师就应立足学生学情，遵循科学分组原则，将具有相同学习特征、学习方式以及学习兴趣的学生分到同一小组，之后让小组学生认真观察搜集到的废旧材料，并对搜集到的废旧材料进行加工制作。在这个过程中小组成员各司其职，有的学生负责裁剪材料，有的学生负责设计造型等，学生们之间良性的互动和交流，成就了每一份优秀的合作作品。此种依照学生学情合理划分合作小组，助推小学美术教学高效开展的方式，教师将教学任务责任到了每一位学生，不仅调动了学生的参与意识，并且在学生参与的过程中有效实现了手脑的协调发展，同时合作学习的模式也有效培养了学生的团队协作精神，使学生树立了良好的创造精神和环境保护意识。

2. 激发学生兴趣，引导学生合作学习

“兴趣是最好的老师”是老生常谈的话题，教学过程中只有让学生对所学内容产生兴趣，学生才会积极的全身心的投入到学习中。但是在以往的小学美术课堂教学中，教师所运用的教学方法仍旧是较为单一的美术理论知识传授，这在一定程度上忽略了对学生自主创作能力的培养，对于学生学习兴趣的调动以及学生个性化的发展极为不利。因此在新课改背景下，教师在开展教学工作时应遵循趣味性的教学原则，为学生营造轻松愉悦的课堂学习氛围，充分尊重学生的主体地位，通过引导学生合作学习来挖掘学生的潜力，以此助力美术教育效率的提升。例如，美术教师在教学人教版《万花筒》这一课程内容时，教学目标要求学生运用不同的材料和形式表现出中心对称的图案。教师在教学过程中为充分激发学生兴趣，高效完成教学目标，教师就可引导学生在小组中有效的合作学习。教师可以先在课下提前准备能拆装的万花筒以及色卡纸、剪刀、画笔、太空泥和纸盘等教学道具，以便在课堂上为学生展开更好的演示。之后在开展课堂实际教学工作时，教师可借助多媒体设备导入新课展示万花筒，在学生产生一定的兴趣之后，让学生在合作小组内探究万花筒的奥秘，并向学生抛出问题“生活中有哪些是运用中心对称图形的呢？”学生们纷纷踊跃回答，有的学生说“轮胎”，有的学生说“花朵”等等，学生们踊跃的回答完之后，教师就可以进行课堂总结，让各小组学生分别设计一个万花筒图案，以绘画的方式描绘出自己心目中所想的万花筒图案。此种方式有效激发了学生的学习兴趣，调动了学生的积极参与性，并在合作的过程中学生详细了解和掌握了万花筒图案的设计方法以及制作步骤，不仅有效培养了学生的创新思维，同时也让学生感受到了创作设计的乐趣，有效提升了学生的审美能力。

3. 丰富合作活动，培养学生美术素养

著名教育家陶行知先生曾说“教学过程中不仅要以教

科书为中心开展教学，更要注重以生活为中心做教学，做指导”，这句话充分说明了小学美术教学与实际生活密不可分，因此教师在开展小学美术教学时想要构建合作学习的教学模式，促使学生更深入的合作，应有意识的开展与学生实践生活相关的合作学习活动来激发学生的学习兴趣，培养学生的美术素养，并以此培养学生的合作精神和团队意识，让学生在合作学习的过程中发散思维，献计献策。此种联系生活实际丰富合作活动的教学方式，于学生而言不仅是精神享受的过程，同时对于学生学科综合能力的提升有重要帮助。例如，美术教师在教学人教版《大树的故事》这一课程内容时，教学目标要求学生认真分析大树形象上的各个特征，并在创作的基础上通过拼贴完成大树的手工制作。教师为高效完成此次教育教学目标，就要改变以往课堂小组中讨论和制作大树的方式，通过丰富学生的实践合作活动，培养学生的美术素养。教师可利用课外时间，组织学生到校园里参观学校的大树并进行写生，在写生过程中教师可引导学生以小组为单位，积极探讨大树的特点，此种方式不仅提升了学生写生的美术技巧和能力，同时学生通过实践合作有效的掌握了大树的特征。同时教师还可以引导学生以小组为单位，到公园或者植物园通过实地观察了解不同大树的特征，此种联系生活实际丰富学生合作活动的教学方式，对于学生来说不仅是精神享受的过程中，同时在合作过程中能有效培养学生的合作精神和团队意识，让学生在合作学习的过程中发散思维，群策群力，这对于学生学科综合能力的提升有重要帮助。

总而言之，在现阶段教育教学过程中，合作学习模式因其具备极强的交际性、互动性以及参与性得到了不同学科教师的广泛使用，当然在小学美术教学中也不例外。作为小学美术教师，想要让合作学习模式助推小学美术教学高效开展，就必须按照学生学情科学划分合作小组、激发学生兴趣引导学生主动合作学习、并注重开展形式多样的合作活动，以此为小学美术教学注入新鲜的活力，在培养学生良好美术素养的同时，促进小学美术教学效果的进步和发展。

参考文献

- [1]李萌.小学美术教学中合作学习的应用探究[J].新课程教学(电子版),2020(11):84-85.
- [2]张学而.小学美术课堂合作学习的实施与评价[J].教学与管理,2020(17):43-45.
- [3]宋易蔚.小学美术合作学习实施策略[J].教育,2020(23):75.
- [4]曾健达.论小学美术教学中合作学习的运用和研究[J].中华少年,2020(13):120-121.
- [5]李静伟.探究小学美术合作学习课堂教学策略分析[J].科幻画报,2020(04):277.