

构建生态智慧课堂 培育学生核心素养——以小学美术课堂为例

王文成

(长春市南关区平泉小学 吉林 长春 130000)

[摘要]小学美术课程虽然并非小学阶段的主课,但是能够提高学生的素养,对小学生的全面发展起到推动作用。在美术知识的学习中,学生能够受到思想上的陶冶,审美意识和审美能力能够得到激发,而在生态智慧课堂中,学生拥有自主选择的权利,美术教师也能够借助互联网丰富课堂内容,借助现代化的手段激起学生的学习兴趣,让学生在美术课堂中更加活跃。而在实际的美术课堂中,由于长期不受重视,教师并不重视对课堂的设计,智慧课堂无法在美术教学中落实,给学生的全面发展的造成了阻碍。在信息化背景下,智慧课堂的出现为美术教师的指引了方向,教师可以借助互联网丰富教学内容,在课堂中给予学生思考和探索机会,为其核心素养的提升创设了有利的条件。

[关键词]智慧课堂;核心素养;小学美术;途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1481

在素质教育背景下,小学美术课程越来越受重视,在美术课程中学生能够充分发挥想象力,并依据自己的想象展开创作,对学生的身心健康成长能够起到推动作用。小学生处于发展的关键阶段,学生的行为习惯和思想观念都会在这一时期形成雏形。美术课程作为小学教育的重要组成部分,能够发展学生的想象力。受到传统教学理念影响,教师并不重视美术课程,美术课堂教学的内容的比较单一,无法吸引小学生的关注,美术教学对学生产生的影响甚微。在信息化背景下,智慧课堂的出现为美术教师指引了方向,教师可以借助互联网丰富教学内容,在课堂中给予学生思考和探索机会,为其核心素养的提升创设了有利的条件。

一、构建生态智慧课堂培育学生核心素养的意义

在新课改背景下,提升学生核心素养成为教师教学的首要任务,而生态智慧型课堂出现,能够为教师的教学尽一臂之力,美术教师能够摆脱陈旧的授课模式,创设高效的课堂教学,让学生能够感受到美术的魅力。在智慧课堂中,教师能够将学生当作教学的主体,创设多样化的课堂活动,激活学生的思维,让学生参与到美术创作中。以往的美术教学的存在局限性,教师教学会严格按照教材内容开展,无法吸引学生的眼球,而在生态智慧课堂中,教师可以将课下搜集的内容呈现出来,丰富美术课堂,开阔学生的视野,让学生受到美术的熏陶,了解美术的背后蕴含的知识,在美术教师创设的环境中汲取美术知识,分析讨论教师呈现的优秀美术的作品,学习作者的设计思路和绘画技巧,并在教师的指导下开展美术创作,提高自主学习能力,提升自身的核心素养。

二、构建生态智慧课堂培育学生核心素养的途径

(一) 激活学生创造意识

小学生想象力十分丰富,对于新颖的事物非常感兴趣,美术教师要抓住学生的这一特点,给予学生发挥创造的机会,激活学生的创造意识。生态智慧型课堂对学生的发展颇有助力,小学美术教师转变自身的教育理念,借助信息化技术构建智慧型课堂,给予学生发挥和创造的空间。比如,

小学美术人美版教材,四年级下册课本第8课《设计生活标志》,在这一章节内容的学习中,需要学生能够了解标志的作用和构成要素,能够进行简单的标志图形设计,通过欣赏标志和自主寻找的标志,了解标志的作用和设计方法。课程内容难度并不高,学生并不陌生,且有一定的设计基础,让学生对公共标志展开设计,对于学生而言是一个挑战,而此阶段的学生正处于自我表现时期,教师可以借此来为学生创设表现自我的机会^[1]。

在课堂中,教师可以开展“快速记忆”的小游戏,运用多媒体出示公共标志图片,组织学生快速识别图形标志,在游戏结束,教师可以总结图形的特点,“实用、简单、一目了然”,借此导入新课《设计生活标志》。然后让学生自己查找公共标志,理解标志的含义和作用,并在教师的带领下认识公共标志的构成要素,“图形、色彩、文字”,接着让学生尝试设计生活标志,可以借助手边的多媒体工具,在计算机中绘制出图像,可以以小组为单位,在小组内讨论沟通,激活学生的创造意识,设计出具有实用性的生活标志。在此期间,学生的创造意识能够得到充分地激发,借助计算机完成美术作品,对其核心素养的提升也能够起到积极的影响。

(二) 营造艺术学习氛围

在美术课堂中,教师要将学生看作教学的主体,构建智慧课堂来启发学生思考,呈现出种类不同艺术形象来营造学习氛围,重视对学生创造能力的培养,在分析优秀的艺术作品之后,为学生提供创作的空间,并给予学生指导,让学生能够独立进行艺术作品的创作,教师可以从教材内容入手,借助智慧课堂丰富教学内容,为学生素养的提升创设途径。比如,小学美术人美版教材六年级下册课本第13课《拟人化的动漫形象》,在这一章节内容的学习中,需要学生了解拟人动漫形象的特点,初步掌握从原型到拟人化动漫形象的创作方法,能够创作一部既有故事情节,又生动形象的动漫作品,感受动漫艺术的魅力。课程的内容比较简单,且与小学生的喜欢的动漫息息相关,在学习过程中能够激发学生的艺术

构想和创作欲望^[2]。

在课堂中教师可以先播放动画短片,让学生欣赏短片中的动漫形象,在观看结束之后,教师可以抛出问题:“短片中出现了很多动漫形象,同学们认识其中哪些动漫人物呢?”学生能够积极发言,班级中也能够营造出良好的学习氛围,教师可以接着询问学生:“你们知道这些动漫形象在生活中是什么样子的吗?”出示图片进行对比,让学生寻找动漫形象和真实形象之间的区别,引出“拟人化”。接着出示几幅动漫形象,让学生探究拟人化动漫形象用途、特点以及创作方法,在分析中学生能够对拟人化动漫形象形成初步的了解,可以对事物进行夸张、变形、拟人化,再添加自己的创意就能够得出有趣的动漫形象。教师可以在分析之后,营造出浓厚学习氛围,引导学生运用信息技术展开创作,发挥智慧课堂的优势。

(三) 激发学生创作热情

小学美术教师在构建智慧课堂时,要立足于美术教材,结合此阶段学生的特点,优化教学形式,以学生喜闻乐见的形式开展教学,借助趣味化美术作品抓住学生的眼球,让学生对美术创作投入更多的精力,美术课堂教学的效果能够得到显著的提升。比如,小学美术人美版教材,一年级下册课本第12课《可爱的动物》,在这一章节内容的学习中,需要学生掌握动物的描绘方法,了解动物的动态变化和骨骼变化,观察研究不同动物的习性,用合适的表现手法描绘动物的习性和神态。学生对美术课程的学习积极性非常高,但是学生的年龄比较小、知识面并不宽广,视野也比较狭窄,对美术的认识远远不够,审美意识较浅,并未形成系统的知识结构,美术教师要关注到学生的不足之处,创设智慧课堂来抓住学生的眼球,激发学生创作热情^[3]。

在课堂中,教师可以运用多媒体播放公益广告的视频,与学生一同观看视频内容,帮助学生认识到动物是人类的朋友,引导学生说一说自己喜爱的动物,并利用5分钟的时间画一画印象最深刻的动物形象,交流所画动物的特点和习性。教师可以展示一些动物的图片,让学生思考自己的画中有无这些动物,所画的动物与教师呈现图片的共同之处。然后借助多媒体呈现一组艺术家笔下的动物,让学生以小组为单位开展欣赏,并思考“最喜欢的动物作品是哪一幅?原因是什么?”“描绘动物时应该注意和考虑哪些方面的问题?”在学生欣赏之后,教师可以带领学生解读这些优秀的作品,帮助学生掌握绘画技巧,激发学生创作热情,并能够借助计算机将自己的作品呈现出来,有助于学生核心素养的提升。

(四) 培养自主学习意识

智慧课堂是信息化背景下的产物,能够丰富课堂教学内容,转变以往单一化的授课模式,美术教师可以借助智慧课堂

来激活学生的自主学习意识,让学生能够积极主动地参与到美术知识的学习中,提升自身的素养。比如,小学美术人美版教材,五年级下册课本第9课《多彩的民族传统纹样》,在这一章节内容的学习中,需要学生通过欣赏感知民族传统纹样的美感,了解民族传统纹样的历史文化及相关知识,利用单独纹样及适合纹样设计一个具有民族特色的纹样,能够将纹样装饰在物品上。学生在日常生活中已经积累了一些纹样知识,在信息化背景下,网络信息发展的速度非常快,学生能够借助互联网搜集自己感兴趣的内容,眼界得以开阔,但是学生的喜好多在动漫和明星的服饰上,很少会关注中国传统文化^[4]。

美术教师在授课的同时要帮助学生认识到传统文化的魅力,让学生能够自觉地参与到传统文化的继承和发扬中。因此,教师可以在课前收集相关的学习资料制作微课视频,让学生利用课余时间观看视频,预习新课的内容,对民族传统纹样的特点形成初步的了解。在课堂中,学生可以将自己在预习中遇到的问题提出来,在小组内展开讨论,产生解决难题,对于难度比较大的问题,教师可以集中进行讲解。在此模式下,学生对于美术知识的学习不再是通过美术教师生硬的讲解,而是在兴趣的指引下自主地开展学习,在美术教师的督促下,学生能够在智慧课堂中收获更多的美术知识,逐渐形成自主学习能力。

结束语:

综上所述,在新时期下,智慧课堂与小学美术的结合,能够有效地提升美术教学的效率,为学生创设更好的学习环境,有助于其核心素养的提升。美术的学习的过程离不开思考和实践,而在智慧课堂中,学生的创新意识、创造热情、探究精神都能够得到激发,学生不仅能够从美术课堂中学习专业知识,还能够从中受到思想上的陶冶,在优秀美术作品的分析中得到启发,学生的审美意识和审美能力都能够得到提升。因此,小学美术教师要加快对教学的调整,发挥智慧课堂的优势,增添美术课堂的趣味性,吸引学生专注于美术知识的学习,并着力提高学生的艺术素养。

参考文献:

- [1] 赵品学. 学生核心素养导向的小学美术智慧课堂教学策略研究[J]. 数据, 2021(03): 167-169.
- [2] 高金明. 基于学生核心素养的小学美术智慧课堂教学研究[J]. 华夏教师, 2021(05): 93-94.
- [3] 冯娅莉. 培育核心素养, 打造智慧课堂——小学美术教学改革与研究[J]. 教师, 2020(34): 80-81.
- [4] 杨立旺. 基于学生核心素养的小学美术智慧课堂教学研究[J]. 中国现代教育装备, 2020(06): 38-40.