

探究小学美术核心素养中文化理解的引导策略

宋天琪

陕西省西安经开第一学校

[摘要]近些年来,随着新课改的实行,对学校各种学科教育提出了更高的要求,而小学美术教学自然也不例外,传统的小学美术教学方式已经不能够满足当前教学的发展需求,需要对教学方式进行了创新,要提高对美术资源的开发和利用,这样才有助于促进小学美术教学事业更好地发展,也有助于培养小学生的美术核心素养。

[关键词]小学美术;文化理解;核心素养;教学方式;引导策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.407

引言

对于小学阶段来说,美术学科是一项重要的教学科目。因为美术教学不仅能够提高学生的审美能力,还有助于培养学生的美术核心素养。从实际教学来看,小学美术教学,培养学生的文化理解能力已经成为重要的教学目标,因此增加了许多教学内容,但是这些教学内容并不能构成一个有效的教学体系,而且想要加强对小学生文化理解的引导,单单依靠这些资料内容是远远不够的,同时也缺乏教学设计和案例的研究^[1]。本篇文章主要分析了文化理解在小学美术教学中的意义,并且提出了文化理解对于小学美术教学的引导策略。

一、文化理解的概念

对于文化理解来说,指的就是从文化的角度对不同国家的文化艺术特点进行正确、合理地分析、理解,同时还要正确认识不同民族的文化内涵。不同国家的美术作品都充分现出了不同的历史和文化,因此,通过美术教学,能够帮助学生更好地学习和理解其他国家的历史和文化,并且能够正确地看待自己国家和其他国家的历史和文化差异。文化理解能力是现代人必须要掌握的,也是必须要具备的素养。

二、文化理解在小学美术教学中的意义

(一)有利于增强学生对本土文化的认同感

近些年来,随着全球一体化的发展,不仅我国的传统文化传扬出去,同时,很多的外国文化也逐渐渗透到我们的日常生活中,导致部分学生对本土文化产生了错误的认知,这样不利于学生的发展。面对这种情况,注重培养学生的文化理解能力,能够帮助学生对本土文化有一个正确的认知,主要包括生活态度、传统美德等,引导学生正确理解外国文化和历史,同时也要认同自身的文化,并从中找到归属感。

(二)有利于提高学生的审美能力

培养学生的审美能力是新课改提出的教学目标之一,而小学生正处于可塑的最好时期,在这一阶段培养学生的审美能力,能够让小学生一生都受用,甚至在以后的学习和生活中也能够发挥出自身审美能力的作用。在小学美术教学中,学生能够从优秀的美术作品中直观的感受艺术的魅力,教师再引导学生结合所学知识和生活经验对事物进行辨识,并对自己所看到的事物进行有效的补充,这样一来,能够在很大程度上提高学生的审美能力和鉴赏能力^[2]。

(三)有利于提高学生对本土文化保护和传承的意识

在小学美术教学中,教师要让学生充分地认识到文物不可再生的特点,一旦遭受到破坏,就会永远地消失,通过向小学生传授这样的思想,就会促使小学生树立保护和传承传统文化的意义。对于美术学科的核心素养来说,不仅仅指美术学科内的知识或者技能,还包含有跨越学科的知识技能、学习方法以及情感价值观等,因此,对小学美术核心素养进行探究既是为了能够适应和满足社会快速发展的需求,也有利于美术学科教学目标的实现。

三、小学美术教学中培养核心素养的积极意义

美术课程的根本教育目的就是以学生艺术手段再现生活实践,表达人们的思想情感。从小学美术教材的内容编排来看,优秀的美术作品与多样的教育素材,对培养小学生的创作意识与审美能力均有积极意义。核心素养教育应坚持“用教材教”的基本思想,整合丰富的教育资源,由浅入深地启发学生美术兴趣与美术情感,加深对“核心素养”的理解与运用。总体来看,小学美术教学中培养核心素养的积极意义表现在两个方面:

其一,培养小学生美术核心素养,有助于推进教学体系的变革与创新,落实多元化、综合性的教学策略。众所周知,美术是一门与人文文化、现代文化、自然环境、科技理念息息相关的学科,其本身具有多元化特征,只有学生系统把握美术知识点,打开美术视野与美术思维,才能为夯实综合素质打好根基。基于核心素养教育理念为指引,打破传统照本宣科的美术教育形式,融合多元知识与个性体验,培育小学生的审美意识,提升民族认同感,强化社会责任感,这才是美术教育的深层内涵与价值。

其二,培育小学生美术核心素养,有助于促进其综合性、全面性发展。在美术课程活动中融入核心素养教育思想,对于“教”与“学”双方都是一种全新尝试,学生不知不觉中爱上了美术活动,在鉴赏、探索与实践感知人文精神,体会社会文化,不断提升自身艺术修养与文化底蕴,将丰富的思想与经验运用到美术作品中,产生创作灵感,提升创作水平,促进综合素质发展。

四、小学美术教学中培养核心素养的有效策略

小学美术教学中培养学生良好的核心素养,这是当下时代教育改革的主题,也为落实课程改革目标指明方向。小学美术教师,要抓住美术课程特色,精心设计教学过程,将核心素养理念渗透其中,潜移默化地影响学生、感染学生。

（一）多元体验，锻炼识图能力

将信息技术手段应用到美术课堂上，有利于营造轻松、愉悦、趣味的美术探索氛围，活灵活现美术知识，挖掘小学生的艺术潜能。对于刚接触美术知识的小学生来说，他们的识图能力较为薄弱，还没有牢固掌握基本的识图技能，这也成为阻碍核心素养教育发展的主因之一。因此小学美术教师要开动脑筋，发挥信息技术教育优势，带给小学生多元化的美术体验，以动静结合、图文并茂的方式展现美术作品，整合有价值的美术资料，深入背景知识、梳理发展脉络、把握艺术内涵，提升美术教育的实效性。

（二）贴近生活，提升艺术审美

人文性是美术课程的最主要特征之一，教师要充分了解小学生的年龄特征与认知水平，建立美术知识与生活实际的关联性，突出美术的审美价值，深刻挖掘生活中有价值的教育资源，推动学生感知美、认识美，提升艺术审美力，增强美术综合素养。通过运用生活化的资源，大家从不同层面去认知与了解美术知识，课后再自主学习感兴趣的剪纸、戏曲、陶塑等丰富的民间艺术文化，不断提升审美素养，强化美术教育效果。

（三）指导创作，推动创新实践

美术课堂上突出艺术课程的特征，从培养小学生的创新意识与审美能力着手，在此基础上激活想象力与创造力，让学生不断尝试、不断探索、不断实践，培养美术创作的自信心，推动积极的创新实践。例如，学习“写意蔬果”时，先从简要介绍与鉴赏中国画着手，指导学生体验中国画的用笔、用墨及用色特点，获得艺术感知，在此基础上动手练习如何用中国画的干湿、浓淡画法，临摹绘画蔬果静物。最后，作品展评环节，大家谈一谈如何观察蔬果特征，分享绘画创意；而教师评价也不能过于侧重对线条、色彩等运用的浅显层面，更要从创意、构思、构图等多方面综合评价，通过赏识教育推动学生的绘画积极性，保持乐观、自信的学习心态，这也是核心素养教育的关键一环。

（四）鉴赏感知，加深文化理解

中华民族的传统文化博大精深，美术教育过程要挖掘文化精髓，从美术视角阐述民间艺术，体验美术的内涵与魅力，以此加深文化理解，增强文化修养。从美术课程的更深层次挖掘文化要素，就要打破传统“满堂灌”的教育形式，将学生带入浓厚的传统文化情境，激活好奇心，获得文化熏陶，体现美术课程的“文化育人”价值。通过鉴赏与学习，大家感知与众不同的雕塑艺术，拓宽文化视野，陶冶艺术情操，进而树立民族精神与民族自豪感，实现传统文化与美术核心素养教育的顺利衔接。

五、文化理解对小学美术教学的引导策略

（一）学习世界艺术大师的优秀作品

从古到今，涌现出了很多艺术大师，他们的绘画风格各异，但反映了一定时期历史背景并具有各自的艺术特点，而小学美术教材中就介绍了很多艺术大师，比如修拉、毕加索、米罗等。他们的艺术风格与他们的生活经历有着密切的

联系，艺术作品中表达出了生活中的真善美和假恶丑，通过学习他们的作品，有助于提高学生的艺术水平。例如，教师在教学“认识抽象画”时，很多学生原本都对抽象画存在错误的认知，认为抽象画不需要学习。对于这种情况，教师可以将教学分为三步进行：第一，为学生们讲解画家的经历；第二，学习抽象化的“基本语言”，包括点线面的结合以及色彩的运用等；第三，布置绘画作业，比如《丰盛的晚餐》《春天的风》等。通过这种方式教学，学生对于抽象画的认知会有极大的改观^[3]。

（二）引导学生学习民间艺术

在小学美术教学中，教师引导学生观察学习民间艺术，不仅能够加强学生对民族文化的认知，还有助于增强小学生的民族认同感。良好的民族认同感是一个民族未来发展和文化传承的动力源泉，其中蕴含着当地人的的人生观、审美观和价值观，所以，在小学美术教学中融入民间艺术，能够发挥出巨大的作用。

（三）接受流行的艺术文化

想要培养小学生的艺术核心素养，单纯依靠美术教学是远远不够的，还需要接受流行的艺术文化形式，比如，拼接玩具、抽奖券以及彩带手串等，这些内容都具有各自的文化特点，都有助于促进学生的身心健康的，学生在文化的选择上也会有更大的空间，并且能够吸收更多的文化内涵。例如，在教学“生活中的标志”一课时，教师可以指导学生制作“标志游戏棋”，并且在制作的过程中提高对标志的认识，在玩耍中也要遵循标志的意义。

结束语

综上所述，小学美术教学中提升学生的核心素养能力，这是新时期赋予美术课程的新目标、新任务，在美术课堂上巧用多元化教学手段，组织个性化美术活动，营造浓厚的艺术氛围，打造高效化的创意美术课堂，激活小学生的参与积极性，调动审美情趣。与此同时教师也要意识到，美术核心素养教育关注学生的综合性发展，不能侧重于单一的素质层面，更不能顾此失彼，而是优化设计美术教育活动，将综合学科核心素养融入其中，潜移默化地增强学生的艺术感知力与审美感染力，让学生在创新体验与个性感知中迁移艺术知识，为全面发展打好根基。在小学美术教学中，教师要引导学生加强对我国传统文化的认识和理解，同时也要对外来文化给予尊重，从而帮助学生树立传承传统文化的意识，不断提高学生的文化理解能力，促使学生能够正确的欣赏优秀的美术作品，从而能够促进学生更好的发展。

参考文献

- [1]陈柯.小学美术核心素养中文化理解的引导策略[J].科学咨询,2017(50):4.
- [2]梁冬.立足乡土理解世界——美术欣赏教学中对学生“文化理解”核心素养的培养[J].美术大观,2018(12):136-137.
- [3]王鹤.基于美术学科核心素养的小学美术欣赏课教学策略探究[J].西部素质教育,2017,3(23):74.