

基于情感教学下的高中语文课堂策略思考

孙秀萍

山东省平原县第一中学

[摘要]高中语文的课堂教学需要结合新课改的要求,重在培养学生的素质教育。因此,教师需要基于教材文章的主要内容安排合理的教学策略,以此培养学生的情感,引导学生积极主动地学习语文知识。本文从意义、策略两个方面入手进行研究。

[关键词]高中语文;情感教学;课堂策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.794

传统的高中语文教学中,教师讲教学应用于应试,导致课堂重在教学任务,而忽视了学生的学习体验,这就导致了学生处于被动学习的状态,并且对学生的终身语文学能力地奠定具有消极的影响。因此,教师结合新课改对课堂的教学进行优化,从情感教学的角度方面考虑,教师要在文章的教学挖掘其中的情感,突出学生的文章情感教学,让学生能在课堂中增强学习的体验,以情感融入学习,增加学生的理解能力。在这样的课堂教学中,学生的主动性和情感共鸣能力得到了良好的提升,这样能为学生的语文素养和学习能力的发展奠定良好的基础。

一、高中语文情感教学的意义

(一)情感教学有助于学生健全心智的发展

在语文的教学课堂中,教师需要重视学生学习的情感体验。传统的语文课堂中,教师单纯地将知识进行讲解,并让学生自行体验其中的情感,这就导致了学生对文章的理解无从入手,在应试教学中,教师重视学生的书面成绩,而对学生的情感需要不重视,这就使学生的发展受到阻碍^[1]。由于学生高中时期正处于身心发展的时期,容易感情用事,在生活和学习中容易受到各种不同情绪的影响。因此,教师需要将对学生心理健康发展的教育融入课堂的教学中,这样才能帮助学生健全心智的发展。教师通过结合语文学科的学习特点,让学生能在情感的教学中让学生能正确的意识到情感的内涵,并且能让学生在成长过程中形成更加健全的心智。

(二)促进学生语文学科审美的提升

高中新课改的要求下,教师不仅需要教学中融入不同的学习体验,帮助学生养成良好的语文综合素养,还需要在教学中对学生进行一系列的爱国教育,让学生能在文字感染下提高情感,并找到自己的社会价值,这样才能体现语文教学的意义^[2]。因此,教师在教学中需要留心学生的情感教学,将情感教学融合进学科的教育中,让学生能在文章的学习下感受文章的美,并从中悟出一些人生哲理,让学生能在生活中将审美的体验进行实践,深化对美的认识,这样潜移默化地学习学生就能发展学科审美能力的发展。

(三)从情感体验中感受汉语的内涵

高中语文教学中,教师在课程的设计中重视情感的教学,通过一些汉字来把握情感,通过指导学生对汉字的解读来对汉字产生新的理解,并且还能提高情感的体验,一举多得。这样语文课堂也不再枯燥,学生学习也变得丰富有趣,这就摆脱了教师传统的应试教学下单纯地讲述知识的情况。当学生对汉字具有一定的理解后,学生的语文思维能力就得到了发展,并且在文章的学习中能感受到不同作者笔下的人文情感,有助于情感教学的目的实现。因此,文字具有千年的历史积淀,教师要用好汉字,为学生的情感学习提供一个良好的切入口。

二、高中情感教学的策略

(一)结合教材拟定适合的主题教学

以往的高中语文课堂中,教师重视考试的要求进行教学的讲解,通过重视知识点并强化学生的锻炼的方式来提高学生的语文学能力,殊不知这样的教学忽视了学生的情感体验。因此,在教学中,教师可以借助教材内容,拟定适合的教学主题,让学生在主题的学习下能掌握相关的情感,促进课堂学习的开展。在主题教学中,教师通过指导学生进行相关内容的学习来体

验不同的情感,这样学生就能理解不同情境下的情感表达,激发学生的学习积极性和探究的欲望,在文章的人文情感的感知下,学生对人物的活动等方面具有一定的掌握,进而帮助教师达成相关的教学目的^[3]。

例如:在语文高一必修上册第二单元《琵琶行》的教学中,教师可以先通过多媒体向学生展示一些有关《琵琶行》的音乐和视频,然后,通过琵琶这一中国传统的乐器进行介绍,拓展学生的视野,并了解传统文化,教师帮助学生在视频和音乐的感知下初步感受文章中的不同情感。接着,教师将文章中的琵琶女和作者的情感进行总结。教师先让学生从琵琶女的自我介绍开始学习,通过琵琶女的自我描述来感觉琵琶女的情感变化,从那些字能表达琵琶女的情感,以及琵琶女的前后情感是否相同,为什么?是什么造成了这一原因?最后,教师让学生阅读文章的最后一段,让学生感受其中代表作者情感的文字,并思考作者为什么能与琵琶女产生一定的情感共鸣。在文章教学的最后,教师可以让学生总结一些能代表强烈情感的乐器,学生分享了二胡,属于悲凉的情感。这样学生在文章的阅读中就能感受到不同的情感,凸显情感教学的目的。

(二)从文章入手培养学生情感共情

高中教材的编写都是符合学生的学习能力以及为学生的长期发展奠定基础的内容,文章的主题都与学生的学习经历和生活体验息息相关。因此,在进行相关的教学中,教师可以从教学入手,挖掘其中的情感,并带领学生体会其中的情感,培养学生的情感共鸣的能力。教材中有爱国情怀、思乡之情、个人抱负等情感,教师在实际的教学中可以适当放大该情感,让学生能更加感受到其中浓烈的情感,以此达到情感教学的目的^[4]。

例如:在语文高一必修上册第三单元《在马克思墓前的讲话》的教学中,教师先让学生通读文章,并且向学生介绍马克思和恩格斯的伟大奋斗事业。接着,教师再通过中国共产党党史入手进行爱国主义的教育,让学生能感受到前辈们为了开创和平的事业前仆后继,英勇牺牲的大无畏的精神,近而能受到极大地震撼。这样,教师让学生进行思考自己的奋斗事业在何处,面对三年后的生活是选择继续深造还是其他方式来实现自己的人生目标?在教师的指导下,学生不仅受到了爱国情怀的鼓舞,还进一步思考的自身未来的方向和实现自身价值的方式,这有助于学生的情感触动,帮助学生树立良好的思想价值。

(三)情感教学结合相应教学情景

教学情境的创建为大部分教师喜爱的教学方式之一,作为新课改倡导的教学方式,教师可以以情境建设为培养学生的情感,在情境中学生能感受到文章中的人文情感,并且在易经中感受作者表达的情感,近而提高学生的文章理解。在课堂的教学中,教师通过情境的教学,学生能产生学习的好奇心,近而让学生能真实感地体验文章,以此实现文章与情感的共鸣,实现教师的情感教学目的。

例如:在语文高一必修下册第一单元《鸿门宴》的教学中,教师先为学生介绍文章的主要故事的背景,让学生能了解时代的背景情况。接着,教师可以通过多媒体放映该文章的影视片段,接着,教师带领学生进行文章的理解阅读,教师指导学生在文章中通过对人物的描写总结人物的性格,如刘邦、项羽、项庄等。从中文文章的描写中能感受到人物的什么性格?教师还可以让

学生进行角色扮演,这样学生能在实践中感受到不同角色的性格特点。最后,教师让学生思考为什么项羽在鸿门宴中没有按照项庄的计划除掉刘邦?刘邦在鸿门宴中的表现体现了刘邦的什么智慧?鸿门宴的故事中我们能总结出什么经验和道理?通过最后教师的问题进行文章的总结,这样学生在情感带动理解的前提下学生就能轻松回答教师的问题,进而提高学习的理解,丰富课堂的学习方式,提高学生的学习积极性,增强课堂的教学效果。

(四) 丰富课堂培养学生情感

在高中语文教学中,教师往往会因为教学进度而忽视学生能力的培养和教学的灵活多样。因此,教师需要设计相关的教学形式,以丰富的课堂形式来帮助学生进行情感教学,只有丰富情感体验,学生才能深入了解文章的内容。因此,教师要结合具体的教学内容和学生的语文学习情况进行相关的教学内容的设计,以此突出不同文章的教学重点,为学生的语文思维和创新发展奠定良好的情感体验,促进学生语文综合素养发展。

例如:在语文高一必修下册第二单元《雷雨》的教学中,教师可以让学生进行文章的学习,教师让学生自主选择人物,并且通过文章的内容进行场景的还原,这样学生在人物的演绎中能揣摩人物的情感,并且了解人物的性格,这也为不同学生的性格发展提供了一个展示的平台。又如:在语文高一必修上册第一单元的诗词的教学中,教师可以让学生进行诗朗诵,通过竞赛的形式来让学生表达诗歌情感,加深学习的印象。教师还可以通过辩论、竞赛等多种形式提高学生的情感理解和学习的积极性,这也有助于活跃学生的课堂积极性。

(五) 语言表达提升学生情感培养

语文学习的另一目的在于帮助学生提高语言的表达能力,在情感教学中,教师需要着重强调学生的语言表达,只有能将自己的想法完整地表达出来才能进一步地从文章的语句中感受到作者的情感,提高学生的情感体验,让学生在情感的理解中集中学

习的目光,增加师生的交流。在情感的教学教师通过具体的文章融合教学,在叙事文和小说的教学中,教师通过不同的情感,如幽默、嘲讽、平淡等语言的表达,让学生能感受到不同的情感,这样学生就能根据教师的表达进行相关情感的理解。不仅如此,教师还需要让学生培养不同情感的语言表达,这有助于学生理解文章的内容,还对学生的写作能力的发展奠定良好的基础。在语文课堂中,教师还应重视课堂的趣味性,让学生能喜欢上语文的学习,并在学习中树立良好的价值观和信念感,在文章的学习中奠定学生的文学素养以达到语文的全面发展。例如:在语文高一必修下册第三单元《青蒿素:人类征服疾病的一小步》的教学中,教师可以从科学家的角度来培养学生的爱国情感,让学生看到不同爱国的实现方法,让学生意识到爱国的意义,进而强化学生的爱国教育,深化情感教学的意义。

在情感教学中,高中语文教师需要重视学生的情感体验,通过不同的教学方式积极地培养学生的情感体验,近而能在文章的学习中增强阅读收获,让知识内化成学生的品质和素养,以此伴随学生的终身学习。在情感教学中,教师还需要不断地对教学进行优化,重视学生的发展素养,这样才符合不断发展的教育和学生的学习发展需要。

参考文献:

- [1] 邹玉. 新课改下提高高中语文课堂教学效率的方法思考[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2021(12): 69-70.
- [2] 吴忠敏. 高中语文教学高效课堂的构建策略思考[J]. 课外语文, 2021(01): 66-67.
- [3] 王小青. 微课在高中语文高效课堂中的构建思考[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(08): 184-185.
- [4] 王娟丽. 高中语文自主探究式教学的思考与认识[J]. 新课程(下), 2017(12): 190-191.

(上接第1539页)

进行观察,并借助文字、绘画等方式将自己看到的東西画下来。通过这一过程,幼儿可以发现事物之间的关系,可以了解事物变化的特征,丰富幼儿的科学经验,形成良好的习惯,比如:珍惜劳动成果。

开展科学启蒙一日活动的时候,教师需要明确,幼儿是活动的主体,自己是活动的主导者,并且始终坚持这一原则。而且教师需要认识到科学启蒙教育对于幼儿的心智启迪、兴趣培养方面的作用,并且主动积极地对相关资源进行整合,如此才可将自己的良好活动环境提供出来,才可以使幼儿在潜移默化中形成探索精神,才可以让幼儿智力得到有效发展。如,教师可以借助日常生活中的各种蔬菜,引导幼儿进行物体沉浮的实验,让幼儿能够了解到蔬菜的沉浮情况。当然,教师也可以准备一盆水、质量材料不同的其他物体,让幼儿猜一猜哪些物体到了水里边会飘起来,哪些物体会沉入水底。由于幼儿是有一定生活经验的,而这样的猜一猜活动对于幼儿而言是很有趣的,所以可以有效将幼儿的探索兴趣激发出来,让幼儿主动说出自己的想法。

(四) 增强家园共育的效力

孩子大部分时间还是和自己的家长相处的,所以要想让幼儿教育中的科学启蒙教育得到更好的效果,家长也必须要在其中发挥重要作用,教育工作是需要家长和幼儿园共同努力才可以完成。所以幼儿园的一日活动,也可以给家长留出足够的参与机会,要让家长能够融入其中和幼儿一起开展探究活动,对幼儿的成长才更加有益。同时,也可以让家长直观了解到幼儿在园的表现情况,方便教师观察家长和幼儿相处的细节,从而在未来的教学中更有针对性、更加合理地进行活动设计,在尽可能满足大部分家庭的情况下给家长和幼儿创造更多的活动机会。现阶段有一些家长把幼儿送到幼儿园之后就认为幼儿就应该只是由教师负责,家长并没有参与到幼儿的成长中,甚至当教师和家长反馈问题的时候,有些家

长也觉得自己的孩子根本不像老师说的那样。所以家长在其中发挥的重要作用是不言而喻的,科学启蒙教育不应该仅仅发生在幼儿园教育期间,回到家之后家长也应该在教师的指导之下成为幼儿的指导者、引导者、支持者,从更加细微处入手,配合共同完成相关的教育任务,从而保证幼儿更好地成长。

在幼儿科学启蒙教育的过程中,我们可以充分挖掘家长资源,开展家长进课堂的活动,例如邀请医生家长让幼儿了解简单的医学常识,认识各种常用的医疗器械等;邀请养殖个体户,让孩子们了解鱼、虾、蟹等育苗、生长的过程;邀请有经验的农民爷爷奶奶,带孩子们一起认识各种常见的农作物,认识植物的生长过程等等。同时,我们还可以定期开展亲子科学探究活动,发动家长利用闲暇时间,和孩子一起进行简单的科学小实验操作,例如水油分离、植物生长、有趣的种子、溶解实验、燃烧实验等,既拉近了亲子之间的距离,同时又让孩子在探索的过程中积累更多的科学经验。

幼儿阶段的科学启蒙教育对幼儿未来一生的发展都有着十分重要的影响,所以依托一日活动开展幼儿科学启蒙教育很有必要,可以让幼儿的个人能力有更好地培养,发掘幼儿的潜能,提高其解决问题的能力,促进其全面发展,希望每一位幼儿教师和幼儿的家长都能对此加以重视。

参考文献:

- [1] 陈燕. 浅谈幼儿园的科学启蒙教育[J]. 读与写, 2019: 230.
- [2] 陆沈爱. 浅谈幼儿园科学活动研究[J]. 好家长, 2019: 49-49.
- [3] 董付燕. 幼儿园科学教育活动浅谈[J]. 《东西南北: 教育》, 2018: 132-132.