

# 在古诗教学中培养学生的想象力

梁婉婷

广东省江门市新会区会城天禄小学 529100

**[摘要]** 古诗词不仅是我们古代中华民族优秀语言文化的大自然宝库，也是我国的宝贵文化瑰宝之一，是我们整个中华民族伟大传统优秀语言文化的精华。诗词在文学研究史和我国古代民族文学史上一直以来占有重要的国际学术研究地位，其古代文学研究内容博大精深，蕴含着丰富的人文哲学和诗人文学和历史科学知识。其中儿歌、童谣是古诗词的精髓。学习古诗，在我看来，就是为了学习弘扬中华民族的优秀文化传统道德文化。

**[关键词]** 古诗；想象力；教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1322

在《语文新课程标准》中，教育部门明确要求大中小学生每天需要认真诵读中文古诗词，背诵优秀的中文古诗词。这也正是因为这样不仅可以有利于广大学生充分认识和感到传承中华文化的博大精深，而且有可能取其精华，去其糟粕，更好地理解弘扬和保护继承优秀中华传统文化，凝结孕育出中华民族文化智慧的宝贵结晶。同时，也有利于学生陶冶情操，增强美感，培养想象力。古代语言教育学家孔子先生说：“不学诗，无以言。”在我看来，诵读古代的诗词不仅仅它能直接帮助许多学生丰富他的想象力，而且它还能直接让许多学生在诵读诗歌中深刻感受认识到古代语言的巨大魅力，体会古代诗歌的那种形象美、意境美、语言美，同时认识到语言的准确性以及作者是如何运用凝练的语言，从而激发学生对汉语的热爱，提高学生的文学素养。

伟大的智慧教育家乌申斯基说过：“强烈的活跃的数学想象能力是伟大的智慧教育不可以或缺的基本属性。”的确，学生在学习古诗的过程中借助想象也是十分必要的。只有画在学生心中拥有了活跃的艺术想象，学生才真正能够深刻体会感受到画工作者进行创作时的艺术氛围和创作环境，并且在他们的脑海中生动再现各种与之相关联的自然事物。经过长期的学习训练，学生就一定能在巩固记忆的良好基础上不断创造和想出种种新奇的事物，从而培养学生的想象力，提高学习古诗的能力。可见，培养学生想象力在小学古诗文的教学中也是十分重要的。那么，在小学古诗文的教学中，如何训练学生的想象力呢？

## 一、反复诵读，启发想象

古诗，一种精练而有韵律的语言表达形式。诗人在尝试创作长篇诗时，往往在一些字数有限的长篇诗句中不能容纳丰富的思想内容，有时善于表现的是极富时代特征的社会生活文化场景，有时善于表达真挚丰富的思想感情。我认为，以读为主，熟读成诵是学习小学古诗词的主要途径。古诗词诵读教学中我们可以通过反复进行诵读，从而充分启发中小学生的丰富想象力，使他们在反复诵读的活动过程中充分理解经典诗句的高深内涵，体味其中美好的社会生活文化情趣和深刻的思想感情。

例如，三年级下册唐代诗人杜甫写的《绝句》，共有四句，每句有五字。杜甫在这首诗中描绘了一幅色彩明丽和谐、万物欣欣向荣的春日美景图。在教学时，我指导学生注意读好停顿，再让学生反复朗读，并抓住诗中的关键词语、景物、事物，比如“迟日”“江山”“春风”“丽”“香”“燕子”“鸳鸯”。通过关键词，学生能够了解诗歌的音调特点以及基本特征，增强语感，使学生能带上节奏找到韵味，熟悉诵读，吟诵中体会意味，从而引起学生对古典文化的探索与想象，激发学生诵读古诗的浓厚兴趣。通常，采用诵读的方式感受节奏韵律，是难以用语言表达的。

教师应积极引导中小學生根据文中的诗句注释，结合文中精美的文字插图，理解文中诗句的基本意思，联系我们生活实际，并引经据典，从文学视觉、嗅觉、触觉等几个方面逐步展开文学想象。边认真背诵，边大胆想象，体会这首诗歌其中的美妙意境，在脑海中逐渐形成有声、有色、有形、有味的美丽画面：春天里的阳光明媚，山河壮丽，春风轻轻地向我吹拂着，送来树树花草的阵阵芳香。泥土被雨的春雨湿润了，轻快灵活的燕子从南方飞回来，鸳鸯懒洋洋地躺在温暖的沙滩上睡着了。

学生既完全能够充分感受到美好的教学活动氛围而又富有强烈感染力的感受熏陶，其丰富的想象力又是既完全能够在充分的学生感情激发调动中又完全能够地得到它的充分发挥、升华以及进一步发展。

## 二、体会意境，感悟想象

古代诗词古体派的诗词通常都是具有一种富于语言含蓄的基本风格特点。诗人对诗中人物具体感情的抽象主义表达常常认为是一种借助于现代诗人丰富想象的表达形式，耐人寻味。古诗教学中，应该让学生根据古诗所描绘的形象展开想象和联想，渐渐进入诗的意境。学生想象越丰富，对古诗的理解也就越深刻。

例如，三至六年级小学语文试卷下册数学教材中杜牧的《清明》这首诗中真实描写了一位诗人在清明祭扫时节，孤身一人行路时的心情体会和感慨心情。作者主要通过形象描写清明祭扫时节的雨中景物景并抒发了自己儿时思念家乡的

真挚情感，借以丰富的人物想象，用平白的绘画语言，生动地描绘出了一幅活灵活现的雨中问路风景图。其中精炼的语言使这首诗的美好意境体现得淋漓尽致，仿佛这一切就出现在眼前。这样的意境描述怎能不唤起学生的想象呢？这样的写法，还能让读者更深刻地体会到行人孤单、寂寞的心情，感受诗中的意境美。

因此，学习这首优秀古体诗的语文教学设计过程中请各教师应重点引导注意教学引导并尽量让全体学生充分亲身体会感受到古代诗作者的思想感情，欣赏古体诗的优秀意境。其次，还有人建议我们可以通过教学尝试一种办法立即让广大中小学生对反复诵读进行古诗诵读，想象一下现代诗中一首诗所需要描绘的各种思想意境，在书中诗的各种想象中充分深入体会一个现代诗人的思想感情。除此之外，我们还应该引导学生理解“雨纷纷”“断魂”“杏花村”等词语，感受清明时节的天气，细雨纷纷洒洒。“景生情，情生景”，寓情于景，情景交融，相得益彰，学生还能从诗中体会诗人对已经逝去的亲人深切怀念的心情，感受路上行人心中的哀伤。而诗中的“杏花村”也给文中增添了无限的美感，把学生带入了一个与前面忧愁苦闷完全不同的意境，从而引起学生无限的想象，帮助学生从中感悟到诗中的意境美。

经过这一系列的诗思维引导活动，学生的各种情感感受会逐渐与现代诗人思想同步，对于在诗中所需要表达出的情感也就逐渐能让学生达到一定不同程度的自我认识以及理解。接着，我们希望通过学生使用简洁、明了的想象板书语言让全体学生更加深刻理解这首诗歌的思想感情，体会认识到学生借助这种想象语言表达思想感情这一教学方法的魅力所在，激发起在自己的教学习作中同样可以运用这种语言形式进行表达思想情感的学习兴趣，最终并将其培养发展到形成写作能力。

在我看来，课堂上鼓励学生口头或书面描绘诗中意境也是一种不错的方式。这样，学生就能想象自己置身于诗中细雨蒙蒙的情境之中，设身处地地充当诗中的角色。在学习古诗的过程中，当他们有了一定的想象，再运用多媒体现代教学手段展现诗中描写的场景，这样通过动画的形式便能使诗中表现的美妙意境更形象地呈现于学生眼前，能让学生为自己的想象画卷丰富内容。

### 三、鼓励创新，激活想象

借景抒情，借景以诗言志，这是许多现代古诗经常用来使用、借以抒情表达个人感情的重要表达手法。例如，在二至三年级小学语文教材上册数学教材中唐代著名诗人贺知章的《咏柳》，便充分运用了这种比喻、拟人的教学手法。其通过诗歌赞美桃花柳树，进而通过赞美春天，讴歌春的无限性和创造力，展现无限的美感。不仅如此，还为他创造了画出一幅具有色彩美，姿态美的清幽淡雅意境。像这类古诗，

我们应该怎样激发学生展开想象？我个人认为在我们教《咏柳》的数字时候，可以尽量让我的学生们多看看古地图、读读古唐诗、听听古典音乐，想象一下看到了什么？循循善诱，让学生渐渐进入古诗中的画面和意境，和诗人一起漫步在生机勃勃的春天。这时，可让每位学生自己讲一讲或讲自己想象中看到的各种情景。或许有的初中学生可能会这样说：“我只是看到了一棵柳树，看到了一块碧玉，看到了一根柳枝，看到了一把剪刀这样在我看来，似乎仅仅局限于自己看到了什么，怎样使他们想象的丰富多彩呢？想象的现代科学技术发展其实不过是一个从易到难，从简从复从杂到繁的漫长发展过程。

教师一定首先要积极主动引导广大中小学生对合理运用拓展他的想象，让这首经过诗人自己精心描述的优美抒情诗句生动形象地被表现生动起来。如让学生想象自己就是一棵柳树，柳叶是绿色的，想象自己穿着碧绿的衣裳在舞蹈，衣裳随风飘动。这样的想象活动使学生理解诗人是依据事物的特点，一点一点合理地展开想象的。又如让学生看图上柳树的姿态，练习合理想象。学生纷纷交流自己想象中的内容：“高高的垂杨柳树就好像一块碧玉般在装饰似的，下垂的柔柳柳条犹如织了千条万条的绿色丝带，裁出这些又细又长的绿色柳条，当然也有可能帮你裁出嫩绿鲜红的一些花花草草。”这样的想象训练不仅有助于加深学生对古诗的理解，还有助于发展学生的思维。

此外，还有人可以在相互沟通交流或在想象描写内容的需要基础上互相进行各种表演性的展示，将一首诗中人所描写的真实场景用各种语言和肢体动作充分展现表达出来。不仅有可能能够让一个学生通过表现显示出浓厚的理论学习实践兴趣，而且他们甚至可以通过联系自己课下已经了解的一些有关历史资料，在深刻理解古人诗意的基础上，对一个诗人当时的肢体动作、神态、心理、语言及所要身处的自然环境等一些细节现象展开大胆的深入想象，加以大胆揣测，最后将自己想象中的内容连贯起来，使表演活龙活现。

教师在中学古诗词的教学中，应当适当可以拓宽广大学生的整体想象，培养广大学生的丰富想象力，引导广大学生对它的诗句意象进行更加形象化的教学加工，形成合理的教学意境，并逐渐可以扩展教学思路，养成良好的学生想象思维习惯。这不仅仅是有助于有效开拓在校学生的国际知识和视野，而且促使学生会运用丰富的语言来描述人物的形象和发生的事件，从而提高学生文学素养。

### 参考文献

- [1]尹莲.想象浓浓诗意盎——在古诗教学中培养学生的想象力[J].文理导航,2015(21):1.
- [2]张培田.放飞想象感悟诗韵——古诗词阅读教学方法研究[J].语文天地:小教版,2016(6):1.