

## 部编版小学语文“日积月累”板块教学探索

石勇

松桃苗族自治县长兴堡镇九龙民族完小

**[摘要]**部编版小学语文教材“日积月累”板块作为承载传统文化的物质载体,利用何种教学策略对学生知识的积累、文化的传承都起着重要的作用,这是一线语文教师需要关注的问题。笔者结合教学实际,对“日积月累”板块教学进行探索,以期激发学生学习的主动性,增强学生的民族自豪感,不断拓展学生知识视野和提高其语文实践能力。

**[关键词]**小学语文;日积月累;核心素养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.150

《义务教育语文课程标准(2011年版)》指出:“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用,注重基本技能的训练,给学生打下扎实的语文基础。”部编版小学语文教材中,“日积月累”板块包含大量生动形象的语文资源,这些语文资源主要集中在传统文化传承这一块,这既符合了“传统文化篇目增加”的大方向,也对学生积累语言和提升文化素养起着潜移默化作用。

### 一、“日积月累”板块设置意义

#### (一)完善教材知识体系

从小学语文教材内容来看,低年级课文以识字为主要内容,中高年级的课文主要是传授学生阅读和写作的方法,在语文积累方面稍显不足。而“日积月累”板块恰好弥补了课文体系此方面的不足。另外,部编版教材“日积月累”板块的内容更加符合单元的核心内涵,从而建立起了两者的一体化模型体系。例如六年级上册第七单元的主题是体会艺术之美,而在“日积月累”中就出现了“天籁之音,余音绕梁”等12个关于艺术欣赏的成语。这就恰当的迎合了单元主题目标,为单元主题的拓展提供了内容资源,完善了与单元主题相关的语文知识体系。

#### (二)增强学生核心素养

小学语文核心素养包含着语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与发展四个方面。而“日积月累”板块在语言、审美和文化方面都起着正面作用。从语言方面看,小学阶段的语文学习最主要的就是引导学生积累语言字词,“日积月累”板块的设置有利于帮助学生奠定语文学习基础。从审美方面看,“日积月累”中的古诗都配有精美的插图,辅助学生感受古诗营造的氛围、感受中国传统文学之美。从文化方面看,“日积月累”蕴含的国学之美,对学生感受、认同乃至传承起到了促进作用。

#### (三)顺应时代发展需要

《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》中要求中小学要加强中华优秀传统文化的教育,因此部编版语文教材在“日积月累”板块大量增加了古诗和诸子经典等中国传统文化经典作品的数量。从板块内容涉及的方面来看,部编版小学语文教材在落实语文教育的同时,也进行了思想道德教育。如“爱人若爱其身”“有理走遍天下,无理寸步难行”等内容涉及爱人、讲理等个人道德修养教育。这恰恰迎合了立德树

人的教育目的,顺应了时代教育的潮流,同时也给予了立德树人更加稳固的保障。

### 二、部编版小学语文“日积月累”板块教学探索

#### (一)深挖教材

“日积月累”板块属于“语文园地”板块的一部分,而“语文园地”作为单元总结性的学习部分,与单元主题有着密不可分的联系。教师充分挖掘“日积月累”板块和本单元课文之间的联系,分散“日积月累”板块的教学重点和难点,对学生的学习活动进行不断地反复和强化,能够帮助学生加强对学习内容的理解。例如:部编版五年级上册第三单元“日积月累”板块的学习内容是“与民间故事有关的古诗”,而本单元的课文是各个民族的传统民间故事。教师可以将“七夕今宵看碧霄,牵牛织女渡河桥”一句融合到《牛郎织女》的学习中,如在课文初读时介绍“七夕节”又名“乞巧节”,这个节日的来历就源自牛郎织女的故事,所谓“乞巧”,就是想织女乞求一双巧手的意思,因此故事中出现“家家乞巧望秋月,穿尽红丝几万条”一句。而七夕又是牛郎织女一年一度鹊桥相会的日子,因此女子在这一天“乞巧”,不仅仅是乞求能够有一双巧手,更有追求幸福的美好心愿。这样的结合学习,学生学习课文,理解、记忆“日积月累”板块内容就更加容易,同时,对“日积月累”板块内容的体悟也更加深刻。

“语文园地”中的各个板块看似各自独立,毫无规律可循,但从课堂观察发现,还是有部分老师会根据教学实际,将“日积月累”板块内容与“语文园地”其他版块内容相联系促进教学。如部编版三年级下册第三单元“日积月累”板块向学生们介绍了中国传统文化,其中提到了“文房四宝”:“纸”“墨”“笔”“砚”。而本单元“语文园地”的“词句段运用”板块介绍了蔡伦造纸的过程。教师将两个板块的教学相结合,在完成教学任务的同时,也对知识进行了拓展延伸。又如部编版五年级上册第八单元“语文园地”的各个板块都围绕单元主题“读书明智”展开,各版块之间紧紧联系在一起。“交流平台”梳理总结了如何找书读的方法;“词句段运用”引导学生在结合自己的读书经验和感受的基础上,运用比喻句表达自己对书的看法。而“日积月累”通过学习朱熹的两首《观书有感》,让学生体会朱熹作为一名大学问家的读书感受,同时“问渠那得清如许,为有

源头活水来”一句也运用的比喻的修辞手法，与“词句段运用”的学习向呼应。

### （二）创设情景

为了让学生对知识的学习有更大的积极性和好奇心，教师可以改进教学方式，通过多样化的教学方式和教学理念，将理论教学与实践教学相结合，激发学生对学习产生兴趣，帮助学生建立与文本、作者的情感联系，从内心深处喜爱并认同教材所涉及的传统文化内容。教师可以通过展示影片或者组织实地考察等活动，采用多样化的教学方式帮助学生热爱学习。

一是利用图片创设教学情境。例如在教授三年级上册第七单元《采莲曲》时，教师可以在课堂上展示荷花池的图片，让学生观察图上密密层层的荷叶，感受荷叶挨挨挤挤的样子，从而帮助学生理解更好地理解“乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。”学习《乞巧》一类与传统节日和神话故事相关的内容时，可以先出示文本相关的神话人物图片，让学生猜人物名字和故事，有趣的教学方法可以激发学生的学习热情。

二是播放视频创设教学情境。例如在学习二年级下册第三单元“子鼠、丑牛、寅虎”的内容时，教师可以播放由上海美术电影制片厂出品的动画片《十二生肖》的片段视频，动画片讲述了十二生肖为了解救人类与妖魔们展开生死搏斗。对于小学生来说，观看视频是他们喜爱的学习方式之一，有利于调动他们的学习积极性，同时，感人的情节更能让他们产生情感共鸣，对传统文化有不一样的理解。课堂在完成知识教学任务的同时，也得到了情感上的升华。

三是组织形式多样的活动来创设教学情境。例如学习三年级下册第三单元“文房四宝”时，教师可以请班上学习书法的学生将自己的文房四宝带到学校，向同学们展示如何使用，还可以说说他知道的关于“文房四宝”的知识。在学生的学习热情高涨时，教师可以相机补充关于“文房四宝”的小知识和故事，比如来历、发展等等。

### （三）捕捉日常

“日积月累”板块的内容与我们的生活是密切相关的。首先，教师在教学过程中可以引导学生根据生活经验，借助生活中具体可感的画面去理解、记忆，做到从生活中来，还原到生活中去。如在学习部编版一年级下册第八单元《画鸡》时，教师可以给学生出示全身雪白的雄鸡的图片，播放雄鸡打鸣的音频。让学生感受雄鸡的威风凛凛，同时全身雪白的雄鸡与头上的红冠相比，色彩对比非常强烈，更能体现出雄鸡的高洁和威武。音频的播放能让学生调动出头脑中雄鸡清晨报晓的画面，动静结合，进一步引导学生感悟雄鸡的威武。

再如部编版三年级上册第二单元“日积月累”板块编排了9个描写秋天的词语，分为3组，分别描写了秋天的天气、植物和丰收的景象，从不同方面让学生感受秋天的特点。在

学习本内容时，季节上也恰好进入了秋季，而笔者所任教的学校又在著名的岳麓山下，因此在课堂观察中，大部分教师都会列举学生熟悉的岳麓山，出示岳麓山秋季风景图片，让学生理解和感知“层林尽染”一词所描绘的画面。而秋季是丰收的季节也是学生都知道的一个常识，在学习“五谷丰登”一词时，很多学生会向同学介绍自己老家丰收时的景象，教师再相机出示丰收图片，让学生感受丰收的同时，农作物的颜色也能让学生理解为何我们将秋天称为“金秋”。

### （四）多样评价

第一，多层次评价。教师可以根据学生的语文学习能力将学生分成不同的层次，对不同层次的学生采用不同的评价标准。比如部编版三年级上册第二单元“日积月累”板块的学习，板块出示了“秋风习习、五谷丰登、一叶知秋”等9个描写秋天的词语，教师在教学时可以设置闯关游戏：第一关、将词语补充完整；第二关、词语释义；第三关、词语造句。教师可以根据学生的水平选择学生完成与之能力相匹配的测试。

第二，开放式评价。教师的教学评价应当做到课内外的有机结合，既要重视对“日积月累”板块内容的知识考查，也要重视学生对板块所涉及的传统知识的了解，还有学生语文学习习惯和能力的培养。比如，教师在进行古诗教学前，可以布置学生提前查找好关于作者和古诗写作背景的资料，课堂上交流。一方面可以减轻教师的备课压力，另一方面也能培养学生的积累习惯。在学习成语和四字词语时，教师可以鼓励学生造句或运用到写作中，这种开放式问题的答案不止一个，教师可以在丰富多彩的答案中测出学生的语文水平。

### 三、结语

总之，“日积月累”板块作为统编教材集中展示传统文化的阵地之一，其中的内容简短主题明确，且具有代表性。教师应该在适应考试机制的基础上，尽可能地看到此板块的特殊性，结合小学生心理特点多思考多尝试，探索有效的适合时代主题的教学方式，不断传承中华优秀传统文化，实现立德树人的教育目标。

### 参考文献：

- [1] 向雅楠. 部编版小学语文“日积月累”板块教学实践研究[D]. 广西师范大学, 2021.
- [2] 王勇. 小学语文“日积月累”板块教学策略初探[J]. 科幻画报, 2020(11): 204.
- [3] 张莹. 统编本小学语文教材“日积月累”板块教学研究[D]. 石河子大学, 2020.
- [4] 张艳. 架“运用”桥梁, 促高效“积累”——小学语文“日积月累”教学策略的实践与思考[J]. 考试与评价, 2019(01): 109.