

小组合作学习在初中美术教学中的应用分析

姬宇婷

泗洪育才北辰学校

[摘要]在之前初中阶段的美术教师实际进行教学的时候,一般情况下都是提前创作一些范画,让学生在课堂上直接对这些绘画的画作进行有效的模仿,这种教学方式虽然说是程式化的教学,在一定程度上对学生的积极性有所打击,也无法发挥学生对于美术学习的兴趣,无法激发学生的自主学习兴趣,但是对于学生的能力培养却能起到一定的作用。在当前初中美术教师需要做的就是这一模式的基础之上对教学方式拓展,针对性展开教育,在实际教学中进一步加强小组合作学习模式的有效应用,这样才能够使得学生在课堂上的主体地位得到升华,得到巩固。

[关键词]小组合作学习; 初中美术教学; 应用分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1795

在当下科学技术的快速发展使得人们的生活水平得到了显著的提高,人们对于各种教学工作的质量要求也变得越来越。之前的美术教学很显然根本无法适应在新的时期下人们对于教学质量的一系列需求,所以说教师需要做的就是有效的推进初中美术教学改革的发展,不断在初中美术教学当中进行创新,丰富在当下的初中美术教学应用的手段以及相应的教学模式。特别是需要在初中美术教学的这个过程当中,适当的使用小组合作的这种方法,发挥出小组合作教学方式所具有的价值以及本身的作用,对于初中美术教学的效果来说,也是一种很好的保障。

一、初中美术教学中存在的问题

(一) 教学理念滞后

以往所使用的初中美术教学方式存在着的一个非常显著的问题就是教师所拥有的教学理念相对来说是比较落后的,并不是非常的先进,可能无法适应在新的时期下素质教育所提出来的各种教学需求,这在一定程度上也使得初中美术教学的质量水平不断下降。在初中美术教学的这个过程当中,有很多教师认为只要自己的专业能力达标,那么对于学生就能够实现良好的教育,提高学生的艺术能力,在教的过程当中根本不关注美术教学的理念更新。这样导致的最终结果就是教师根本无法全面掌握学生对于美术学习的基本情况,也无法掌握学生的水平变化情况。

(二) 教学方式欠科学

在之前所使用的初中阶段美术教学的方法相对来说并不是非常的科学,存在一定的问题,一些教师在这个教的过程当中,更多的是利用纸质作业,又或者是在黑板上进行板书,对学生进行教育,缺乏对于先进工具进行利用的一些基本经验和进行使用的意识,不利于在课堂上营造一个良好的教育氛围,学习氛围,使得学生的学习自主性不断下降,学习的兴趣不断下降,教学的效果达不到理想的标准。初中教师在当下应该采取的就是小组合作的这种方法,利用多媒体手段进行有效的教育,目的是希望能够保障初中美术教学方式是更加科学的,是有一定合理性的。

(三) 部分教师专业水平不高

在当前初中阶段的美术教学工作当中一些教师自身并没有

较强的专业能力,他们的水准比较低,教学经验不是非常的丰富,根本无法满足在初中美术教学的一定需求。美术教师开展相关的教学工作一定要有更加扎实的美术功底,也要有更加充实的知识储备,这样才能够对教学工作进行设计,在课堂上解答学生关于美术方面的一些问题,使得学生更加热爱美术这门学科。除此之外,部分初中美术老师在教学方面存在随意安排课堂内容的情况,其未能严格按照教学大纲及学生情况开展课堂活动。例如过于强调学生美术技能的培养,而忽视了美育功能,这使得整个美术课程变成了绘画课。从这一角度讲,初中美术教学的目的在于培养学生美术兴趣,而不是专业教学,因此老师需要将侧重点放在学生的艺术学习热情方面,这样才能最大程度提高整体教学效率和质量。

(四) 教学评价单一

作为一门内容偏感性的学科,美术在教育教学方面更侧重于培养学生情感体验和思想感悟,因此初中老师在课堂活动中不应该给学生们标准的答案,这在一定程度上会影响到学生的艺术学习热情,再加上不同学生受自身生活经历和兴趣爱好不同影响,在艺术学习和创作方面具有一定的差异性,这会使得他们对同一艺术作品产生不同的理解和感受。受传统的教学评价观念影响,部分初中美术老师习惯通过判断学生是否掌握艺术技法来进行评价,未能对学生的课堂表现及学习热情进行评价,这在一定程度上会影响到学生的课堂参与积极性。

二、合作学习在初中美术教学中的作用

对于初中生而言,其具有较强的可塑性,因此开展艺术教学活动可以提高其对美的感知能力和分析能力,但受传统教学观念及教学方式影响,部分初中美术老师在课堂活动方面缺乏创新,这导致学生对整体课堂活动的参与积极性不高。针对这一问题,老师可以采用合作学习的方法,这一方面可以为学生提供自主思考和合作探究的机会,另一方面可以最大程度丰富教学方式并优化教学模式,由此来充分提高学生艺术学习效果。与传统的由教师主导的课堂活动相比,合作学习的应用可以有效培养学生对艺术知识及艺术技巧的学习兴趣,同时可以培养其审美能力和艺术修养。在具体应用方面,老师可以通过合理分组来使学生们实现思维碰撞,并通过合作讨论来拉近师生之间距离。例如在课堂上,老师可以和学生们就某一个艺术作品进

行交流讨论,同时鼓励学生们以小组为单位进行思考探究,这样可以充分实现思维碰撞,同时可以激活课堂氛围,使学生们全身心投入到美术课堂活动中,这对于进一步强化学生在美术课堂上的情感体验并提高活动趣味性而言具有重要意义。

三、小组合作学习在初中美术教学中的具体应用

(一) 设置合理的美术教学目标

在初中美术教学的这个过程当中,对于小组合作学习的方法进行使用,教师首先需要设置的是在美术教学的这个过程当中,需要达到的相应教学目标以及学生需要完成的学习任务,以教学目标作为主要的基础展开小组合作教学,这样才能够更加系统规范地完成这一教学目标,保证教学的质量水平。在教学目标的有效指导下,教师需要参考学生的各项爱好发展以及能力的变化,有针对性的对美术学习小组进行划分,确保各个不同小组的实力更加的均衡,在这个过程中,教师也需要对学生进行引导,让学生展开绘画,通过合作完成相应的目标,培养学生所具有的合作精神以及学生个人所具有的创新精神。教学目标设置的合理,对于学生所起到的作用肯定是更加明显的,一定要循序渐进的进行教学活动,让学生可以在这个过程当中巩固自己的功底,丰富个人所具备的美术知识。

(二) 做好前期准备

在将合作学习应用到初中美术教学活动的过程中,老师需要明确学生的课堂主体地位,同时要做好课前准备工作,在这样的课堂活动中,老师需要担任设计者和引导者角色,要将更多的时间和空间交给学生们,鼓励学生合作完成学习任务。为了最大程度保障课堂活动有序开展,老师在课前需要查找相关资料,同时要为学生创设良好的情境,鼓励他们进行合作讨论,这样才能更好地发挥合作学习作用来实现学生思维碰撞和合作交流。

(三) 设置合理的合作学习小组

初中阶段的美术教学应用小组合作学习是有一定基本要求的,也就是对于这个方法进行应用的前提,美术教师需要对每一位学生的绘画功底进行更加深入的了解,明确学生在当下喜欢美术当中的哪一个项目,比如说油画又或者素描等等。将兴趣相同的学生直接划分在一个小组内进行学习,教师在进行小组设置的时候,也需要确保每一个小组都是更加合理的,要有各自的特色,认识到小组合作学习所具有的作用和效果,也要展现出这种方式的价值。比如教师可以直接展示一个苹果,让不同的小组采用不同的方式对苹果进行程序,最终可以在美术课堂上看到苹果水粉或者是苹果的油画等等,这样能够让学生在彼此之间的交流当中认识到自己的水平,不断的对自己的知识掌握进行充实和丰富。

(四) 明确小组学习目标

由于合作学习活动主体在于学生,因此老师在整个课堂活动过程中首先需要引导学生们明确学习目标,这样才能保证整

体教学进度和教学效果,在设置目标过程中,老师需要结合学生实际情况及教学重难点,既要实现对教学内容的充分分析,又要契合学生实际情况,从而保障其实现高效学习。在设置任务时,老师可以适当提高学习任务难度,鼓励学生的通过独立思考和合作讨论来进行解决。与此同时,在小组合作方面,老师需要做好组内分工,可以根据学生具体情况来选出小组长,由此来提高对组内学习活动的组织协调效果。同时在讨论过程中,需要学生们充分了解小组成员,并做好任务划分工作。基于此,为了进一步提高小组凝聚力和合作效果,老师可以设置一些团体性活动,例如鼓励学生们根据美术作品来进行思考讨论,同时可以尝试开展手工制作主题的课程,这样一方面可以强化学生对美术的认知,另一方面可以提高他们的合作意识,从而有效激发学习探究兴趣并促进全面发展。

(五) 科学评价合作学习模式

作为一个系统的教学体系,合作学习模式在应用过程中需要做好教学评价设计工作,要求美术老师在结束小组合作活动之后给出全面客观的评价,既要做到对小组集体的评价,又要做到对学生个体的评价。通常情况下,老师可以立足学习过程和学习结果两个角度来进行综合评价,在这一过程中,老师需要判断学生在整个学习活动中的表现以及态度,同时要判断学生们是否完成了所设置的任务,以及在学习过程中的合作效果,这样的综合评价可以提高合作学习模式的有效性。具体来看,老师在评价方面可以先鼓励组成员自主介绍自己的作品,然后分享交流在作品中的设计想法、构图特点和思想感情,在此基础上通过让小组成员对这一作品进行评价来提出相应建议。例如部分作品存在创意好但构图不完整,或画面丰富但色彩搭配不合理等情况,通过这样的合作交流和互相评价,学生们能够加深对美术作品感知能力,同时可以提高对合作学习重要性的认知,由此来更主动积极地参与到小组合作中。除此之外,老师在评价方面要尽可能给予肯定性评价,把握学生在美术作品中的一些亮点和成绩,这样可以提高学生的获得感和成就感,从而强化对美术学习活动的参与热情,久而久之可以提高学生对合作学习活动的参与积极性,这既有助于强化课堂教学效果,又有助于培养学生综合素养。

结束语

在初中的美术教学工作当中将小组合作的这种教学模式进行落实,肯定可以使得课堂的氛围更加的活跃,使得学生的积极性得到调动,也能够对学生的合作意识以及学习能力进行有效的培育,促进学生可以达到全面发展的目标。

参考文献:

- [1]孟妍.小组合作学习在初中美术教学中的应用研究.学周刊,2016(22).
- [2]朱新明.小组合作学习模式在初中美术教学的应用研究.家教世界,2013(22).