

厚积薄发 百花齐放

——以教材译林英语为例浅议初中英语写作教学的有效提升

周琳

无锡市仓下中学

[摘要]随着中考英语写作分值的不断提升,英语写作教学的地位也日益攀升。因此,针对长期以来费时费力却收效甚微的写作教学现状,笔者从学生不愿写、不会写、不乐写三大原因入手,力求通过重视英语写作教学、注重平时厚积薄发和搭建平台来引导学生自主创作等对策,培养学生对写作的兴趣和自信,进而有效提升初中英语写作教学。

[关键词]初中英语;写作教学;现状;原因;对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.524

写作教学一直是初中英语教学的重头戏,也是压轴好戏。随着中考英语写作分值的不断提升,英语写作教学的地位也日益攀升。因此,充分重视英语写作教学的重要性并不断提升写作教学的有效性显得尤其突出。

然而,长期以来的初中英语写作教学一直处于如下的窘状:1.学生不愿写,老师懒得批。主要原因:英语写作训练费时费力,往往收效甚微。2.学生不会写,老师指导少。主要原因:写作训练需要大量的前期积累和铺垫,老师的指导积极性不高。3.学生不乐写,老师也迷茫。主要原因:传统的作文训练和激励模式陈旧,老师对写作教学的研究也相对滞后。

因此,针对英语写作教学的以上现状和原因,笔者做出以下尝试,力图有所改善:

一、重视写作教学,明确中考标准

常言道:“态度决定高度”。的确,如果不能充分重视初中英语写作教学,就不能更好地开展写作教学,更不能帮助学生有效提升英语写作能力。因此,想要有效提升初中英语写作教学,不妨从以下几个方面入手:

1. 时间上足够重视

每个单元的Task部分重点操练学生的写作,要合理安排教学时间,留出足够的时间来让学生练习。例如,一堂课(40分钟为例)要留出至少25分钟时间来让学生动手写、动手改和共分享。

2. 内容上足够重视

每个单元除了Task部分重点指导和操练学生的写作,还可以通过合理安排教学内容,找出足够的机会来让学生时不时练练笔。比如每个单元的Reading部分,完全可以在第二课时的时候让学生围绕本单元主题,进行小练笔。举例来说,译林教材八年级上册Unit4 Do it yourself的主题是Do it yourself,而Reading部分的题目是My cousin and DIY。教学进行到Reading第二课时的时候,完全可以让学生在说的基础上当堂一段关于自己或身边朋友的DIY故事。事实上,目前

这种类型的“读写课”还是很流行的,也能很好地提升英语写作教学。

3. 思想上足够重视

传统的翻译句子式的作文考查模式是很多老师和学生不重视英语写作教学的重要原因。相对传统的翻译句子式的模式,现在的作文都是开放式的。换一句话说,没有平时的积累和训练,你可能会无处下手。况且,按照无锡中考的分值来看,作文20分,占笔试总分的五分之一。这样的比重,无时无刻不在提醒我们要更加重视英语作文教学。下图为无锡市中中考作文的评分标准:

档次	得分	错误情况
第一档	20~17分	无大错,或只有小错1~2处
第二档	16~13分	大错1~2处
第三档	12~9分	大错3~4处
第四档	8~5分	仅正确写出与内容要求相关的1~2个句子
第五档	4~1分	只写出与内容相关的个别词语
	0分	白卷或通篇文不对题,不知所云

可见,中考对于满分作文的把关是比较严格的,除了没有语病之外,还需要行文流畅,逻辑合理,书写美观。这就要求老师在平时进行写作教学的时候,对于能力较强的学生要提高标准,激励他们精益求精。同时,也不难看出,对于一些能力较弱的学生来说,想要拿到分数也是比较容易的。鼓励后进生,不放弃、不抛弃的原则,在细细研读中考作文评分标准之后,变得豁然开朗。

二、重视平时厚积,明确如何薄发

所谓:“养兵千日,用兵一时。”英语的写作教学本就是一个循序渐进、厚积薄发的过程。正如建造房子一般,没有砖头和水泥,没有钢筋和混凝土,那就是空中楼阁。因此,不妨从以下几个方面来进行前期的积累:

1. 听说读写看 互惠不分家

“听、说、读、写、看”是中学英语教学的重点,而“写”是综合能力训练中的难点。但是,单方面加强“写”的训练是不行的,因为英语的“听、说、读、写、

看”是互为促进、相辅相成的有机统一体。《英语写作》(The Writing of English)一书中谈到:“You ought to read very carefully. Not only very carefully, but also aloud and that again and again till you know the passage by heart and write it as if it were your own.”显而易见,阅读和朗读对写作十分有帮助。同时,写作教学应与阅读教学、听说教学相结合。平时,不妨多采用Pair work和Group work等方式来增加生生之间、师生之间的对话与交流。看图说话、复述课文、讲述故事、表演对话、编排短剧、报道采访和阐述观点等都可以促进学生口头表达能力的提高,在此基础上,让学生进行书面表达的训练,就是一个循序渐进、水到渠成的过程。

2. 模仿好教材 跳出原教材

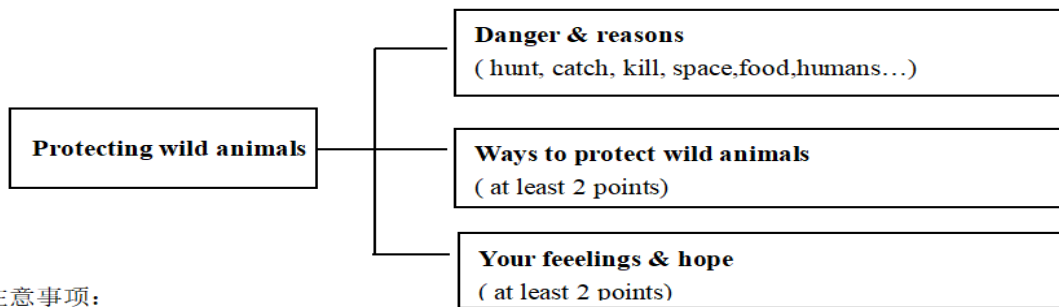
人们常说,小说源于生活,又高于生活。在笔者看来,写作教学也是如此。写作教学其实就是教会学生在写文章的时候“源于教材,又跳出教材”。老师要培养学生把语法项目、教材内容和文章体裁有机结合起来。在此基础上,可以进行仿写训练,然后再到开放式的作文训练。这样的写作训练可以分三步走:

Step1. 模仿课本,循序渐进。对于能力一般的学生,鼓励他们模仿课本或练习中的词汇、句型或范文进行仿写。同时,对于能力比较强的学生,教师可以要求他们不局限于模仿课本或练习中的词汇、句型或范文,可加入自己学过的内容。

Step2. 列出提纲,理清思路。教师可以从学生的角度出发来设计教学活动,使学生有一个明确的目标和具体的学习活动,并且活动之间能够形成梯度。比如,首先采用给出文中的关键词或短语,引导学生列出写作提纲,可减少审题难度,容易帮助学生理清写作思路。这样由浅入深、循序渐进的训练方式,让学生慢慢产生成就感,渐渐对写作产生兴趣,逐步克服畏难情绪,更加容易从写作中获得快乐和自信。

Step3. 开放写作,自由发挥。教师在指导和培养学生的写作的过程中,要有“掌舵人”的主体意识,抓住关键契机,达到事半功倍的效果。比如,在译林英语八年级上册Unit5 Wild animals的写作过程中,给学生一个开放式的题目,然后,搭建一个大体的框架,让学生把所学知识有机合理地运用起来。比如:

假如你是王华,请你以“Protecting wild animals”为题做一次演讲。你草拟了演讲思维导图,请根据下图写一篇英文演讲稿。



注意事项:

1. 演讲稿须根据思维导图自拟,要求语句通顺、意思连贯、符合题意;
2. 思维导图中括号部分为非限定性内容,仅供参考;
3. 词数在 80 左右,演讲稿的首尾已给出,不计入总词数;
4. 演讲稿中不得使用真实的个人及学校信息;
5. 请合理分段。

Good afternoon, everyone. I'm Wang Hua. It's a great honor for me to speak here.

平时的写作教学也需要更多地设计开放性的写作活动,让学生能更好地发挥内在的潜能和丰富的想象力,写出个性化的文章,增加学生的自信心和成就感。

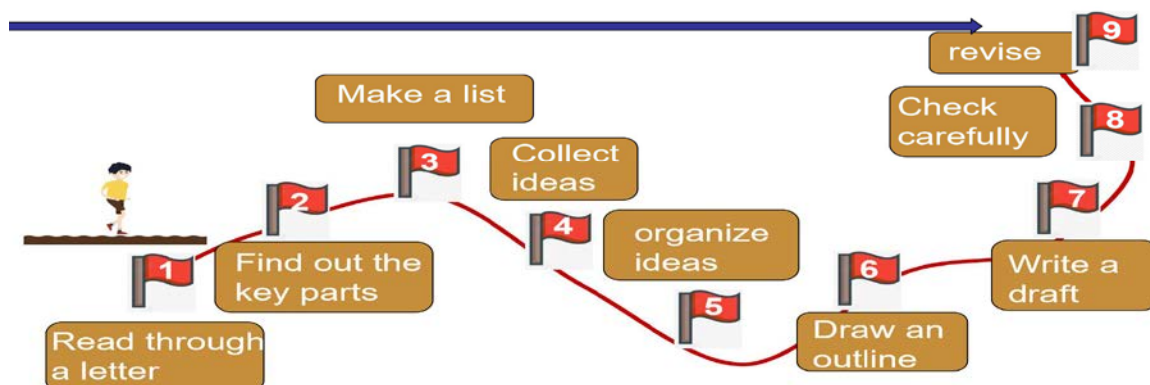
3. 同题不同文 进步对比练

写作是一种语言输出(output)的过程,很综合和复杂,需要学生进行的积极思考。这种语言输出的能力不是靠短时间内的突击能够培养出来的,更不是因为掌握了很多语法知识就自动生成的,它的习得需要经过长期不懈的练习和

积累(input)。所谓比较训练,也就是让学生在不同阶段写相似或者相同的话题。不同的能力水平,不同的写作阶段,哪怕是同样一个话题,也可以看得出写作水平的高下。这些有意识的对比训练能够让学生清楚地看到自己的进步,察觉到自己驾驭英语文字的能力越来越强,意识到自己的写作水平正在一步一个脚印的提高。有了这样的体察,更加有利于强化学生写作的内驱力,可以长久地支撑着他们继续前进。

三、重视搭建平台,明确争鸣意义

How to write a reply letter ?



1. 教师指点迷津 明确写作路径

在整个英语写作教学中，教师起到至关重要的“引路人”的作用。因此，认真钻研教材、研读文本并架构出具体的写作路径是意义重大的。以译林教材九年级上册Unit3 Task教学为例，来阐述培养学生写作能力的具体路径。以下图为例，明确教师如何“引路”，写作过程如何层层递进。

围绕“How to write a reply letter”，从step1 (read through a letter) 到step9 (revise)，一步一个台阶，一层一层递进，学生对于写作的技巧和路径也越发清楚，写作的能力也在这“步步为营”中逐步加强。久而久之，学生的写作素养的能力可以得到全面的提升。

2. 善用思维导图 理清写作思路

近年来，思维导图在英语教学中的应用越来越广泛和重要。在英语写作教学中，巧用思维导图可以帮助学生理清写作思路，让学生的写作水平更上一个台阶。

如何巧用思维导图呢？

步骤一：要引导学生在写作前认真阅读写作要求，明确写作的主旨内容。

步骤二：根据自己的理解对所要写的内容进行图设计——根据文章主题画一个简单的示意图，需要包含文章题目、文章结构部分以及结构部分所涉及的内容。

步骤三：在设计完大致的写作示意图后，根据写作框架对文章的细节部分进行扩充。

同时，教师在应用思维导图进行写作教学的时候，要从启发思维开始（比如brainstorm），通过帮助学生理清写作思路，使学生的文章有理有据、科学有序。

3. 巧设写作背景 搭建展示舞台

兴趣与自信是英语学习的一双翅膀。两者的产生和保持在一定程度上赖于付出努力后所获得的成功感。在英语写作教学中，培养学生对写作的兴趣和自信也是十分重要和必要的。除了同伴交流和小组合作等常用的方法之外，对于写作教学来说，时不时地结合教材内容和主题，巧设写作背景、搭建展示作品的舞台是十分可行并行之有效的。

例如，译林教材八年级上册Unit1Task 教学结束后可以让学生从课本的主题“My best friend”拓展出去，以“What makes an excellent friend/monitor/teacher...”为主题，开展海报训练和展示。徜徉在琳琅满目、内容丰富的海报中，学生们学习的热情高涨了、写作的兴趣提高了、尝试的自信也建立起来了。可见，只要多给学生机会和舞台，他们会还写作教学一片精彩。

综上所述，面对传统写作教学的现状和窘境，我们要做到对症下药。从改变学生不愿写、不会写、不乐写三大原因入手，力求通过重视英语写作教学、注重平时厚积薄发和搭建写作和展示平台来鼓励学生自主创新。“十年树木，百年树人”，英语写作教学就像一颗树的种子，种在学生的心田，让我们默默浇灌、日日滋养、静静等待、安心守护，总有枝繁叶茂的那一天。

参考文献

[1]高真真. 新课程下初中英语教学中的问题及对策[J]. 中学生英语, 2017, (18): 25.

[2]高国良. 初中英语高效课堂的教学误区及对策[J]. 学周刊, 2017, (04): 40.

[3]钟春燕. 思维导图在初中英语教学中的运用[J]. 疯狂英语(教学版), 2016, (03).