

小学语文识字生活化的研究

陈瑞田

华中师范大学附属郑州高新区荣邦城小学

[摘要] 事事留心皆学问，小学识字教学要结合生活，尤其面对认知能力、身心发展未成熟的小学生。“识字生活化”注重结合生活、激发兴趣，使学生轻松主动识字，为语文识字教学提供良好的思路与方法。本文从“识字生活化”的相关理论与实际应用入手，总结了“识字生活化”的相关理论依据，提出了“识字生活化”在学校、家庭和社会的一些具体应用方法，指出了辩证看待“识字生活化”的必要性。

[关键词] 小学语文；识字生活化；生活即教育；家庭；社会；学校

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.164

一、小学生识字生活化概述

（一）识字生活化的目的及意义

所谓小学识字生活化，就是在小学阶段将识字教学与学生已有的生活经验相联系，在具体的识字教学中结合日常经验来理解和掌握文字，或创造一个生动有趣并富有生活化的教学情境进行识字教学的教学方法，激发学习兴趣与动机，发挥学习主体地位，使学生轻松学习文字，获得较好的识字效果。不同于传统识字教学侧重知识授受，识字生活化教学使学生掌握文字知识的同时注重识字方法、识字策略的渗透，加强文字与日常生活的联系，培养小学生在学习、感悟和思考的习惯，体会语文学习的快乐，实现三维目标的整合。

本文研究的目的在于找出理论支撑，提出实施方法，为识字教学生活化提供理论和方法的指导。

（二）识字教学的主要研究思想

在现有的书籍和网络资料中，对小学识字进行研究的大多数是在职工作的教师，另还有少数的专家、学者。在职教师运用一线工作经验，对其所遇到的识字教学问题进行分析，总结出识字教学生活化的具体运用方法及策略，指出识字生活化的现实可行性。虽然体现出了教师教学工作的反思与探究精神，但其观点较为片面，只是对识字教学经验的总结，缺乏理论支撑，不具备普遍实施的科学性；而专家、学者则通过实际调查得出数据，对数据进行分析，找出问题所在，并结合教育理论、学生身心发展规律提出识字教学的可行方法，具有普遍实施的科学性。

总结一线教师与专家学者关于识字教学研究的观点，主要包含三个方面。其一，通过调查得出科学结论，指导识字教学；其二，结合心理学、教育学和现代教育技术探索识字教学的新方法；其三，扩充识字教学的途径，加强识字教学与日常生活化联系，在家庭、社会和学校生活中识字。

二、识字生活化研究相关理论基础与依据

（一）教育与生活密切关联

美国教育家杜威，提出区别于传统教学“旧三中心”的“新三中心”，认为其本质为“教育即生活”，杜威还认为“教育是生活的过程，而不是将来生活的准备”，“学校必须呈现现在的生活——即对儿童来说是真实而生气勃勃的生活。像他在家庭里，在邻里间，在运动场上所经历的生活那样”^[1]。我国著名的教育家陶行知继承杜威的思想，并将其思想进行了中国化，提出了“生活教育论”，即“生活即教育、学校及社会、教学做合一”^[2]。两者都强调教育教学要与实际生活相联系，重视儿童在教育中的中心地位，以人类的生活作

为教育内容，围绕着学生的需要与兴趣，在生活实践中接受教育，因此，识字教学与儿童生活的联系是非常必要的。

（二）创设情境

杜威还提出“思维五步说”，即创设问题情境、确定疑难所在、提出解决问题的种种假设、推断那个假设能解决这个问题、验证这个假设。“思维五步说”又称“五步探究教学法”，属于探究教学，探究教学首要环节就是注重问题情境的创设。当前我国教学方法变革中具有代表性的情境教学法也在强调情境的创设，其特点为“形真、情切、意远、理寓其中”^[3]。情境创设在具体教学实践中，通过创设与教学内容相关联的事实或假设情境，引发学生好奇心，激发学习动机，调动学习积极性，可获得较好的教学效果。

（三）心理学理论依据

小学思维发展的基本特点是从具体形象思维为主要形式过渡到以抽象逻辑思维为主要形式，但这种逻辑思维在很大程度上仍然是与感性经验相联系的，具有很大的具体形象性。并且在对事物概括时，由于缺乏知识经验，只能利用某些已经理解的事物的特征，而不能充分利用包括在某一概念中的所有特征。这就要求我们在实际识字教学中充分采用图画、挂图、模型、演示等富有生活化的直观教学手段。

小学生的记忆发展的特点是以无意记忆为主转变到以有意记忆为主；从机械记忆为主向意义记忆为主过渡；从具体形象记忆向抽象逻辑记忆的方向发展。小学低年级的儿童对于自己经验范围的事物，也能进行意义的、理解的识记。但是由于他们缺乏经验，抽象逻辑思维还正在发展，他们对于很多材料，不得不用机械的、逐字逐句的办法来识记。随着年级的升高，他们必须学会分析出主要的东西和次要的东西，必须学会找出事物之间内在的、合乎逻辑的联系，也就是必须学会对识记材料进行思维加工或逻辑加工。当然，这对小学生来说是困难的，但在合理的教学影响下，儿童是有充分可能掌握意义的。

三、小学识字生活化的具体应用

（一）在学校中的应用

1. 识字教学联系生活实际字音、字形和字义三个因素构成了汉字，儿童要想学好汉字，必须从这三个方面入手，因此，识字教学也要在音、形、义三方面联系生活实际。

字音是儿童识字的首要条件，掌握了字音，才能帮助辨别字形、理解字义。由于小学生的方位知觉发展不完善，在学习拼音时常常会分不清“m”和“n”“t”和“f”。教师教这几个辅音时可以结合生活经验，把“t”和“f”比作雨伞，

“t”伞把朝下，念“特”“f”是伞把朝上，念“佛”。把“m”和“n”比作门洞，“m”是两个门洞，念“摸”“n”是一个门洞，念“呢”，使学生快速掌握易混拼音。

字形是儿童识字教学的重点和难点。低年级小学生知觉不够完善，其分辨能力、记忆力以及分析综合能力较弱，再加上知识经验的局限，他们只能在大脑中反映字形的笼统轮廓，经常注意不到字形的某些细节，不是多一笔就是少一笔。因此，教师要注意引导学生结合生活经验识记字形，提高学生识记的效果，提升识字学习的兴趣。

理解字义是儿童识字的中心环节。儿童对字义的理解，直接影响着其对字音，字形的辨认、记忆和应用。儿童对单字义的理解通常是与词联系在一起的。因为通常只有将字组成词它才具有了明确的意义，小学儿童关于词的掌握情况也不完全相同，比起那些不完全理解也不会运用，但在听别人说话或看文章时能够听懂或猜出词义的那些词，小学儿童对那些在口语或书而语中能够理解并经常使用的词的掌握要好得多。根据这些特点，教师应尽可能多地运用直观教具，使字词形象化，便于儿童理解。

2. 创设情境，激发兴趣。传统的识字教学，教师往往沿着读准读音、分析字形的笔画、笔顺、偏旁和结构、组词、造句、练习书写的步骤展开。教师教得毫无新意，学生学得索然无味。因此，识字教学中，依据学生喜欢生动有趣、情趣丰富的内容和过程的特性，选择恰当的教学方法，给孩子倾注一种积极的情感，尽可能用自然、巧妙的方式，吸引学生的无意注意，创设多姿多彩且积极有效的识字情境，让孩子们感觉身临其境，完成识字过程，真正使学生在学中感到轻松愉快。

在实际教学中，教师可通过创设贴近学生生活的教学情境，把孩子的无意注意自然引向和贴近文本，让孩子在不知不觉中产生兴趣。

3. 校园环境的充分利用。校园环境有第二教师队伍之称，可见环境对教育有着极大的影响力，因此，校园环境的利用是识字教学的重要途径。教师可以组织新入学的学生，利用同班同学花名册、课程表、校园的一系列活，熟悉校园生活，在活动中认识大量的生字。在具体识字教学中还可以充分利用黑板报、宣传栏等资源，形成识字学习的文化氛围。如，学校的草坪上都会有类似于“你也轻轻，我也青青”的标语，教师在进行“青”字教学时，就可以利用这条标语，引导学生注意草坪标语，结合小草的颜色理解“青”的含义，学生很轻松就学会了“青”，同时也明白要保护环境的道理。教师更应该多鼓励学生识读校园汉字，遇到不认识的，可以寻找老师同学帮忙，增大识字量，使识字变得轻松。

(二) 在家庭中的应用

1. 在亲子活动中识字。大多数家长认为通过多见、多读就可以达到目的。其实不然，一味地让孩子机械地去识记、阅读，忽视了孩子的兴趣与主动性，效果并不明显。家长可以和孩子一起做手工，在各色硬卡纸上贴上图画或照片，在图片下写上相应的文字等。由于孩子亲自参与制作，不仅培养了孩子对读书的兴趣，使孩子轻松识字，还达到了增加识字量的目的。

2. 营造家庭识字氛围。在家庭生活中可以把家具贴上卡

片，比如在“门”字贴在门上，在冰箱上贴上“冰箱”等，引导孩子建立汉字与实物的联系，通过在日常生活中反复识记，无形中增加了孩子的识字量。电视识字也是增加识字量的好方法，孩子可以在课外时间通过电视节目轻松高效地认识汉字，这时就需要家长引导、鼓励孩子在电视节目中遇到不认识的汉字记录在识字本上，与孩子一起查字典，学习汉字的读音、字形和字义，形成家庭识字的良好氛围。学校也可以配合家庭教育定期开展识字活动，举行识字交流会，评选出“识字小能手”。这样不仅极大增加了学生的识字量，也能促使学生积累汉字的好习惯。

(三) 在社会中的应用

1. 商标、广告、招牌识字。大街上各种商铺的招牌、各类商品的说明、电子打字的广泛应用，这一切无一不对学生产生直观刺激。例如教师教“搬”字时，有学生表示已经认识“搬”字了，教师问学生在哪里认识的“搬”字，学生说在家门口的“搬家广告”上学习的。因此教师应有意识地利用社会资源加以引导，拓宽学生的识字途径。

2. 通过校外机构识字。少年宫、少年科技站、博物馆、各种业余学校也是学生学习和进行思想品德教育的重要途径，在培养儿童和青少年不同兴趣爱好和特长方面发挥着重要的作用，对识字学习也极大的影响。

3. 营造社会学习汉字的氛围。现在，手机、电脑的普及，虽然带来了极大的方便，但也造成了国人书写能力下降，提笔忘字的现象频频皆是，而现在我们已经意识到问题的严重性，如前几年举办的中国汉字听写大会，一经播出就引起了巨大的反响。播出期间，很多电视机下的学生都会拿出纸笔跟着默写，在默写时也引起了很对学生对自己书写能力的反思，激发了他们对汉字识记的兴趣，营造了良好的学习氛围。

总之，对于低年级小学生来说，识字教学生活化是不可否认的最佳学习方式。生活环境是学生最为熟悉的内容，教师在识字教学时结合日常生活，使学生轻松识字，激发学生识字兴趣，提高学生识字能力。课堂教学并不能全部完成生活化识字教学，还需要依托于家庭和社会教育平台形成教育合力，促进生活化识字的一致性与连贯性。因此，小学语文教师要充分应用生活中的资源，并注意日常生活对识字教学的不良影响，辩证看待识字生活化问题，正确合理运用生活进行识字教学，全面提高学生的识字能力，提高学生的语文素养。

参考文献：

- [1]陈威. 小学儿童心理学[M]. 北京：中国人民大学出版社，2016
- [2]李吉林. 李吉林与情境教育[M]. 北京：北京师范大学出版社，2007
- [3]孙素英. 小学语文课堂的有效教学[M]. 北京：北京师范大学出版社，2008
- [4]吴忠豪. 小学“自主识字”实验研究[J]. 中国小学语文教学论坛，2005

作者简介：陈瑞田，女，河南郑州人。1996年11月出生，本科学历。职称：中小学二级，研究方向：小学语文。