

# 听说读写能力在初中语文课堂中的培养策略

张秋丽

江西省乐平市语口中学

**[摘要]**在初中语文新课程标准当中已经将听、说、读、写四种基础能力的培养放在了同样重要的基础位置上，摆脱了传统教学中仅仅重视学生读、写能力的情况，这不仅对语文教学的规律与方向进行了矫正，更为初中语文课堂教学提供了更加明确的方向，围绕学生的听、说、读、写综合能力进行教学能够让学生形成更加优秀的语文素养，提高学生的语文知识学习能力与应用能力进而推动初中语文课堂的发展与进步。因此，本文主要对在初中语文教学中如何培养学生听、说、读、写综合能力进行探究与实践。

**[关键词]**初中语文；听说读写；能力训练

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1148

听、说、读、写是学生习得汉语知识、掌握语文技巧所必须要具备的基本能力，通过听、说、读、写专项能力的训练能够有效地拓展与延伸学生的知识视野，让学生能够具备更好的汉语语感与思维能力。因此，在初中语文的教学中教师应该要遵循教学改革的基本方针与要求，突破传统固化的教学模式，结合多样化的教学策略让学生能够在充满趣味的训练中得到听、说、读、写综合能力的全面提高与发展，推动学生语文综合素养的进步与提高。

## 一、关注表达训练，提高交流能力

说是学生表达自身情感与思想的关键方式之一，也是与人沟通中最为主要的的能力之一，在现阶段教材中对于学生表达能力的要求较为严格，这也能够看出表达的重要意义。<sup>[1]</sup>因此，在初中语文的教学中教师应该也要重视到对学生语言表达能力进行培养的重要意义，通过课堂教学内容的调整让学生能够正确地应用语言知识去表达自身的情感与思想，并能够结合姿态、表情、手势等多种辅助动作去提高语言的表达效果。

比如在《我的叔叔于勒》这节课的教学中，教师就应注意结合适当的方式对学生的语言表达能力进行针对性的训练，让学生能够完善自身的表达能力并形成良好的表达素养。在课堂教学中教师要对学生的语言表达能力进行训练应该要将训练的内容贯穿课堂的每一个环节，比如在教学导入环节的设计中，教师就应该要重视与学生的互动，让学生能够知道如何通过较为简单的方式对他人进行介绍。比如说在课堂的一开始，教师就可以要求学生对自己的亲戚或者朋友进行描述，在描述中不仅要包含外貌特征，还要融入人物的性格以及思维的方式，并通过具体的事件进行描述。这一要求虽然看似较为复杂，但学生经过简单的思考便能够去完成相应的任务。在这一环节中教师应该要充分观察学生在表达过程中是否存在不足，在哪方面有所欠缺，并根据学生的实际情况对后续的教学内容进行调整与改进。之后的课堂教学环节中，教师也应该重点引导学生去了解文章中是如何去描述一个人的，作者通过什么样的形式与案例去表明人物的性格以及行为习惯等等。在教师任务的驱动下学生学习过程中能够主动地去观察并尝试解析表达的方式与策略，这对于学生语言表达能力的提高有着极为重要的影响。之后的文章深层含义分析过程中，教师也应该要注意引导学生通过自身实际体验的应用进行。教师可以让学生先对文章中的内容进行自主阅读，在阅读的过程中让学生进行适当的情感代入，将“于勒”当做自己的叔叔，从作者的情感角度出发去解析文章中的表达方法。这一策略的应用不仅能够让学生与作者产生情感上的共鸣，还能够让学生与作文的内容产生细致的互动。在学生揣摩之后教师可以让学生选择其中印象最为深刻的部分代入感情进行朗读，并在朗读结束之后通过口语表达的方式说明自己为什么对这一部分印象更加深刻、这一部分中蕴含着什么样的情感等等。以这种方式进行课堂教学的设计能够让学生在每一个环节中都充分感受到语言表达能力的重要意义，并让学生能够结合自身的思想与情感对文章中的内容进行理解，有效地提高课堂教学效果的同时提高了学生

的表达欲望与表达的兴趣，让学生在教师的引导下逐步养成优秀的语言表达能力。

## 二、关注听力训练，提高聆听素养

初中语文学科中的听力主要就是通过学习语文知识的学习让学生具备能够辨别语音信息、理解语言含义并能够针对所听到的内容作出的一系列反应的能力。<sup>[2]</sup>而初中语文教师在传统教学中并未关注到对学生听力的训练，在初中语文现代教学中教师应该要重视学生的听力，让学生能够通过听的方式去更好地理解文章中的内容，通过听的方式让学生能够更好地完成对语文知识的理解。

比如在《说和做——记闻一多先生言行片段》这节课的教学中，教师就可以通过适当的方式让学生的听力得到尽可能全面的训练。初中语文教学中的听首先就是听课文，让学生在聆听课文的同时能够正确地分辨其中的内容。因此，在课堂教学的朗读环节中教师就可以设计不同的朗读方式，针对学生的听力进行训练。教师可以在朗读环节中设计接力朗读的模式，比如说由教师对文章中的内容进行部分的朗读，随后由教师指定一名学生进行接力，在朗读一段之后在一次进行接力。在这一过程中学生不仅需要跟随朗读的内容集合教材进行默读，更要在其他同学朗读的过程中认真听、仔细听，寻找其中是否有失误的同时学生的听力也能够得到良好的培养。课堂中除了听课文之外更加重要的就是听教师的讲解与听同学的表达。在实际教学的过程中教师要注意让学生能够在教师的表达中找到重点的内容，这不仅能够对学生的听力进行针对性的训练，还能够让学生的学习效果得到极大提高。比如说教师在课堂中可以为学生的进行部分内容的朗读，可以是教材中的内容也可以是根据教材内容得出的拓展素材，在教师朗读的过程中学生需要仔细听、认真想，随后对教师所选择的内容进行适当的概括。通过这种方式进行训练，能够有效地提高学生的听力，并让学生在得到听力培养的同时能够更好地感知听的过程中的教学素材，提高学生的学习效果并推动学生语文综合能力的发展与进步。

## 三、关注阅读能力，提高阅读素养

阅读是学生获取知识的关键渠道，也是学生积累语文知识、提高语文能力的重要途径。在初中语文的教学中教师应该要注意培养学生的阅读能力，让学生能够通过阅读的方式去理解知识、掌握知识、拓展知识并积累知识，为学生的语文素养全面发展奠定基础。

比如在“名著导读《海底两万里》”这节课的教学当中，本节课的主要内容就是让学生对名著产生一定的印象并养成一定的阅读欲望，这就是教材中所给出的拓展阅读的最低要求。在实际教学的过程中教师应该要注意到通过适当的方式对学生进行引导，让学生能够对即将要阅读的内容产生一定阅读欲望的同时能够展开积极主动的阅读。为了达成这一目标，教师在实际教学的过程中应该要重视对学生阅读兴趣的培养，根据初中阶段学生的认知能力以较为直观的方式进行展示能够有效地提高学生的阅读兴趣与阅读的欲望。因此，在课堂教学的过程

(下转第2072页)

间隐逸生活的满足；而《枫桥夜泊》揭示了诗人在旅途中孤独而伤感的思乡之情；第三首《长相思》也是通过描写词人的所见所闻所感，渲染出对家乡的浓厚思念。通过语文课堂这样的“1+X”阅读教学，可以让学生感受到这三首古诗各有千秋却都蕴含着深沉的情感，从对比中让学生更好地了解到古诗词的描写手法和常见的情感表达方式，进一步加深学生对课文本身的认知，会更好地掌握并熟记每一首诗，教师不需要在课后布置大量的诗词抄写以及背诵作业了，真正落实到“双减”。

#### （四）以“1”为纽带，在悦读中动笔

从本质上讲，“1+X”语文阅读教学就是将教材中的多个文本巧妙地组合起来，引导学生对文本本身进行更深入的阅读和思考，从而促进语文核心素质所要求的学生思维能力的发展。所以在“1+X”语文阅读教学中，教师可以以“1”为纽带，通过小组合作小组作业等形式，鼓励小学生分享自己的阅读读后感，在小组交流、与他人思想碰撞中产生自己的阅读观，让“阅读”变为“悦读”，并且在丰富多彩的“X”中积累大量素材，树立学生动笔写文的信心。

例如，在学习小学六年级下册《鲁滨逊漂流记（节选）》这篇课文时，主人公鲁滨逊在孤岛上的生存故事令人心潮澎湃，可以很好地将学生带入到想阅读整本书的阅读氛围。教师可以将这篇课文为纽带，引导学生去阅读教材中类似主题的《骑鹅旅行记（节选）》和《汤姆·索亚历险记（节选）》这两本书。教师可以将学生分组，每一组说出三篇课文的相同点和在主人公上有什么品质是值得学习的，并让学生参考《鲁滨逊漂流记》的故事情节总结，讲述另外两个故事的故事情节。当然不是让学生自己派代表上来分享，教师要在课堂当场随机抽签，在不知道轮到谁的情况下，一种紧张感会调动学生

的阅读积极性，他们会纷纷在课后去阅读准备好这三本书。并且在学生分享完小组的讨论，教师可以带领全班同学对三篇课文的异同进行整合和整理，并鼓励学生选三本中最喜欢的一篇写读后感。教师也可以安排新的阅读乐趣计划，比如让学生再找一本与这三篇课文相似的书，像《爱丽丝漫游奇境》，在阅读卡片上记录好这本书一共有多少页，学生看完这本书花了几天，平均每天看了几页，以此来掌握每一位学生的阅读进度。在这样愉悦互动性强的语文阅读教学中，不仅培养了学生归纳整理、延伸品鉴的深度阅读鉴赏能力，还能训练学生的写作能力。

#### 结束语：

“1+X”语文阅读教学模式是一种新的教学方法，它在“双减”背景下的语文教学和教育过程中发挥着重要作用。小学语文阅读教学的目标是在提高学生阅读思维能力的基础上，培养学生的语文核心素养。作为语文教师，要营造良好的“1+X”语文阅读氛围，使学生的阅读思维处于开放状态，通过深度阅读使学生获得良好的情感体验，扩宽学生的阅读面，引导学生在语文阅读中逐步形成正确的价值观和社会发展必备的优秀品格。

#### 参考文献：

- [1] 马伟侠. 统编小学语文新教材下“1+X”阅读教学实践研究[J]. 长江丛刊, 2020(16).
- [2] 羊鉴云. 浅析基于语文核心素养构建小学“1+X”阅读教学模式的策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021(11): 43-44.
- [3] 杨俊荷. 核心素养背景下小学语文群文阅读教学模式分析[J]. 天津教育, 2020(12): 40-41.

#### （上接第2070页）

中教师可以先通过多媒体的方式对海底的世界进行展示，学生在实际生活中对海底的了解相对较少，通过教师的展示学生能够产生较为积极的兴趣，从基础的海底地貌到海底生物，再到海底所流传的一些传说和故事，这些素材都能够让学生在学的过程中产生优秀的学习体验。在展示之后教师应该要引导学生对教材中的部分内容展开阅读，在学生阅读之后教师也可以结合自身对名著的理解进行前情提要以及后续部分故事发展的讲解。这种方式能够有效地提高学生的阅读兴趣，让学生能够更加主动地对名著展开阅读。至此提高学生阅读范围的任务已经完成了大半，但并不是全部。单纯地阅读并不能够为初中阶段的学生带来极大提高，因此，教师还应该注意要引导学生进行素材的积累。比如说教师可以要求学生在课后阅读的过程中根据自身的阅读进度进行阅读笔记的撰写，在阅读笔记的要求下学生不仅能够主动进行素材的积累，还能够其中通过写作的方式表达自身的阅读收获与阅读感受，这对于学生阅读能力与阅读素养的发展有着极为重要的影响作用，能够有效地推动学生语文阅读能力的提高与发展。

#### 四、关注写作能力，提高写作素养

在语文学科的教学中写作能力的培养始终受到了较为重点的培养，在现阶段教材中更是对学生的写作能力提出了明确的要求。但部分教师在实际教学中仍然应用较为传统的教学模式，学生难以学习到正确的写作技巧，仅仅是在教师的要求下进行空洞的写作，为了完成作文而写作，这也为学生的写作提供了更大的压力，极大地限制了学生写作兴趣以及写作能力的发展。因此，教师在实际教学中应该要对写作教学的方式进行调整，改善学生语文写作体验的同时让学生通过写作的方式真实地去表达自身的情感与思想，推动学生写作素养的全面提高。

比如在《写作：学习描写景物》这节课的教学中，教师就

应该要注意从写作技巧与写作思路的角度展开教学，让学生能够在写作的过程中真正的学习并应用写作技巧，对自身的情感与思想进行表达。首先，初中阶段的学生经过初中知识的学习已经具备了一定的写作基础，但因为对写作技巧的理解存在着一定的差异且认知能力与知识储备不尽相同，这就导致了学生在写作能力上的参差。教师在课堂教学中应该要结合多样化的写作技巧展开教学，让学生能够全面地进行写作技巧的认知，景物类的描写写作的顺序尤其重要，教师就可以结合由远及近。由大到小。有整体到局部、由左到右等顺序引导学生进行观察，让学生在逐步地观察中了解到如何进行写作。在之后写作思路的教学当中，教师也应该要结合观察的顺序对学生进行引导，比如说由远及近的写法中，如何去描写远处的景象、如何将远处的景象过渡到对进出景象的描写中等等，学生本身对于这些写作方式就有着一一定的了解，但学生因为缺乏有效地引导往往无法让写作形成特定的体系，在教师的引导下学生所具备的这些知识能够得到有效的整合，进而推动学生写作能力的全面提高与发展。

总而言之，初中语文教师在实际教学中应该要深入研究教学改革政策的基本需求，结合自身原有的教学经验进行充分的改革，全力探索提高学生听、说、读、写综合能力的方式方法，让学生能够在初中语文知识的学习中更加全面地去了解知识并养成优秀的综合素养，让素质教育能够真正落实。

#### 参考文献：

- [1] 孙翠萍. 在初中语文教学中如何培养学生的听说读写的能力[J]. 文理导航(下旬), 2017(04) 166.
- [2] 郭睿. 初中语文教学中如何培养学生的听说读写能力[J]. 甘肃教育, 2018(04) 203.