

学前教育中如何加强幼儿自主探究活动的思考与实践

付芸

进贤县幼儿园

[摘要]在素质教育的背景之下,为了能够活跃课堂上的教学活力,丰富现有的教学形式,就需要不断地创新现有的教学策略。因此,本篇文章将通过挖掘幼儿自主学习的现状,阐明自主探究的重要性并提供一定的参考建议。

[关键词]幼儿教育;自主探究思考;有效教学;课堂活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.861

自主性学习是每一个幼儿所需要必备的技能,精心设计教学模式,不仅能够对幼儿的成长具有良好的教育意义,而且能够促进幼儿智力和认知的发展。自主探究活动是指幼儿能够在一定的教育环境之下,以快乐愉悦为目的,能够自主地开展一系列的教育活动,在自主探究的活动当中,幼儿能够进行自由地表达,积极主动地去参与到游戏的设计和组织的构建。自主探究在幼儿园教育中也得到了广泛的应用和良好的成效,虽然在教学的过程中也暴露着系列的问题,但是通过不断地实践和努力,在未来的教学过程当中,可以不断地给幼儿创造更多的活力,不断地丰富现有的教学形式。

一、在幼儿开展自主探究活动的现状

(一) 师生缺乏有效的沟通

在整个幼儿教学体系的过程当中,教学的关键之处并不是让幼儿获得更多的文化知识,而是需要通过幼儿教育,使更多的幼儿能够了解到德智体美劳发展的启蒙教育,让幼儿能够慢慢养成良好的习惯,不断地加强自己对于知识的认知。但是从现有的教学形势来看,教师与幼儿之间缺乏有效的沟通,教师并没有根据每一个幼儿的兴趣爱好,合理地开展活动,而是一味地关注幼儿们的学习情况,课堂教学缺乏更多的活力,幼儿也无法从多个角度出发更好的认知课堂。有的教师只是单方面的,把相关的知识点传授给幼儿,使幼儿不能够主动地去学习,而是被动地接受知识,影响了幼儿对于活动的自主探究性,如果师生之间缺乏有效的沟通,就会使幼儿教学失去很多的活力,并不利于现有的教学形式。^[1]

(二) 实践活动开展较少

实践活动应该是幼儿教育当中最常见的活动形式,但是从现有的教学现状来看,很多教师为了图省事,不断地减少实践活动的开展,有的幼儿甚至并没有参与一系列的实践活动,使幼儿在学习的过程当中失去了很多的意义,如果教师不能够开展一系列的艺术活动,就无法对于幼儿的创造能力发挥真正的作用。陶行知曾经说过,我们发现了儿童的创造能力,认识了儿童有创造力,就应该进一步把儿童的创造力解放出来,幼儿艺术领域学习的关键就是要给幼儿提供一个良好的环境,能够萌发幼儿对于美的感受和体验,丰富其想象能力和创造能力,引导幼儿学会用心灵去感受美和发现美,用自己的方式去表现美和创造美。如果一味地缩减实践

活动的开展,只会让幼儿失去发现美的权利,也无法让幼儿开展自主性的学习探究。

二、开展自主探究教学的重要性

(一) 有利于营造开放和谐的教学氛围

为了能够使幼儿快速地融入到幼儿园的生活当中,教师在教学的过程当中,需要通过一系列的实践活动,去给幼儿开展创造性的教学,使幼儿能够融入到教学的过程当中。通过开展自主探究性活动,可以给予幼儿一个全新的学习体验,让幼儿拥有充足的时间和空间,按照教师的指示来完成一系列的教学活动,不断地增强幼儿对于知识的认真能力,更好地开展课堂教学,提高每一个幼儿对于知识点的认知。在教学的整体过程当中,教师也需要开展一系列的教学活动,让幼儿能够快速认知教学,让幼儿能够拥有自己的方式去慢慢地消化知识,不断地提高现在的教学氛围,营造出更加开放和包容的教学环境。

(二) 有利于幼儿开展自主性学习探究

从现有的教学形式来看,很多幼儿十分的缺乏自主学习的能力,如果教师只是一味地一味地做课堂上的主动者,幼儿成为学习中的被动者,就会使现有的教学失去很多快乐的意义,为了能够减少这种现象的发生,教师就需要通过游戏以及实践活动,不断地丰富每一个幼儿对知识的认知,能够从多个角度出发,更好地对教育内容进行深度地探究。每个教师需要不断地学习先进的教育思想不断地创新自己的教学模式,能够使幼儿园的教学变得更加的丰富多彩,每一个幼儿需要自主的对实践活动进行探究,不断地开展德育教学,把社会主义核心价值观融入到每一个幼儿的学习过程当中,不断地体现幼儿对于知识的认知。

三、开展幼儿自主探究活动的有效策略

(一) 打造特色的艺术环境,形成包容开放的活动现场

环境是十分重要的课程资源,只有在幼儿园开设一系列的艺术环境,帮助幼儿拥有塑造艺术的审美空间与创造空间,挖掘环境对于幼儿创造力发展的隐形作用。幼儿园可以借助功能室、特色区域以及展示区,在日常环境中进行潜移默化地影响,不断地启发幼儿的创造力的发展,尤其是开展一系列自主活动的时候,教师通过采用丰富多彩的实践方法,可以让幼儿快速地融入到教学的过程当中,给幼儿带来不一样的教学体验。^[2]

首先，幼儿园需要打造和塑造艺术观赏和展示区域，为幼儿营造一个审美空间，通过结合幼儿现阶段的审美意识，邀请相关的专家对幼儿园所有的公共场所进行艺术区域的打造，让幼儿来到幼儿园就可以感受到浓郁的艺术气息，帮助他们能够自觉地开展一系列的艺术活动。紧接着，幼儿园开展一系列的培训活动，让更多的幼儿教师能够认识到教书的意义，能够从多个角度出发更好地开展教室活动，教师需要带领幼儿，利用手中的彩纸折出一个个有趣的手工作品，幼儿需要充分地发挥自己的空间想象能力，结合自己的日常行为，创造出具有活力的物品来，不断地提高课堂上的教学活力。为幼儿提供创造的平台，每一个教师可以开辟出一块塑造艺术特色区域，让更多的幼儿可以把自己的美术作品放在展示的区域当中，让幼儿能够快速地融入到课堂的教学当中，给幼儿创造一个良好的教学区域，不断地提高课堂上的教学环境。在教学的过程当中，教师也可以利用橡皮泥，卡纸，彩笔，蜡笔等多个形式利用不同的绘画模式，让幼儿能够不断地开展绘画，能够激发幼儿的天性，让幼儿进行自主的学习，提高每个幼儿的审美能力，从多个角度出发更好地开展课堂的深度探究，加强幼儿对于艺术的创造能力不断地发展，幼儿的艺术之美。

（二）开展舞蹈特色教学，提高幼儿自主学习

幼儿舞蹈十分适合每一个幼儿学习，舞蹈可以更好地表达他们的感情思想和态度，幼儿舞蹈可以不断地丰富每一个幼儿的日常生活。在教育的过程当中，培养幼儿的德智体美等综合素质的发展。尤其是从现有的教学形势来看，通过舞蹈训练，可以让幼儿更好地进行自主探究，寻找适合自己的学习兴趣，教师通过示范法、综合教育法、语言讲解法，可以满足有幼儿好动、好奇心的心理特点，更好地开展课堂的活动，增强每一个幼儿的学习能力。

例如，在教学的过程当中，首先，幼儿园需要邀请相关的专家对舞蹈基础的教师加以培训，让教师能够快速地上岗融入到教学的过程当中，然后教师需要在班级里询问每一个幼儿，看哪些幼儿愿意跟教师开展舞蹈训练，在正式的舞蹈运动之前，需要进行一些基础的热身运动，如勾绷脚，教师在演示和讲解这些动作的过程当中，会使用一些抽象的语言。舞蹈的学习也有一定的难度系数，所以说教师可以通过游戏化的教学，使每一个幼儿类似于闯关似的完成一个个舞蹈训练，给幼儿带来更多训练中的信心，幼儿园也可以开展舞蹈课的自主学习时间，把场所主动地给幼儿进行开放，让幼儿可以在舞蹈室进行的自主训练，能够吸引幼儿的注意力，提高幼儿自主开展学习的能力。因此，无论是对于男孩还是女孩，通过开展舞蹈训练活动，学生们可以在舞蹈训练当中不断地提高自我意识，通过舞蹈训练，更好地开展课堂的学习，提高幼儿对于知识的认知，培养幼儿的自主学习能力，加强课堂上的有效沟通，让幼儿能够锻炼自己的身体，

更好地开展课堂学习，加强课堂上的有效沟通，发挥幼儿的学习能力，更好地开展课堂的有效进步，帮助幼儿能够营造一个良好的教学氛围。

（四）开展爱国主题教学，帮助幼儿自我提高爱国意识

每一个幼儿在成长的过程中，都伴随着家长和教师的陪伴，如果家长的教师能够给孩子带来一个良好的榜样，就可以进一步的增强幼儿的学习能力，让他们形成正确的社会主义核心价值观，提高现有的幼儿教育。在幼儿的整体教学过程当中，教师可以有序地开展爱国主题教学形式，帮助幼儿全方位地对知识点展开了解，丰富幼儿对于知识的理解能力，更好地开展课堂学习，为幼儿带来丰富多彩的学习体验，加强课堂上的有效沟通。在整体的爱国主题教学活动当中，教师需要扮演好辅助角色，能够让幼儿自主地开展爱国主题学习，发自内心地学习这些知识，提高幼儿的爱国意识。

例如，在开展爱国主题教学活动的时候，幼儿园可以组织幼儿有顺序地观看爱国影片，让幼儿通过爱国影片，感受到浓浓的爱国热情。在革命年代，有无数青年、爱国志士，为了能够保卫我们伟大的祖国，能够保卫中华民族，他们用自己的身躯筑起了血的长城，抵御了帝国主义和封建主义的侵略，使中国人民能够当家作主，能够成为响当当的人民代表。为了能够更好地开展爱国主义教育，在观看完影片之后，教师可以在课堂上提出问题：什么叫做英雄人物？你最喜欢的英雄人物是什么？这时候，幼儿就需要根据自己的学习能力，更好地开展课堂探究，加强课堂上的教学活力，给学生们带来全新的学习体验，丰富每一个学生对于知识点的探究能力，帮助幼儿能够自我的提高爱国意识。有的幼儿会说自己最佩服的是雷锋叔叔，他助人为乐，无论走到哪里，都始终把党的使命牢记于心，不忘初心，能够一直帮助别人。有的幼儿会说自己最佩服的是那些为革命牺牲的人，他们保卫了祖国，使我们的家园可以更加的伟大，无论是哪个幼儿展开论述教师，都要给予一定的鼓励，让幼儿可以快速地成长起来，更好地开展课堂内容的深度探究活动，增强课堂上的教学活力。

总体来说，在自主性探究的活动当中，幼儿通过游戏化的教学，通过情景教学创设，从而能够感受到无尽的享受，可以不断地抒发自己的情感，表达出对于世界的感受和体会。教师需要通过一系列的教学手段，给予幼儿更多自主学习的时间和空间，让幼儿对于一切事物可以拥有自主学习意识，更好地进行课堂中的创新。

参考文献：

[1]林嘉蕙.浅谈幼儿自主探究视域下主题课程的开展与推进[J].考试周刊,2021(80):154-156.

[2]张健.班本化课程:从教师主导走向幼儿自主——幼儿主动参与班本活动的路径寻绎[J].天津教育,2021(29):67-68.