

整单元教学在小学语文教学中的应用探析

唐文静

松桃苗族自治县盘信镇大告教点

[摘要]当前,以人为本的教育理念越来越深入到每一个教育者和教师的心,素质教育以及基础教育课程改革不断推进。本文在了解语文单元整体教学的概念、特征以及理论依据的基础上,深入分析了小学语文单元整体教学的实施策略,以期更好地开展小学语文课堂教学。

[关键词]小学语文;整单元教学;高效课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.116

新修订的《小学语文课程标准》中明确表示:“应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通的能力,学习古今中外优秀文化,提高思想文化修养,促进自身精神成长。”为了更好地提高小学语文教学的质量水平,相关部门提出了小学语文单元整体教学方法。整单元教学是根据教材的编写,确定好每个单元的人文主题,这一主题必定是符合学生价值观的主题导向,接着根据这一主题,立足教材,向纵深发展,在语言能力、思维能力、语文综合素养以及学生精神价值塑造方面得到最大的提高。

在具体的实施过程中,教师不再单篇的讲授,而是把一个单元作为一个大的题目或者叫做主题。每个主题可以分为六个环节,即完成整单元教学预习提纲;字词的整体学习;完成整单元主题下的核心问题;整单元的口语交际训练与主题写作;整单元之下的拓展阅读;语文综合实践活动。每个环节大概用两个课时,共计12个课时。此外,根据语文实践活动的需要,如增加课外实践等,可以调整课时时间。

一、完成整单元教学预习提纲

课前预习这一环节是整个教学环节里很重要的一环。让学生整体感知整单元学习内容,在整体感知的基础上,能够读通读顺课文,找出不懂的地方。当然在不同的学段学习任务又各有侧重。一二年级低学段主要以读通课文,预习字音方面;三四年级中学段则要有独立思考的能力,能够在自己学习的过程中发现问题、提出问题;五六年级高学段又更进一步,简单的读顺课文,预习字词之外,更要多角度的思考问题,比如主题、体裁、表达,最好都有自己的见解。

教师布置课前预习的时候根据不同学情给学生制定单元教学提纲,也就是让学生达成某项目标的预设。可以列举几条让学生预习时独立完成。安排学生预习,是想给学生自主学习空间,以期让学生养成自主学习的习惯,培养终身学习的能力。另外从小培养学生独立思考的能力让每个学生都善于思考问题,善于发现问题。让被动接受变成主动学习,做学习的主人。

二、字词的整体学习

汉字是中华优秀传统文化的载体和源头,很值得我们教师和学生一起探索和研究。首先就是转变思想观念,教师应采取多种办法,激发学生学习汉字的兴趣和激情,指导、引

领学生立足字词基础,培养学生识字写字的良好习惯,让写一手好字的目标得到落实。让汉字走进学生中间,领略汉字的独特魅力。

在常规的课堂里我们看到的学习汉字的方法一般是看着拼音记住读音,然后老师带着分解字的结构、笔顺、掌握写法,接着组词理解意思,最后重复书写达到会听写的程度。我们不说它机械,但未免缺少了一些趣味,缺少了它应有的文化内涵。在“整单元教学”中,教师要打破传统的汉字教学,用“六书”的汉字构字的基本原理,从每个字的源头讲起。比如最简单的一年级的“天”字,在甲骨文里像正面站着的“人”形,用方框突出人的头。意为头顶。造字本义是人的头顶上方的无边苍穹。金文更像人形了,仍旧突出人头。小篆把人头变成一横。《道德经》“天长、地久。天地之所以能长且久者,以其不自生也,故能长生。”“天长”即“空间极其辽阔”。天字最初指空间,与“地”相对,后引申为天空、太空。

显而易见,此种讲授汉字的办法能让学生很轻松又很有趣的识记所学汉字,并且记忆深刻,更能增长孩子们的见识,激发学生学习汉字的兴趣,教师适时引入历代好的书法作品给学生赏析,更是一种文化自信以及坚定学生学习中国传统文化的决心。

三、完成单元主题下的核心问题

“整单元教学”的核心问题就是教师重构教材的问题,对教师的专业发展和纵深发展是一个极大的挑战。教师应该跳出成为教材“奴隶”的怪圈,整合教材,在每单元主题的引领下整合教材,变教师的“教教科书”为“用教科书”。

首先,教师要仔细阅读教材、把握好整单元的主题,除了要熟悉教材的系统外,还要深刻领会和理解每个单元的编排思想、重点、难点、

其次,教师在使用教材的过程中,创设学习情境,选取素材,设计思路调整、组织教学等,对于和单元相关的主题内容,包括教材里的文章,可以补充,可以删减,可以合并,也可以调整。增加的内容可以是相关主题的经典文章,可以是相关的古诗词,也可以为了丰富单元主题补充相关的资料。这样围绕一个主题引入相关的材料,甚至整本书,这样既依凭教材,又超越教材,就使整个语文的背景更加丰富

起来。

然后，教师设定并明确“整单元”的教学目标，并列“知识清单”，以单元主题为依托，完成本单元的“知识清单”。在完成“知识清单”的过程中，教师只是一个引导者的身份，是教学中的“点拨者”，把主动权交给学生，通过自主学习、小组交流合作学习，教师总结等完成单元“知识清单”。“整单元教学”就像是一棵树，而单元的主题就是大树的根，教材及补充材料就是枝，是叶，是花。让“整单元教学”之树更加丰盈，更加枝繁叶茂。

四、整单元的口语交际与写作

说和写是语文很重要的两种能力，在“读”和“写”之间，“说”也就是“口语表达”应该是“读”和“写”的桥梁。在“整单元教学中”，教师应该对教材“积累运用”中的“口语交际”“习作”“交流平台”等进行整合，再结合本单元的“单元主题”，设计口语交际的话题，让学生在口语交际这一环节，积极讨论、认真准备并充分表达。

在口语交际训练过程中，首先是学生构思阶段，根据训练主题和训练目的，在大脑中产生想要表达的思想，逐步清晰思路。其次是口语执行阶段，学生将上一个任务也就是头脑产生的言语信息整理归纳，条理清楚的转变成口头语言。然后是反馈与评价阶段，也就是谈话人在输出了言语的信息之后，教师给出评价和反馈信息的过程。最后是整理与写作的阶段，这里的“写作”并不是指一篇文章，而是零碎的写作，一次主题口语交际也可以把内容落实到写作当中。

在整个口语与写作的过程中，首先要注意师生关系的建构，努力创设好口语训练的良好氛围。其次，创设好情境，使学生形成强烈的好奇心和求知的欲望。另外《语文课程标准》提出：“口语交际是听与说双方互动的过程”。口语交际的核心是交际，那就要求人与人之间的有效沟通，带动好学生，增强互动性，让每一个学生都参与到说话和写作当中来。

五、整单元之下的拓展阅读

叶圣陶先生在《小学国文教授的诸问题》一文中指出：“科内教材既以含有文学趣味为标准，即日常生活的必需知识之获得。当然更依赖于以外的书籍。此等书籍，但须泛读，不必精读”。现在越来越多的语文教师也开始倡导“整本书阅读”，这是对传统语文教学“只见树木不见森林”篇章阅读的补充，更是教师意识的重大转变。

对于孩子们来说，读书不能仅仅是简单的篇章阅读，只读单篇很少读整本书，会让孩子们的思维受到限制。所以“整单元教学”在语文课堂上就会就相关主题补充篇章或者相关整本书。给孩子们提供最大最优的阅读体验。当然对于不同学段的学生阅读的侧重点有所不同。一二年级可以多阅读经典的绘本，由老师讲或者集体阅读；三四年级可以有老

师引导着读，提出核心问题，让学生边思考边阅读。五六年级可以让孩子们自由阅读，由教师带领学生进行读书交流活动。那么文章或者整本书的选择是和教科书的单元主题有着密切的关系，或主题相似或内容相似，或体裁相似，选好书籍，剩下的时间就让学生们自由阅读和交流。让“读书”回归原本的样子，让学生们多读好书，多读名著，语文教育才更加有语文味，学生才更像读书人。

六、语文综合实践活动

语文实践活动就是通过动手制作、社会调查、课外实践等形式来开展实践，跳出了教材、课堂和学校的局限，引导学生走进社会与自然。让学生明白生活中处处有语文，增加学生的生活情趣以及学生对美的鉴赏和感知能力。

语文实践活动大致可以分为两种：课内实践和课外实践，均和单元主题相关联。比如在上完五年级上册第五单元的“民间故事”主题单元后，教师可以安排整本书《中国优秀民间故事》的阅读，之后可以安排“缩写故事”“讲述民间故事”的语文课内实践活动。通过这个深入的实践活动，一是让学生更加深入了解民间故事，感受中国文化的源远流长和博大精深；二是让学生领悟民间故事当中是怎样刻画人物形象的。

语文实践活动还需要鼓励学生在课外进行体验。比如在学习完“秋”的单元主题后，除了课上学习到的关于秋的诗句以及秋优美文字外，我们还可以组织全班同学一起到学校周边景点来一次有目的的“秋游”，让美不仅在文字里更要让学生走出教室，聆听窗外的声音。还可以让学生采集落叶做成落叶贴画，提高学生的动手能力和审美能力。最后让学生把所见所感写成文字，完成一次精彩的写作之旅。

七、结语

总之，语文这张学习的大网，让教师更加注重整体的学习与研究，更加注重整个语文课程资源的开发利用以及在学习中新生成的课程资源。在“整单元教学”中，教师要充分以教材中的课程资源为依托，增加更为丰富的材料，将文本的学习与口语交际、课外书阅读、学生写作等有机整合起来，达到整体优化的教学目的。

参考文献：

- [1]石小燕.统整单元“语文要素”探究主题式单元教学[J].基础教育论坛,2021(08):91-92.
- [2]王培茹.小学语文单元整体教学中的问题及对策研究[J].安徽教育科研,2021(04):13-14.
- [3]张艺川.小学语文单元教学设计的问题及对策研究[D].杭州师范大学,2020.
- [4]黄浪.小学语文单元整体性教学的关键点探讨——以部编版五年级上册第六单元为例[J].教师,2020(07):41-42.