

贯彻沉浸式教学法，打造初中语文高效课堂

宋天卉

四川省乐山市井研县马踏中学

[摘要]“沉浸式”语文教学重点在于将语文学习融入大环境中去，打造适合初中生学习、应用语言的良好环境，让学生体验“沉浸式”语文学习，感受文学经典魅力，体会文学艺术熏陶。通过“沉浸式”语文学习，可以加强学生的语文思维，引导学生在生活中同样可以主动沉浸文学海洋，开阔学生视野，提高阅读质量，达到理想的初中语文高效学习课堂。

[关键词]“沉浸式”教学；初中语文；高效课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.102

“沉浸式”语文学习是利用学习环境、学习氛围等物理方法影响学生学习状态，使学生身心投入到初中语文学习中去，中华文化，博大精深，古典文学中蕴含着无数宝藏，通过“沉浸式”学习初中语文，可以使学生获得丰富的学习成果，从认知实习到自主学习，构建学生文学思维，陶冶文学艺术情操。通过“沉浸式”语文学习可以激发学生兴趣提升学习热情，并且融入集体学习增强学习氛围，提高整体语文学习素养。

一、“沉浸式”语文学习的基本特征

沉浸式教学通过构建经典文学场景可以培养学生人际交往能力和情绪表达能力。在初中语文教学中以学生为中心、以学生为主体，锻炼学生的各项能力，提高学生共情性，贴合作者思维实现多元化学习和思维模式。将沉浸式教学与初中语文教学相结合不止可以有效提高初中语文的教学质量，提高初中生对语文学习的热情，还可以有效培养学生独立思考、乐于探究的学习思维和创新学习能力，帮助学生未来更好的发展成为国家所需的综合性全面新型人才。“沉浸式”语文教学需要让学生从语文学习中体验作者情感、提高写作审美，走入文学世界，从文学作品中收获语文经验、提高自身语文素养。师生共生学习“沉浸式”语文学习不止需要学生沉浸在经典文学的学习中，也需要语文教师和学生一起沉浸在学习中去，在“沉浸式”语文学习中，学生通过这种学习可以提升自身学习能力，教师也可以通过“沉浸式”教学对经典文学有着更深层次的认知，同时提升教学能力，和学生加强沟通。教师首先沉浸在语文教学场景中去，才能更好地引起学生兴趣，打造高效语文学习课堂。“沉浸式”教学的重点在于让学生身心投入到作者的文学世界当中，看作者所看，想作者所想，也就需要有和作者共通的情感体验。例如部编版初中语文九年级《祖国啊，我亲爱的祖国》中蕴含着浓烈深厚的爱国情绪，爱国是个古老的主题，从《诗经》发轫，《楚辞》登程，在中国历史上涌现出了以屈原为代表的众多的爱国诗人，他们在诗中抒发的爱国之情总是和忧虑国家的命运相联系的。语文教师引领学生挖掘内心深处的爱国情感，了解经历了“文化大革命”的朦胧诗人舒婷，以其沉重的历史积淀，将个体的“我”汇注于祖国的大形象，抒发了富有时代特征的一代人的严峻思考、深刻反省和顽强追

求，体会诗中强烈的爱国之情和历史责任感。爱国是每一个中国人心中最浓厚的情绪，有了良好的情感体验才能达到真正的“沉浸式”语文学习，而不是成为泛泛空谈。

二、“沉浸式”语文学习的必备因素

（一）“沉浸式”语文课堂环境

学生在校最投入的学习时间就处于课堂之中，能直接影响到学生“沉浸式”语文学习的学习效果，为了打造初中语文高效学习课堂，要从心态和环境两点出发，保证学生能够轻松接受，身心舒畅地投入到“沉浸式”语文学习，通过班级、课堂的环境氛围塑造让学生仿佛置身于文学场景中，激发学习热情。初中语文教师可以通过创设情境学习引导学生体会文学魅力，从作者角度看待问题，理解文章。尤其对于晦涩难懂的古典文学，语文教师更应该利用创设情境教学，使学生更好地进行“沉浸式”语文学习，陶冶情操。通过多媒体展示将文章或诗词中抽象奇幻、瑰丽纷呈、写实深刻的场景一一展现在学生眼前，通过视觉传达更直观地感受到作者的心潮澎湃，想作者之想，体会文学内涵。虽然学生通过声情并茂的影响更容易进入到教师创设情境达到“沉浸式”语文学习，但值得注意的是，文字中蕴含的想象艺术和独有的幻想体验是任何视觉手段都无法替代的，千江水有千江月，学生基于自身视角对文章的赏析理解层次方向不同，所体会到的感悟也不同，尤其是中国传统古典文学诗词歌赋中尤其强调意境，只可意会，不可言传。部编版初中语文中曹操所著《观沧海》以实写虚，通过描绘大海波澜壮阔的场景抒发诗人内心澎湃激昂的情绪，“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”以丰富而奇特的想象，表现了大海的雄伟壮阔，似乎大海孕育了日月星河、缔造了世间万物，表达了诗人囊括宇宙的雄心和气概。语文教师应通过介绍诗文创背景 and 作者生平经历，让学生更好地代入其中角色，体会诗人胸中壮志情怀。在“沉浸式”语文学习中语文教师不能局限学生思维，固化学生视角，应当以情境为辅，学生为主，体会文字带来的想象世界。所以初中语文教师要通过适当的留白给予学生足够的自我发挥空间，根据经典文学作品二创新编，教学期间语文教师身为引导者和帮助者，应该以平等角度与学生进行沟通，保持良好师生关系，引导学生更加投入到初中语文学习。

（二）加强师生互动，构建沉浸和谐课堂

初中语文教师在教学过程中应该加强与学生的互动交流，要帮助学生将知识与能力融会贯通，重点培养学生的自主学习能力和独立思考能力。引导学生在初中语文学习中自主探究、钻研。关注个体差异、尊重学生个人喜好，满足学生自主学习的需要，激发学生对语文的积极性，通过实践让学生展现自我，提升表达能力和自主学习动力，让每个学生都能得到充分培养，全面素质提升。学生自主学习的兴趣和动力需要初中语文教师不断地维持和引导，对学生的学习和热情做出阶段性评价可以有效提升学生学习动力，激发学习欲望。初中语文教师在对评价时要避免格式化评价，应当根据学生近况、学生特点，把握学生心理，及时作出评价。对学生的评价要从多角度多方面出发，不能单凭试卷成绩对学生下定论，综合各方面因素找出学生闪光点 and 优秀品质。学生作业完成情况良好，学习态度端正时，教师应当给予鼓励嘉奖，要让学生有持续学习的热情；当学生状态不佳、注意力不集中、学习没有动力时，教师首先要了解学生情况，不能直接判定学生的行为，要对学生进行亲切、温和、鼓励式教育，积极影响学生学习态度，避免学生产生抗拒心理。“沉浸式”语文教学需要师生共同投入到文学背景中，这需要学生做好课前准备，与教师共同查阅时代背景资料，有充足的课前准备才能在接下来的“沉浸式”语文课堂中达到高效学习，同时还能提高学生的自主学习能力，使得阅读+思考成为学生的学习习惯，提升语文素养。初中语文“沉浸式”学习需要使学生以感性看实事物，情感逻辑一旦构成大大减少了理解文章诗词的难度，初中语文收录了丰富感性的文学内容，通过“沉浸式”学习可以提高学生的共情能力，带动文学思维，培养情感抒发能力，在文字中体会到智慧哲理。

三、“沉浸式”语文学习方法

（一）反复阅读赏析

在“沉浸式”语文学习中通过反复阅读可以锻炼学生的语文思维能力，使学生更加深刻全面的理解文章内容，学会从多角度、多思维去思考问题，让学生在“沉浸式”阅读中不断发现、不断挖掘文章深层含义，提高语文鉴赏能力。“沉浸式”语文学习可以带动学生主动学习的兴趣，从而自发学习作者的写作手法，使学生对写作技巧的认知更上一层楼，“沉浸式”语文学习中会阅读到大量经典文学，语文教师作为引导者应该帮助学生找到文章正确思路，充分体会语言情绪，细细品味作者的语言风格，将较为晦涩的地方转化为易懂的语句便于学生理解。“沉浸式”语文阅读并不是将文章草草阅读几遍，语文教师应当制定合理阅读计划和阅读目标，初始阅读时了解文章主要核心，对文章内容有基础自我理解，注意文章内时间线或是事件发展、描写转变。深层次阅读时带着这些准备进行对文章的基础赏析，注意作者使

用的句式、词语和描写重点，对文章内蕴含的情感进行剖析，吸收文章情感，体会语言魅力。在熟读的情况下才能掌握文章精髓，是学生语文学习能力的深层次提高，通过深层次阅读不断产生对文章的思考和对生活的联想，将文章内容转化为自身学习收获，激发文学思维，达到高效学习。

领略语言，就是让学生感受作者语言叙述的巧妙，让学生认识作者的创作手法，使学生初步了解写作时如何运用语言表达情绪，从而提高文章感染力的方法，丰富学生的语言库。语言的理解没有标准答案，每个学生的理解都不同，对此，教师如果引导得当，使学生掌握理解语言的方法，就能以正确的思路欣赏和充分理解语言的意思。对于学生认为“艰涩”的段落或词语教师应该着重讲解赏析让学生了解其中精妙、独特之处。

（二）自由表达自主思考

自由表达是基于师生平等的相互学习关系，在课堂教学环节，教师作为辅助者要注意加强师生之间充分的沟通和交流，耐心亲切适当地去解决学生的疑问，授人以鱼不如授人以渔，直接给出答案不如由教师带领学生慢慢探索文章内容找到答案，让学生积极参与学习。自由表达并不等于毫无主题的畅所欲言，语文教师作为课堂的引导者不要放任自流，对学生态度不要漫不经心，要明确表达主题，探讨目标等，教师要预设课堂每一阶段的互动核心从而引导学生围绕特定主题进行交流和提问，使每个学生充分参与和积极表达自己的看法，给学生充分的自我表达机会，提高学生课堂的存在感，使学生想更多地参加学习活动。所以，在自由表达的时候，教师应该给学生足够的时间去学习学生要完整表达观点，不要擅自打断学生的思想。学生自我思考时很可能会出现思路不清晰，观点产生矛盾的情况，教师在学生表达观点后应当与学生进行思想交流，引导其他学生进行集体交流，通过集体讨论可以使得学生思想再创新层面，并对思想不够完善的学生进行指导。

总结：

在初中语文教学中采用“沉浸式”教学可以高效地让学生完成初中语文的探索学习、思考提升任务，“沉浸式”语文教学是让学生全身心投入到经典文学当中去，对于文章的理解，可以更加深刻。有效提升学生的语文学习素养和写作能力，在“沉浸式”语文教学中，教师与学生共同沉浸，共同成长，共同提高自身能力，加强师生之间的良好互动关系，领略初中语文学习乐趣。

参考文献：

- [1] 韩志英. 浅谈“沉浸式”教学在初中语文阅读课堂的运用[J]. 学周刊, 2021(26): 141-142.
- [2] 李福军. “沉浸式”教学在初中语文阅读课堂上的运用策略分析[J]. 考试周刊, 2021(23): 17-18.