

# 小学美术教学中图像感受能力培养的实践探索

庞姗

(呼和浩特市新城区新华小学 内蒙古 呼和浩特 010050)

**[摘要]**我国教育事业的不断发展给小学的美术水平提出了新的要求,在目前新课程改革的推动下,对于小学生的美术教学也逐渐地重视起来,为了更好地适应当前的教育背景,我们作为美术教师就要对我们目前所采用的教学方式进行了改革,能够更好地找出在小学美术教学中的重点和难点,让美术的教学和学生的实际发展结合起来,锻炼学生的多方面能力。这样才可以最有效地提高美术的教学质量。小学美术的教学中学生图像感受能力能够对学生起着关键的作用,所以教师就要在实际的教学中能够采取多样化的措施来培养学生的图像感受能力。

**[关键词]**小学美术; 图像感受能力; 培养措施

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1580

## 前言

在如今的教育背景下,越来越重视学生的综合能力培养,美术课程作为小学生普遍喜欢的课程之一,对于小学生的发展起着关键的影响。而在小学美术的学习中,学生的图像感受能力作为是否可以顺利完成教学目标的一个重要衡量手段,小学生他们因为自身年龄段的特点,知识面相对来说比较的窄,而且生活经验也比较少,并且在对问题的思考方面都存在一定的限制,这都会在一定程度上影响着小学美术教学目标的完成,因此在小学美术教学中,教师更要重视起学生图像感受能力的培养,能够让学生的审美能力和审美兴趣都能够得到进一步的提升,这对于学生以后的发展都具有深远的影响,因此教师就要利用如今先进的教育教学方式、改变自己的教学观念等措施来促进小学美术课堂中学生图像鉴赏能力的培养,从而提升小学美术教学的有效,帮助学生更好的发展。

## 一、小学美术教学中存在的问题

### 1.1 学校和教师对美术课程不重视

在如今的小学教育中,很多老师在上课的时候都没有把综合能力的培养放在首位,主要是单纯地进行美术教学,对学生的能力培养以及素质的提升都没有进行专门的教育,在上课之前并不明确本节课的教学目的是什么,一节课下来学生要掌握多少知识,学会多少的美术知识,导致教学过程不够衔接,想起什么来就讲什么,这样混乱且没有条理性的课堂让学生对美术的学习兴趣降低,更别说要去进行综合能力的培养,严重影响到实际的教学质量,并且让小学美术的教学以及综合能力的培养流于形式。

例如小学美术中《剪剪撕撕画画贴》这一课时,在进行这一课时,很多教师会让孩子直接把自己喜欢的动物或者是植物画出来,然后剪下来贴到教室的美术角,学生在完成这一项任务时,会觉得自己是完成了老师的要求才会去做的,在绘画上非常的被动,而且不利于学习兴趣的激发。如果教师采用这样的方式:在上课时给学生营造专门的情景,或者是给出一个专门的主题,注意主题的确定要与学生的生活实际有关,例如:森林音乐会的主题,让学生来绘画与主题有关系的动物或者是植物,在绘画完毕以后,将作品

剪下来,每个小组的用一张大白纸将画出来的给拼起来,组成一幅图画,在根据不同的主题,用彩笔添上一些事物,让主题更鲜明,画也更美,这样的方式能够很好地激发学生的学习兴趣,并且还培养了学生的合作能力。

### 1.2 教育定位存在误差

目前,很多美术教育者对小学美术的定位存在明显的偏差,他们对美术功能认识不足,在教学时,美术教师总是会把其他学科与美术进行简单的融合,完全忽略了美术学科的教育功能和意义。很多教师把美术教学过程错误地认为是简单地告诉学生这节课需要画什么,然后采用模仿或者是自己创造的方式让学生自己完成一幅美术作品,对于作品的构图或者是色彩的搭配等方面都没有进行更好的引导,这样的方式导致学生学习兴趣不高。

### 1.3 教学模式过于单调

小学美术的教学模式可以在一定程度上影响教师的教学质量,作为教师,就要结合学生的实际发展特点进行改进,从而保证自己的教学质量可以得到提升。小学阶段的学生学习压力并没有那么大,学生就会放纵自己,就会在课堂上出现走神、注意力不集中的情况,严重影响到教师的教学质量和学生的学习结果。这就要求在对学生进行美术教育的时候渗透综合能力的培养,让学生知道美术学习的重要性以及课程育人对自己发展的意义,从而让学生积极主动地去听讲和学习,教师也要转变教学的方式,通过多样化的教学模式让学生能够全身心地投入到美术课堂中。这样就可以促进学生综合能力的提升和进一步的发展。加强对学生综合能力的培养,可以对学生的思想观念和行为习惯有比较大的影响,促进自己对美术知识的掌握和应用。

## 二、小学美术教学中图像鉴赏能力培养的措施

### 2.1 更新教学理念,创新教学模式

目前小学美术老师自身并不明确图像感受能力对学生发展有什么样的重要性,所以在教师方面,就要能够更新自己的教学观念,只有这样才能日常的美术教学中与学生的实际相结合,

首先,教师可以利用网上的名师课程,进行听课活动,了解名师针对本节课的美术教学环节是如何开展的,每一个

环节的设计意图是什么,学生能够从这一环节中学习到哪些知识,这些都是作为一名美术老师所必须要明确的,另外在本校内,美术学科组的老师可以定期举行教研活动,针对如何在实际的教学中渗透生活实际的方式进行教研活动,能够与同学科组老师一起探讨自己在生活化教学方式使用中遇到的问题,从而制定有效的解决措施,让学生美术的学习过程中,发展自己欣赏美和感受美的能力,丰富自己的生活经验;另一方面,学生方面也要重视起来教学模式和教学理念的创新,可以定期对美术教师进行培训,邀请其他学校优秀美术教师来开展讲座,从而让美术教师从中吸取经验,除此之外,学校还要加强基础设施的建设,例如多媒体等方式,促进美术教学模式的改革和创新,提升美术教学效率。

### 2.2将美术教学融入日常生活

学生的图像鉴赏能力培养不仅限于课本上的一些图片,还与我们实际的生活有着密切额关系,教师也要可以从学生的生活入手,让学生的图像鉴赏能力得到多方面的培养。在实际的教学过程中,教师要有意识地将与学生有关的生活场景给学生再现,或是利用互联网给学生播放与之有关的视频,让学生结合自己的生活场景来理解自己这节课的美术学习要达到什么样的目标,因此教师可以结合实际的教学内容创建一些生活化的教学情境,改变传统的教学模式的弊端,让教学活动变得更加的生动有趣,加强学生的理解。例如在教授《闪光的烟花》这一课时,教师可以询问学生在生活中见过什么样的烟花,你们放过烟花吗?在什么时间放的?放烟花的感受是什么?这样可以让学生与自己的生活经验相结合,在进行接下来的创作的时候也会不自觉地联系到自己的实际生活,创作的水平也会在一定程度上得到提高,提高教师美术教学的质量。

### 2.3激发学生的探索欲望

要想进一步培养学生的图像感受能力,教师就要在实际的美术教学过程当中采取多样的方式来激发学生的探索欲望,只有学生拥有探索欲望,才可以进行接下来的学习,才可以积极主动地在美术的课堂当中去探索去思考,因此,为了更好地培养学生的图像感受能力,教师也要重视学生的探索欲望的激发,能够在自己的实际生活中以及学习当中,寻找一些与美术的学习相关的知识,进而进行进一步的思考,如果遇到有困难,可以寻求老师和家长的帮助,在教师上课时,学生可能会提出各种各样的疑问,面对这些问题教师也要保护学生的好奇心,能够引导学生去观察,一些形象或者是图片上的色彩等来解决学生存在的问题。这样不仅锻炼学生的思考能力,还让学生的图像感受能力得到进一步的培养。

### 2.4加深教学方法改革研究

目前,很多地方都针对小学美术课程中学生图像感受能力的培养相关教学开展了深入的分析和研究,进行了一系列的案例教学等,然而效果还是不理想,所以我们就要进行进

一步的思考和探究,对一些目前大学教学中所采用的一些合作学习以及探究式学习等方式进行全面的讨论,发现其中的亮点和弊端,与大学美术目前的的教学情况相结合,从而找出符合我们如今教育发展的教学方式,并结合教师的教学方式来将其应用到我们的教学当中去,从而更好地帮助学生学习到有用的知识,提升自己的美术素养。

### 2.5丰富美术教学的资源

学生图像感受能力的培养并不仅限于在课本当中,因此为了更好地让教学效率提升,更好的培养学生的图像感受能力,教师也要丰富美术教学的资源,能够从多样化的方式中提取美术教学的信息,然后进行培养。有的小学相关的教学设备并不充分,这也是导致美术教学效率不高的原因,首先要求相关的教育部门能够对学校进行资金的投入,能够引进先进的教学设备和教学设施,能够帮助教师更好地更顺利地地开展美术课堂。除此之外,在小学美术的课堂教学当中,教师也要了解学生的兴趣点在哪里,小学生他们对于事物的好奇心比较重,教师也要利用学生的这一特点,抓住学生的这一特点开展教学,能够借助一些新鲜的事物,从学生的角度出发来开展课堂以及活动的设置,在借助一些图像来让学生发表自己的看法的时候,所采取的这些图片也要具有代表性,并不是随便选取几个图片;另外就是要让多媒体和互联网的作用发挥出来,这样多样化的教学方式可以让学生更有兴趣,并且学习美术的积极性也更高,更重要的是在这一过程当中学生的图像感受能力得到了进一步的培养。

## 三、总结

综上所述,在小学美术教学中培养学生的图像感受能力对于提升学生的美术学习效果具有深远的影响,能够关系到学生以后的成长和发展,还可以有效地提升学生的审美能力和审美情趣,作为教师就要积极利用如今先进的教学手段和设备,更新自己的教学观念,能够让学生全身心地参与到实际的课堂活动中,促进学生的综合能力得到进一步的提升。

## 参考文献

- [1]乐兆萍.小学美术教学中图像感受能力培养实践分析[J].智力,2021(23):49-50.
- [2]丁浩.小学美术教学中图像感受能力培养的实践探索[C]//.华南教育信息化研究经验交流会2021论文汇编(五).2021:590-591.
- [3]王燕.对小学美术教学中图像感受能力培养的实践[J].启迪与智慧(中),2020(07):48.
- [4]于红.小学美术教学中学生的图像感受能力培养方法[J].求知导刊,2019(43):87-88.

## 作者简介:

庞姗(1982-6),女,满族,内蒙古呼和浩特市人,学历:大学本科,职称:小教高级,学校名称:呼和浩特市新城区新华小学,研究方向:小学美术。