

# 探究基于纸艺活动背景下幼儿园动手能力的提升

黄俊梅

江西省崇义县城关幼儿园

**[摘要]**纸艺活动可以提高幼儿的动手能力,注重创造力和思维能力的培养,因此本文将从观察实物法方法、想象心理方法和兴趣创造方法三个方面来探讨纸艺活动,希望能培养幼儿的主体性、创新性。

**[关键词]**幼儿纸艺;思维能力;创造力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.036

幼儿这个阶段是创造性思维的开始,他们的主要特点就是敢于想象,所以教师要重视幼儿这种宝贵的创造性思维的萌发,所以教师可以通过纸艺活动让这种创造性思维得到较为充足的发展,从而为其今后的成长发展奠定良好而坚固的基础。

## 一、观察实物法

《幼儿园教育指导纲要》指出:“引导幼儿利用身边的物品或者废旧材料制作玩具、手工艺品等活动,美化生活。”因此,教师要充分挖掘幼儿丰富的想象力,通过多种途径激发他们创作出富有创意性与艺术性的作品来。同时也要求教师不断探索如何培养幼儿的创造力,让学生感受到学习的快乐,可以从幼儿的观察力抓起。<sup>[1]</sup>

比如,让幼儿观察鸟儿的生长等动态,引导幼儿从不同的角度观察其变化。让幼儿们在活动前观看和跟小鸟玩耍,有意识地引导幼儿发现小鸟的头部转动非常灵活,嘴巴与头部是向上、向上、向后、向下、张开翅膀、向上跳跃,这些都会留给幼儿深刻的印象。在剪纸的过程中,因为充分的观察,然后引导幼儿去充分思考和讨论,从哪个部分剪纸是比较方便的,让幼儿非常得心应手。有的幼儿会从小鸟的头部开始,把小鸟的嘴剪掉,抬头看天空的姿势,小鸟吃东西时头向下啄的姿势,还有的幼儿会从鸟的翅膀、身体、脚的变化观察,剪对翅膀到处飞等等,都很活泼有趣。然后再进行动手操作,使他们在自己的参与中感受到各种动作背后隐藏着某种力量。这样反复多次,就会使幼儿产生强烈的兴趣与好奇心理。同时也培养了幼儿的创造能力。从而去提高幼儿的观察力、表现力和创造力。

## 二、头脑想象法

在幼儿园开展“剪纸”活动时,应该创设情境,激发兴趣,促进个性和谐发展。在有趣的纸艺活动中,教师要最好要给幼儿提供自由的环境和氛围,让幼儿有自己的主见,对幼儿要有耐心,不要承诺,多去指导、启发和鼓励,让充满好奇心的幼儿的创造意识得到充分的发展,与此同时也要慢慢地培养幼儿的创造性、独立性和动手动脑的习惯,让幼儿学到基本方法的知识,给幼儿留下创新的空间。<sup>[2]</sup>

比如,在学习剪马时,教师像一个倒梯形抓着马的头,脖子上的鬃毛稍长,四肢粗短,幼儿的动作稍作修改,比如脖子与背部平齐,略高,低于背部,或脖子垂直向后。这些变化都能引起幼儿对活动的兴趣和注意,使他们产生一定的探索欲望。但是,要培养幼儿的这种积极性,不是一件容易的事。如果一个事物可以被创造出来,那么事物和事物的结合就会产生新的创造。例如我们经常看到幼儿们在做各种各样的游戏,他们用剪刀剪,用彩纸画,用小布匹贴等方式去探索和发现,这是一件非常有趣又有益的事。教师能否抓住它,以点带

面拓展它,要让幼儿尽情创造。教师可以让幼儿剪下她能想到的动物。幼儿们有剪马、鸟和老虎的,其中一个幼儿剪的起初以为像马,后来才知道是长颈鹿。“你怎么想到要剪一个长颈鹿啊,是有人教你的吗?”“不,是我自己想剪的,因为我会剪先剪马的形状,又因为长颈鹿的脖子比马的脖子长,所以我直接改成了长颈鹿。”如此灵活的创作是多么有价值,教师此时应该及时承认他的创作,并鼓励其他幼儿也去尝试和学习变通,这样就会有一个个作品诞生了。

## 三、兴趣创造法

教师要为幼儿的创造性活动提供一个创造性的环境,充分肯定幼儿的创造性,激发幼儿的创造意识。创设情境,激发幼儿创造兴趣在教学过程中,教师可以利用各种条件给幼儿们营造出一种轻松愉悦的氛围,这样能够培养幼儿的想象力和创造力。幼儿在教师的启发和引导下可以自由地发挥想象力和创造能力。教师可以确定一个主题,教幼儿如何裁剪,然后让他们自己设计内容和创造形象。

比如,“我们的城”的活动中,引导幼儿把生活中常见的各种事物组织成一个整体,通过对建筑结构的分析,让幼儿拥有在游戏中自由发挥的机会,将金茂大厦、东方明珠塔、汽车、花草树木等剪出的“我们的城市”图片结合起来,去锻炼幼儿的想象力和语言表达能力。或者当教师教幼儿剪“窗花”时,教师可以给他们提供正方形、长形、三角形、圆形等等,并且只教给他们这些形状的基本折叠方法——你可以对角线反复折叠,或者对角线折叠,然后剪掉中间的一角或者在每边剪出一个小缝隙来展开美丽的窗花。只展示了一种图形,其余的图案都是幼儿自己折叠、思考和探索的,因为有了更多的创造余地,每个幼儿都有不同的方法,他们能够感受到剪纸成功的喜悦并且激发创新的热情。

纸艺活动以其特殊又独特的美术手法呈现出来,幼儿在剪纸的互动过程中自由的表达和表现,这可以进一步提高幼儿的动手能力和创新能力。在纸艺活动期间,即使是幼儿创造的点点滴滴,教师也要及时给予幼儿充分的肯定和表扬,让幼儿从内心深处感受到美好和自信,还能让幼儿感受到快乐和有趣,这样才能激发幼儿的思考和创造力,让幼儿体验到思考和创造的快乐,从而激发幼儿更多的创造愿望,纸艺活动的成功开展必将会使幼儿的思维得到进一步的提高。

## 参考文献:

- [1]赵晚春.基于纸艺教学下的幼儿教学实践策略研究[J].求知导刊.2021(07).
- [2]陆炜.纸艺活动在幼儿美术教育中作用分析[J].才智.2021(01).