

核心素养下的小学文言文教学策略研究

谭顺舟

阳江市江城第一小学

【摘要】文言文记载和传承了中华民族五千年的灿烂文化和悠久历史。统编本教材从三年级开始就安排了文言文的学习，这是文化传承与民族精神培育的需要，也是落实语文核心素养的需要。因此，教师们要着重研究提升学生们的文言文学习能力，提高关于文言文的素养能力。本文针对部编版小学语文文言文教学策略展开探讨。

【关键词】核心素养；小学语文；文言文；教学思考

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.483

统编本教材收录了13篇浅显易懂，含义深刻的文言文。这些文章的主题性较强，中年级共有5篇，高年级共8篇。选文根据年段的特点，有难到易，循序渐进，体现了统编教材“宽泛的人文主题”和“螺旋上升的语文要素”双线结构。在小学文言文教学中应该以落实语文要素为目标，课堂教学始终站在学生的立场，提高学生对于古典文化的鉴赏能力，让学生从字里行间获取古文字的美，从而实现个人素养的提升。

一、现阶段小学文言文学习的现状

文言文与现实生活中的语言习惯相差较大，学生在文言文学习中容易产生畏惧情绪，这就不利于学生们对文言文知识的接收，也提不起他们学习文言文的兴趣，给教师的课堂增添了许多困难。并且在小学生的这个年纪，他们的理解能力也是有限的，对于一些比较难的知识点就会难以记住，类似于一些古文字的多重含义，就很容易混淆学生们的理解，导致学生对文言文的学习逐渐提不起兴趣。

不少语文教师本身缺乏系统的、规律性的文言知识储备，因此，在教学中常常会出现教学目标定位不准，文本理解不透或贪多求全失文本，言文分离，教学方法僵化，直接导致教学效率低下等情况。学习文言文的方法有很多，但是作为理解能力和联想能力都有待提升的小学生来说，刚开始的学习还是要从最基本的背诵下手，但是也不是要求学生死记硬背，而是在理解的基础上进行背诵，所以学生们在学习它的时候就难免会犯难。

二、核心素养下的小学文言文教学策略与思考

1. 有效“导入”文言文课堂

现在的文言文教学课堂不是以提高学生们的成绩为主要目标，而是要着重培养他们的语文核心素养，所以教师们要懂得创新教学方法，尽自己所能给学生们带去一个有内涵的课堂体验。首先教师们要注意的就是课堂上教学任务的层层推进，形成一环扣一环的紧凑课堂。对于每一篇文言文来说都有其独特的背景，如果在开始一篇文言文的教学时，学生们还不能进入到其文章环境中去，就会对教师的讲解产生很强的迷惑，所以教师要注重课文的“导入”，用有效的方式带领学生们从现实生活过渡到文言文的世界当中。这样不仅可以让学生们清楚的明白自己即将学习的是哪一部分的知识，还能够激发他们的学习兴趣，带着强烈的好奇心走进教师的课堂。

例如在学习《杨氏之子》这篇文章的时候，教师可以先通过设置悬念来吸引学生们的注意，抛出一个问题，问一下同学们“这篇课文为什么要取名字叫做《杨氏之子》

呢？”“杨氏的孩子有什么过人的地方吗？”等等之类的问题，这样可以在讲课之前先引起学生们的一波热论，提高他们的兴趣，从而为更好的学习这篇课文做准备。用这种设定疑问的形式来导入正式课堂可以挑起学生们的好奇心，让他们都能够产生足够的学习兴趣，在一定程度上有利于加深他们对文章内容的理解。

2. 读通课文，初步感知

小学生是刚开始接触文言文的，所以老师在学习过程中要注意进程的推进。而且对学生们的要求也不能过于严苛。教师们在教导学生们解析文言文的时候，最主要的是把基础的知识教学做好，那就是引导学生们读通课文，在把每个字的读音读准确的基础上，熟练地阅读文章。这个环节可以分为三步骤：首先是老师示范读或听录音朗读，激发学生对文言文的学习兴趣。然后，学生自由读课文，要求学生读准字音，扫清字词的障碍，把句子读通顺。最后，教师引导学生划分好文言文的节奏。学生通过自由练读、比赛读、全班读等形式把文言文读通顺，读流利，读出节奏，培养学生文言文的语感。

教师要在这方面有所创新，让学生们感受到读文言文和普通的读课文的感觉是不一样的。古文的阅读同样要有感情的代入，同时由于文言文的句段都存在一些写作技巧，所以在阅读时学生们还要学会自行断句，让阅读更加流畅、有层次。

例如学生们在学习《两小儿辩日》这篇古文的时候，教师可以先带领学生们对整篇文章进行通读，用教师领读、学生跟读的方式先把内容全部读一遍，帮助学生们把不会读的字词给清除掉，让他们感受这篇课文的文言语感。

处理好文言文字词之间的停顿是文言文诵读的重点。很多教师是直接就把划分好的节奏呈现给学生，让学生照着老师划分的节奏进行练读。但我们可以尝试让学生自己去发现怎么划分节奏，怎样断句。如教学《囊萤夜读》一文时，王林波老师先请同学们自由读课文，并提示要把课文读通顺，把字音读准确。学生充分自由读后，老师出示第一句“胤恭勤不倦，博学多通”，并指名让学生读。一学生这样读：“胤恭/勤不倦，博学多通。”老师问：“读文言文，这位同学注意了停顿，读出了节奏，值得表扬。我想问一下，你为什么这样停顿？”生回答：“我认为‘胤恭’是一个人名，所以这样停顿的。”师：“有不同意见吗？”另一位学生说：“不对，胤是一个人的名字，注释里面提到了《晋书·车胤传》，胤是车胤。我觉得应该这样读：胤/恭勤/不倦，博学多通。”老师赞扬道：“说得头头是道，有理有据。”这样

的尝试，不仅能充分体现学生学习的主体性，还引导学生将初步理解词句与发现如何断句建立联系，让学生学会迁移的方法。

3. 读中理解，读中感悟

悟读的主要目的就是读中理解课文的内容。文言文的“美”就是在悟读中就慢慢琢磨出来的。如何指导学生在读中理解，读中感悟呢？小学统篇教材里的13篇文言文比较短，但我们不要用逐词逐句串讲的形式。教师要根据不同类型的文言文，采用不同的教学策略，引导学生在自主、合作、探究的学习方式中掌握学习文言文的方法。我们可以让学生结合课后的注释，理解文言文的意思，自主练习。有些难读懂的词句，教师可以结合课文插图、联系上下文等学习方法进行适当的点拨。

“读书百遍，其义自见。”在悟读这个环节中，教师应该采取多种形式的读，让学生在读中品味文中之情，读中想象文中之景，读中感悟文中之道。如四年级上册《王戎不取道旁李》这节课中，如何引导学生读出王戎坚定的语气呢？笔者曾这样设计：

师：旁边的人问王戎为什么不去摘李子，王戎是怎样回答的？

生：树在道边而多子，此必苦李。

师：王戎说的话正确吗？文中哪一句话告诉我们答案？

生：我认为他说的话是对的，因为文中最后一句“取之，信然”告诉我们，其他孩子摘树上的李子一尝，的确如此。

师，孩子们真会读书，下面老师当这些小孩子的其中一人，你们当王戎，我问，你们回答。

师：王戎，你为什么不去摘李子呀？王戎答曰——

生齐读：树在道边而多子，此必苦李。

师：王戎，树上长着又大又红的李子，你怎么不去摘呀？

生齐读：树在道边而多子，此必苦李。

师：你们都能读好“此必苦李”！王戎的语气很坚定呀！下面老师请几位同学当这些小孩子的其中一人，他问，你们这群“小王戎”来回答。

生：王戎，看到这么诱人的李子你们不去摘一个？

生齐读：树在道边而多子，此必苦李。

生：王戎，看到果实累累的李树，你这么还站着不动呀？

生齐回答：树在道边而多子，此必苦李。

……

为了让学生感悟人物的品质，本人通过创设情境，让学生入情入境品读。学生们不知不觉地进入了朗读的境界，读出了声调，读出了重音，读出了情感，读出了理解，自然就读出主旨，感悟到王戎善于观察分析，爱动脑筋的特点。同时，教师引导学生想象王戎和“诸小儿”之一的对话，完成了一次“语言建构”活动，落实了语言的建构与运用。

再如我校的何老师在执教四年级上册《精卫填海》时，她是这样引导学生感受精卫的坚韧和执着的：

师：炎帝的小女儿变成精卫鸟之后，她经常做什么事？

学生回答，教师课件出示相关句子：

常衔西山之木石，以堙于东海。

师：那个词最能体现精卫填海的决心？

生：我知道“常衔西山之木石”中的“常”字。

师：你会抓住关键词来理解课文。是呀，太阳刚刚升起，精卫就在——

生齐读：衔西山之木石，以堙于东海。

接着老师出示课件：

夜色渐渐黑沉，精卫还在：衔西山之木石，以堙于东海。

_____，精卫仍然在：衔西山之木石，以堙于东海。

在这个教学片断中，教师创设情境，引导学生想象，在语言运用中丰富故事的画面，通过有感情地朗读，进一步感受到渺小的精卫长年累月用树枝和石子来填塞无边无际的大海，更需要的是不屈不挠、永不放弃的精神。学生能够抓住“常”字，读出了精卫的坚韧和执着。在这样的语言实践环境下，学生们体验不同语言认知的“冲突”，受到启发，从而建构自己精彩的语言系统，在培养学生的语用能力的同时，发散了学生的思维。“语言建构与运用”是小学语文课堂教学重点关注的语文核心素养。在语文课堂上，我们应将核心素养的四个方面内容结合起来。在完成建构的过程中，学生就有可能完成思维发展、审美鉴赏和文化遗产与理解。

4. 熟读成诵，感悟道理

古文的学习是讲究语感的，学生们在以后的语文学习中还会遇到各种难度的文言文，但是他们的知识储备不可能完全剖析出文章中每一个字词的意思，所以这时候学生们最好能够通过诵读来理解文章大体的意思，以便于后面的解题。在文言文教学中，“诵读”与“背诵”是两种有区别的学习活动。诵读是需要心、眼、口、耳并用，它可以让学生在感知言语声音形态的同时，实现对文本的感悟理解。在小学文言文教学中，最基本的策略就是诵读。熟读是贯穿课堂“读”环节的始终，在教学过程中要通过多种形式的练读，引导学生积累语言，培养学生的语感，就要靠熟读。熟读后，教师要巧妙地设计背诵的台阶，引导学生熟读成诵，进一步强化文言文语感的积累。

结语

在小学文言文教学中，我们要明确目标，认真落实“课程标准”，逐层深入，落实“单元主题”，多元链接，落实“语文素养”，运用多种的教学策略，激发学生学习文言文的兴趣，提高学生的语文核心素养，最终达到传承中华优秀传统文化的目的。

参考文献

[1]王荣生，童志斌. 文言文教学教什么[M]. 上海：华东师范大学出版社，2019. 6-9

[2]卢小娟. 指向语文核心素养的文言文教学策略[J]. 小学语文教学园地版，2020，10：3-4

广东省教育科学“十三五”规划课题《核心素养下的小学文言文教学策略研究》