

关于初中思想政治教育过程中情感的激发对策

金值

广东外语外贸大学附设江门外国语学校

[摘要]随着素质教育的开展,在学生的学习发展阶段,要注重对学生综合素养的提升,培养学生的情感发展,促进学生的共情力。尤其是针对初中生的教育,由于正处在青春期,很多情感得不到发展和宣泄,容易造成学生叛逆心理,不利于身心健康发展。为了避免这一情况的出现,在初中的思想政治教育中,教师要积极创新教育教学模式,注重加强学生的情感培养,在初中这一教育的关键期,为学生塑造正确的思想价值观念,促进学生有更好的发展。

[关键词]初中思政教育;情感激发;教学对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.161

初中时期的学生思想发展已经基本完全,但是辨别好坏的能力还不够,不足以应对当前社会中的各种诱惑和挑战,稍不注意就会形成错误的价值观,影响了学生的前程发展。所以在思想政治教育中,教师要抓住学生当前的心理素质特征和基本思想理念,尊重学生的差异性和成长发展规律,多和学生进行密切的交流,更加了解每一名学生的真实状态,在进行课程优化,寻找适合学生发展,激发学生潜能的教学方式。与此同时,教师要加强对学生的感情培养,可以经常和学生进行情感沟通,倾听学生的内心世界,再去有针对性的教育培养,在这过程中,教师要尊重学生的隐私,保护学生的自尊,采取鼓励教学的形式安抚学生的情绪,进而有效提升思想政治课程的学习,坚持正确的教学思想导向,激发学生情感外露。

一、教师积极转变教学观念,促进学生共情能力

新课改要求教师在进行教学时,积极转变新型的教学观念,以培养学生的全面发展为教学目标,摒弃传统教学中只是针对教材进行“灌输式”讲解的观念,避免出现学生厌倦课堂,抵触学习的情绪。并且在教学过程中,教师要注重在课堂讲解思想政治理论知识时不拘泥于教材,扩展到更深层次的领域,增强学生的知识面,并加强学生的共情能力,以此来激发学生的学习热情。教师要明白,学生才是课堂学习的中心,将课堂主动权交给学生,设计思政教学方案时,教师要探索使学生更好地接受思政教学所传递的情感的方式,意识到符合学生心理发展的情感,并结合学生实际情况引导学生吸收到其中的情感,对学生树立正确的思想价值观念产生积极的影响。

例如,在进行《情绪》的讲解时,教师要先对学生进行课前引导,传递“人的情绪是复杂多变的”观点,让学生积极表达自己在什么情况下会表现出什么样的情绪,教师在讲解主要知识的过程中,没有对着教材照本宣科,而是时刻注重与学生进行互动,来加强学生对于情绪的更深层次解读。有的学生说:“妈妈总是强迫我学习小提琴,我感觉很生气!”还有的学生表示:“老师总是布置过量的作业,没有时间玩耍,感觉很厌烦!”还有学生说:“考试成绩得到了进步,得到了老师和家长的表扬,很开心,更喜欢学习

了!”等等,每名学生都有自己的情绪,有积极的,也有消极的,教师继续引导学生说出,情绪出现之后,怎么处理呢?具有消极情绪的学生竟然说:会讨厌妈妈、讨厌老师,学习和生活都压力很大,每天都很烦躁。而具有积极情绪的学生则表示:生活很美好,学习是件有趣的事情。教师针对学生所发泄出来的情绪进行逐个分析,教育学生换个角度思考,就会有不一样的情感:想想妈妈和老师也很辛苦,比如你在学习小提琴的过程中,妈妈也在学习,并积极为你提供更好的学习环境而四处奔波;教师为你布置作业,他自己也要进行批改,也会加班到很晚,等你成绩有进步了,也会得到所有人的表扬,自然会更加积极向上。教师观察学生都在认真地聆听,并跟着教师的观点点头表示肯定,教师继续向学生传达:“情绪是双刃剑,对人产生消极影响的同时,稍稍转变思路,也会带来积极的影响,所以同学们要学会控制自己的情绪,不能让情绪左右你自己的人生。”通过这节课的学习,教师转变了传统的教学观念,积极以学生的实际情况为教学素材,引起学生对于教材中知识点的情感共鸣,使课堂教学氛围浓郁。与此同时,教师在进行课程讲解时,也注重倾听学生们的情感表达,并帮助学生排忧解难,引导学生在学习和生活中都能树立正确的情感,形成正确的情感观念,对学生的今后情绪控制和情感表达都有积极的影响。

二、创设教学情境,解决学生青春复杂情感

初中阶段的学生是情感迸发的关键期,所以需要教师对此精准把握,调整学生的情感方向,扭转具有偏差的思想观念,在课下要多喝学生进行细腻的交流,潜移默化的帮助学生坚持正确的思想情感,在课堂教学中,教师也要利用思想政治课程来对学生进行有效的教育。传统的教学课堂教师大多以教材+板书的形式展开,但是新课改要求教师要善于探索新型教学方式,促进学生的课堂学习积极性,所以教师可以结合初中生的特点和所要学习的内容进行情境创设,吸引学生的学习兴趣。在进行教学情境设计时,教师要注重将生活化的例子融入课堂中,这样更能引起学生的情感共鸣,并且加强参与积极性,对课堂氛围的提升有着积极的作用。同时教师还可以利用多媒体教学的形式为学生创建更加生动的学习情境,将思政知识完美融合其中,让学生在轻松愉悦的学

习氛围中,就能够掌握相关思想政治知识,提升学生的学习兴趣,激发内心的真情实感,促进学生的综合素质发展。

例如,在学习《青春期心里矛盾》一章中,教师结合当前初中生的心理特征进行深入研究,发现当前的学生身体发展比心智发展更快,将冲动当做勇敢,自尊心极强,但与此同时情感也开始细腻起来,也会想要得到更多的关注,而且在情绪上非常不稳定,稍不注意便会出现情绪上的崩溃和思想上的偏颇。所以教师在进行课堂知识讲解时,要结合学生当前的心理发展状态,利用情境教学法,引导学生正视青春期发展。教师利用学生当前“反抗性与依赖性”进行深入探讨,并为学生设立了一个情境:“初一的男孩小宇在家中因为穿衣服的方式和父母进行争吵”让三名学生为一组,进行分角色情境演示,教师利用多媒体为学生展示家中的情境和所要穿的衣服,让学生站在自己扮演的角色的角度上展开想象,说出自己的想法。学生们积极踊跃地参加,不同的学生都上演不同戏码,大体意思都是小宇想要将衣服领子立起来,觉得这样又酷又帅,但是爸爸妈妈觉得很不得体,让小宇将衣服放下来,小宇不肯,便和家长开始争吵。小宇的立场是觉得自己已经长大了,想要掌控自己的穿衣自由,不想让父母在做过多的参与,强烈的独立意识让他在这样一件小事上情绪彻底爆发。而家长的立场是刚刚升入初中,还是个小孩子呢,没有自己的审美,应该听从父母的建议。表演完毕,学生们根据这个情景开始了激烈的讨论,教师总结道:“少年在青春期出现反抗是正常的,家长要尊重孩子的独立性,但是小宇也要清楚,并不是升入初中就要逃脱家长的控制,要通过尊重父母来换取父母的尊重,要多和家长进行沟通,表达自己的情感。”学生们都懂了教师要传达的意思,教师鼓励学生回家之后,和父母进行交流,将自己的想法说出来,父母会像朋友一样倾听,青春不一定叛逆才很酷,安安稳稳更酷。教师利用情景教学为学生创建了一个简单的生活情境,从中学生看到自己的表现,也能更加站在父母的角度去反省自己,对学生青春期所存在的复杂心理进行演绎,调动学生学习积极性的同时,让学生学习到更多其中所要传递的道理和情感,对学生的身心健康发展有着积极的促进作用。

三、开展教学活动,激发学生爱国主义情感

在初中的教学过程中,教师不能一味地利用课堂教学来增强学生的知识结构,还要利用更加灵活的形式提升学生的参与意识,可以进行有效的教学活动开展,来促进所学知识的吸收,在进行教学活动的开展过程中,教师要积极寻求学校的支持,借用更大的场地来组织全年组的竞赛评比活动,为学生创造更加广阔的学习空间,以此还能够促进学生增强集体荣誉感和个人的竞赛参与感,有效提升学生的学习能力和社会交往水平。教师要在活动开始之前,结合教学所学内

容和学生的实际情况进行方案设计,也就是说,要将思想政治中所宣扬的价值观念结合学生的自身心理发展情况进行巧妙结合,保证所要传递的思想情感能够通过教学活动传递给学生,实现活动的有效性。为了提升学生的参与热情,教师还可以联合学校为优秀学生进行颁奖,鼓励学生加强学习积极性,促进思想道德更好的发展。

例如,在学习《中华文化与民族精神》一章中,教师为了能够让学生更好地理解伟大的爱国主义精神,于是组织九年级全体学生进行以此“畅享爱国风,实现爱国心”的主题演讲活动,学生们在进行充分的准备之后,积极地参与进来,学生们叹息革命先烈为国捐躯的伟大精神、感叹乱世之中国人顽强不屈的革命主义、感慨曾经战火纷飞年代刚正不阿的中国人民拼命杀出的一条血路,铸就了如今的繁华盛世,伟大的民族精神通过学生铿锵有力的话语下在礼堂中飘荡,感动的学生和教师湿透了眼眶,爱国主义情怀像一颗种子一样,扎进了学生们的心间,意识到在如今的美好时代,民族精神有了新的传承,也许不再需要扛着钢枪上战场,但是需要新世纪的学生们手握钢笔努力学习,大力弘扬中华文化,使民族精神生生不息。利用这样的教学活动,使学生能够更切切的感悟爱国主义情怀,坚持正确的思想道德修养,教师要注重向学生传递正确的思想政治观念,拥护中国共产党的领导,加强爱国主义素养。

结束语:

初中阶段是学生心理素质与价值观念养成的关键时期,所以教师要尊重学生的发展规律和自尊心理,循序渐进的引导学生在思想政治课堂上敞开心扉,教师可以利用以下三种方式。首先教师要更新教学理念,改变教学策略,促进课堂教学的有效性;其次教师要在课堂上充分利用多媒体进行情境创设教学,增强学生的学习兴趣;最后教师联合学校一起组织思想政治教学活动,以此来以更加正式的学习环境来促进学生的参与积极性,更好地吸收思想情感。有效的学习方式可以让学生在思想政治学习上事半功倍,所以教师要坚持以学生为核心,在课堂上引导学生激发自己的情感,促进青少年时期的学生身心健康发展。

参考文献:

- [1] 马正良. 初中思想政治教育过程中情感的激发[J]. 文学少年, 2021(30): 0241-0241.
- [2] 程井国. 初中思想政治教育过程中情感的激发[J]. 新课程教学: 电子版, 2021(16): 143-144.
- [3] 蔡慧霞. 初中思想政治教学中情感教育的渗透策略[J]. 数码设计, 2019(7): 175-175.
- [4] 张晓玮. 初中思想政治教育中情感的有效渗透[J]. 学周刊, 2018(25): 113-114.