

浅谈小学语文传统文化的教学策略

阿提克木·阿斯木

(新疆维吾尔自治区伊宁市克伯克于孜乡中心小学 新疆 伊宁 835000)

[摘要] 中华传统文化经过几千年的传承,凝聚了炎黄子孙文化,思想,观念的精粹,传承中华传统文化,是每一个中国人的责任和义务。小学阶段,语文学科教学过程中,同样应当将渗透传统文化,发扬和传承传统文化作为一项重要的教学内容。首先,作为一门人文性学科,语文学科教学可以成为传承中华传统文化的重要载体;其次,小学阶段恰恰是小学生价值观,人生观形成的初始阶段,对于中华传统文化的宣传,可以培养学生形成正确的思想观念,是爱国思想,民族思想渗透到小学生的认知当中。对此,本文进行了相关论述。

[关键词] 小学语文; 传统文化; 教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1489

中华传统文化是我们的民族之根,民主之魂。在语文学科教学中弘扬和传承中华传统文化,是我们语文学科教学的一项重要内容。小学阶段,语文学科教学中同样应当通过植入传统文化元素,对学生开展传统文化教育。在这方面,我们现行的教学方式依然存在着一些影响传统文化教育效果的因素。首先,对小学生来说,传统文化因为具有一定的历史积淀,会造成小学生在学习过程中的难以理解的问题。部分小学语文教师在开展传统文化教学时,采用的教学方式又相对单一,如此一来,就会导致学生缺乏对传统文化内容的学习兴趣,从而使该教学内容的落实不够有效;其次,小学阶段,语文传统文化教学的主要内容以古诗文为主,教师在指导学生学习 and 背诵的过程中,常常会忽略学生的个性化感受,如此一来,学生对传统文化的学习往往无法深入。针对以上问题,本文论述了小学语文传统文化教学策略。

一、营造氛围,体会传统文化风采

在当前这个文化多元的时代,许多外来文化对小学生的思想,认知都产生着明显的影响,我们对学生开展传统文化教育,其中的一个重要目的,就是要使中华优秀传统文化,成为学生的思想根基,借此来增强学生自身的文化素养,引领学生感受中华传统文化的魅力所在。对小学生而言,如果我们仅仅是用强制性的教学方法,指导他们通过背诵,等方式学习与传统文化相关的知识,只能使学生感受到学习的负担,却无法使他们体会到学习的乐趣,因此,我们在开展传统文化教学时,要注意创设良好的教学氛围,使学生能够身在氛围当中,更为自觉的去感受传统文化,去体会其独特魅力。我们可以从教室的环境入手,通过据板报设计,以及墙面的张贴物设计等,打造浓厚的传统文化氛围。比如在教室的黑板上,经常书写与优秀传统文化相应的名言警句,诸如“少壮不努力,老大徒伤悲”等,形成良好的文化氛围,展现独特的文化风采,并把握其中的韵律美,这样才能让学生激情澎湃的体会其中的意境,并主动的进行诗歌的朗诵,激发学生的潜能。

二、信息技术,促进师生有效互动

对小学生来说,信息技术教学是他们所热衷的教学形式。与传统教学形式相比,采用信息技术教学,形式更为灵活,教学内容也会更为直观形象,而这些恰恰与他们的年龄特点及认知特点相符。正因如此,语文教师在开展传统文化教学时,可以利用信息技术功能,促进师生之间的有效互动,从而提升传统文化教学的实际效果。大多数传统文化的教学内容,与现代生活之间都有一定的距离,如果我们单纯引领学生通过阅读,在文字当中去领悟传统文化特色,感受传统文化特点,往往会感觉有所欠缺,而利用信息技术,开展多媒体教学,则可以通过信息技术的相关功能,将很多传统文化内容形象地展示在多媒体屏幕之上,借此来丰富学生的感官体验。在此基础上,教师还可以在教學过程中,穿插与教学内容相关的游戏。比如在进行《颐和园》的课堂教学中,教师可以运用现代化技术搜集和整理与颐和园相关的图片和画面,然后让学生身临其境的感受中国清朝时期皇家园林的壮观景色,接着组织学生与进行讨论,形成良好的互动氛围,并通过互联网平台,为学生推送更多的资料和信息,让学生感受到浓郁的文化气息,并形成多维的互动方案,真正提高课堂教学的效果和水平。

三、联系生活,提高传统文化认知

传统文化是一个相对宽泛的概念,这个概念由于囊括的内容太过丰富,往往超出小学生的认知,因此,学生对于传统文化的了解是模糊的,笼统的,甚至是不确定的。在这种情况下,开展传统文化教学,学生只会认为,所谓传统文化学习,就是背诵一些古人的诗文,了解一些古人的轶事而已,如此一来,学生无法体验到传统文化的精髓,更无法通过对传统文化的教学,来增强民族精神,形成属于他们自己的民族自豪感。基于这一点,小学语文教师在开展传统文化教学时,要善于将教学内容与学生的实际生活相联系,借此使学生意识到,对传统文化的学习,最为重要的是领悟,传承,发展。要做到这一点,小学语文教师就要从日常生活中

积累素材，并善于在教学过程中有效的融入与传统文化相关的生活素材。比如在进行端午节的文化传承过程中，教师可以加强与生活之间的密切联系，为学生介绍屈原的文章，以及所表达的浓厚情感，提高学生端午节这一文化的认知，能够真正找到与之相关的习俗，借此进行整合，加深学生对传统文化的了解并注重的进行信息的提炼。通过这样的方式，不仅能够让学生产生浓厚的情感，同时也能深度的进行资源的拓展和运用，转变教学形式。

四、识字写字，传承弘扬传统文化

汉字是中华优秀传统文化的集大成者，无论是汉字本身，还是汉字的书写，都包含着丰富的传统文化底蕴，而在小学阶段，识字和写字教学都是语文学科的重要教学内容。科学家也通过研究发现，人在1-13岁时是记忆力最好，接受新事物最强的一段时期，也正因如此，我们可以将小学阶段的识字写字教学，与传统文化教育相融合，使这一过程本身，成为弘扬中华优秀传统文化的一个有效环节。在我国古代，有很多启蒙教育的经典文章，即使是在现代，这些文章和素材同样可以用来对学生进行启蒙教育，其中《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》等都可以作为学生识字写字教学的教材，教师可以结合以上著作的内容，引领学生感受植根于炎黄子孙骨血当中的中华礼仪，使学生借此受到传统文化的熏陶。通过这样的方式，不仅能够让学生在识字写字中体会汉字之美，同时也能积极的进行参与落实新课程改革的要求，把书法艺术充分展示出来，真正让学生担负起传承中华文化的重任，在这样的情况下能够优化整体的教学方向，弘扬传统文化，吸引学生的目光，把握其中的精髓。

五、切身体验，提升传统文化素养

除了在日常教学活动中传承中华优秀传统文化之外，我们还要引领学生认识到，中华优秀传统文化所包含的智慧与气度，理念与神韵，是中华民族民族自信心，自豪感的来源。在这方面，我们可以通过设计各种传统文化传承的语文活动，使学生能够通过切身体验，切实提升传统文化素养。这样的活动方式与传统的教学方式相比，可以切实体现学生在活动中的主体性。在活动过程中，学生由于有了亲身的参与，也会对活动内容留下更为深刻的印象，与此同时，学生对于传统文化的各种表现方式，会有更为深入的了解，当他们成为传统文化的体验者之后，就会更为积极，更为主动的成为传统文化的探究者以及传承者。具体来说，我们可以结合识字教学，或者古诗文背诵，组织相应的拓展活动。还可以分年级设计传统文化体验活动。例如：低年级孩子的参加“谜

语大揭秘”“漫游诗词园”等体验活动，兴致高昂，津津乐道。中高年级孩子参加“成语猜猜猜”“国家宝藏”“雅韵书签”等体验活动。通过这些实践性的活动，不仅能够让学生拥有切身的体会，同时也能提高学生的文化修养和境界，让学生近距离的与传统文化进行接触。

六、习作指导，升华传统文化认知

所谓“文以载道”，强调的是文章对思想的承载与表达作用。我们在开展传统文化教学的过程中，同样应当通过对学生的写作进行有效指导，使学生将其对传统文化的认知表达在自己的作文当中，借此来使中华优秀传统文化的教学内容得到有效的升华，教学效果得到进一步的提升。一方面，教师可以结合各种传统节日，引领学生去感受传统文化，与此同时，可以指导学生将自己在节日当中的感受和体会写下来，从而加深他们对于传统节日的理解；另一方面，恰当运用教材当中的传统文化单元，将单元习作作为传统文化教育的一条重要途径，通过指导学生完成与传统文化相关的习作训练，对学生进行更为全面，更为丰富的传统文化教育。如习作：《写生活中的传统文化》，就是非常好的传统文化教育素材，之前本单元当中介绍了很多传统文化内容，教师可以将其与本单元的习作相联系，进行有效的拓展。比如在具体的指导活动中，可以把与之相关的民族文化以及剪纸等优秀的传统文化文化，真正融入到学生的创作之中，让学生深刻的体会中华民族优秀的传统精神，并主动的进行升华，这样才能协调好学生手脑的关系，巩固学生的学习效果。

综上所述，在小学语文教学中开展传统文化教育，需要小学语文教师对传统文化教育的素材进行有效的收集和总结，在此基础上，不断探究传统文化教学的策略与方法，并从小学生的学习特点出发，通过多样化的教学形式，丰富传统文化的教学内容，提升学生在传统文化学习过程中的个性化体验，争取使我们的小学语文学科，能够成为中华优秀传统文化教学与传承的重要阵地，以保证优秀的中华优秀传统文化能够从小植根于学生的心理，使文化的传承与发展与小学生的成长息息相关，有效融合。

参考文献：

- [1]任金燕. 中华优秀传统文化在小学语文课程资源中的开发与利用[J]. 决策探索(下), 2019(6) 63-63.
- [2]刘建丽. 新课标背景下小学语文传统文化教学初探[J]. 中国校外教育, 2019(05): 147-159.
- [3]彭琦. 传统文化在小学语文古诗词教学中的应用研究[J]. 信息记录材料, 2018, 19(01): 122-123