

# 基于读与写互为补充的小学语文教学

张翠燕

内蒙古赤峰市喀喇沁旗牛家营子小学 024411

**[摘要]** 将阅读和写作两相结合,让二者互相汲取经验,是提高语文教学效率,促进学生阅读理解能力和作文创作能力的有效途径。阅读和写作二者相辅相成、互为补充,其不可分离,将二者融会贯通可有效提升学生的语文关键能力。因此,在教学过程中,教师要把阅读和写作有机地结合起来,使学生能够充分在阅读的过程中汲取名家的写作经验,而在写作的过程中又能返过去思考阅读所应注重的关键点,以此达到读写相结合的效果,从而使学生的阅读能力、写作水平得到双向提升,而此二者的有效整合同样也是语文学科核心素养及关键能力培养的关键。

**[关键词]** 小学语文; 阅读与写作; 有效整合

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1251

## 前言

在小学语文教学中,阅读与写作二者是一个有机结合的整体,其二者起着承上启下的作用,是提高学生语文综合能力的关键因素。语文教学内容涉猎范围广泛、涉猎形式多样、涉猎文化多元,而无论其所触及的知识内容是什么性质的,最终都将以阅读的形式输入,再以写作的形式输出,因此此二者是密不可分的。而教师如何在教学过程中引导学生将读与写进行有机统一,如何让其二者做到互为补充共同提升,则成了一个亟待解决的问题。

### 一、运用单元集成提高阅读与写作的教学效果

在小学语文教材中,各个单元除了相应的阅读内容之外,还包含有与阅读体系相贴切的写作训练,其作文的题目也是以阅读内容为中心的,教材将阅读内容贯穿于作文始终,这也表明教学大纲对于读写结合的重视程度。因此,在教学过程中,教师应把单元内容有机地整合起来,以使阅读和写作相结合。首先,教师要确定各单元的教学目的,以“读”和“写”为指导,确定“读、写”相结合的教学目标。在作文部分,有一种以阅读内容为例的写作方式,教师要对其进行深入的剖析,从而使其能够顺利地进行阅读和写作。

其次,将作文的内容融入穿插于阅读教学中。在阅读和写作的过程中,教师可以根据课文的特点,对阅读和写作的结合进行深入的挖掘,从而实现阅读与写作的融合。比如,在学习思乡类文体时,《祖父的院子》《月是故乡明》《梅花魂》等文章都是关于故乡回忆的作品,教师可以让学生根据这几篇文章的结构来进行小说的模仿创作,从文章的写作手法、修辞手法、时间顺序等要素进行分析,引导学生针对名家作品进行“复刻”,所谓读书百遍其义自见,如此模式可使学生掌握丰富的写作手法,同时也能丰富自身的阅读理解能力,阅读与写作能力同步提升便不再是空谈。

### 二、把情感教育融入阅读中,培养学生的写作兴趣

语文作为一种具备工具性和人文性双重性质的学科,其中包含了大量的感情和思想。因此,在教学过程中,教师要注重情感因素的影响,要把情感与课文内容相结合,将学生从“字面理解”转换为“情感体悟”,从而促进学生的感性思考,强化学生的共情能力,从而获得丰富的情感体验。在阅读和写作教学中,教师要把学生的思维牵引到作品的深层次思想中去,使其能够理解作品的思想内涵,使其与读者产生情感共鸣,为今后的写作奠定扎实基础,实现写作水平与阅读能力的双向提升。

举例来说,在学《祖父的院子》一文时,教师可以从文章的背景、作者的写作情感等方面对其进行分析,让学生通过阅读来感受作家对于故乡的深厚感情。其次,引导学生深入阅读,把握文章的主题,将文章拆分为几部分理解,并以此提出关键问题“作者设了什么铺垫?”“作者使用了怎样的手法?”“作者表达了怎样的思想感情?”“这种手法有什么亮点?”由此引领学生深入体会作者所表达的思想感情,使之与作者产生共鸣,提高阅读的效果。最后,在引导学生根据自己的阅读经验与生活经验,写一篇关于亲人和故乡的作文,并以情感为线索进行写作。此种深入情感的阅读可以为学生以后的写作打下坚实的基础,并能持续地激发其写作兴趣,使学生的思想和情感得到更深层次的发展。通过这种教学,学生不但可以提高自己的阅读能力,而且还可以逐渐提高自己的写作水平,使自己的句子变得更加流畅,而且可以适当地使用自己的修辞技巧来表达自己的意思,从而使自己的作品具有很好的主题。

### 三、续写巩固阅读能力,培养学生的创造性思维

在教学中,教师可以利用“续写”的方式,将阅读和写作相结合。续篇可以根据文章的内容来发展学生的想像力和创造力,使学生能够根据所读的内容来完成论文的续作。在小学语文的读、写方面,教师要使学生全面理解文章的主题、思想、背景、故事的脉络以及人与物的特征,并使学生

充分发挥想象，融入自己的生活体验进行续写。长期来看，将使学生的英语阅读和写作水平得到显著提高。

如，在学习了《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》等通俗小说之后，总会有学生对其后续事件的发生发展产生浓厚兴趣，因此教师可引导学生根据原文剧情的发展，将小说的内容延续下去，如草船借箭后周瑜会善罢甘休吗？景阳冈武松打虎后又发生了什么事？这一环节的铺垫是为了体现武松是怎样一种人？猴王出世中齐天大圣既然都已成猴王，那么是什么驱动其离开花果山远渡重洋去护送唐僧西天取经的呢？这种方法既可以训练学生的阅读和写作能力，又可以培养学生的思维能力，使其达到“读写合一”的目的。

#### 四、以生活素材营造写作情境

在小学语文作文教学中，由于受传统教育观念和教学方式的影响，学生普遍存在着对“写作”的畏惧，乃至厌恶。为了使教学效果更好地运用，教师必须培养学生良好的写作态度，使其以一种轻松愉快的心情去面对写作。因此，在教学过程中，教师可以通过创造一个贴切任务指令的模拟情境，将作文的任务呈现在情境中，从而激发学生的创作积极性，并运用情境任务来培养学生的思维能力和写作能力。

例如，在学完了《珍珠鸟》以后，老师就可以将“读与写”相结合，进行“读小动物、写小动物”的活动任务，让学生在课下通过大量的语言和优美的语句，来欣赏和体验拟人的表达方式；课下，通过在生活中实际观察到动物的照片，将它们整理制作成多媒体课件，在教室里播放，创造出逼真的描写动物的情景。在此基础上，老师将学生的作文内容设定为：以日常生活中的动物为题材，题目是自己在家里或者动物园的亲眼所见，能描述动物的习性、外貌、技能等，并对人与兽的关系进行初步的思考和了解。因为作文题目与学生的现实生活密切相关，在情景的作用下，学生会积极地思考，并将自己所掌握的知识与人生经验相结合。如此，老师就可以通过生活情景来安排写作，从而在不知不觉中消除学生的恐惧，缓解他们的紧张情绪，使他们能够轻松地接受任务，学习思考，在作文中表达自己对动物的看法。

#### 五、以阅读过程中的任务驱动明确写作任务

2015年高考语文中出现了“任务驱动”这一写作模式，“任务驱动”是从计算机词汇发展而来的，它要求教师的写作任务必须具有明确的、具体的任务，从而使教师的写作目标更加明确、更加有针对性。因此，在采用生活化驱动的教学模式时，必须明确教学目标和教学要求，使学生能够确立自己的作文题目与方向，并由此激发他们积极地想要说的想

法，从而达到自己的写作目的。

例如，在学习完四年级下册第七单元后，其口语交际为“自我介绍”，习作为“我的自画像”。那么教师便可给学生们分配作业：给他们适当的时间，让他们对着镜子看自己的面貌，对自己的性格、兴趣、技能、理想、家庭等进行揣摩与反思。在作文部分，鼓励同学们写“自我介绍”，比如：“我是一个可爱、文雅的女孩，有着明亮的大眼睛，笑的时候眼睛像星星一样，平时喜欢扎着马尾辫。我喜欢画画，喜欢通过画画去表达自己。”

以上的个案，透过趣味性的作业安排，不但清晰，而且很有诱惑力，让学生在写作时有了一个很好的方向感，不至于手足无措、胡编乱造，同时也消除了对作文的恐惧，促使他们积极地去写。

#### 六、拓展阅读意识，培养学生的作文情趣

仅仅依靠教材本身显然不能满足时代赋予语文学科的育人任务，语文这门学科具有强烈的包容性、延展性及多元性的特征，除教材内容外，教师也应鼓励学生多读一些课外书籍，并为学生推荐一些有价值的书籍，从古至今、从国内到西方、从阳春白雪到下里巴人，只要是价值导向正确的，那便是越多越好。大量的阅读积累不但可以帮助学生积累丰富的字词典故知识，还可以开阔学生的文化眼界，丰富学生的文化，并引导其在此过程中逐渐培养终身阅读、终身学习的意识。通过阅读课外书，可以使学生掌握更多的写作体裁、结构和写作技能，在增加阅读量的同时，也可以积累大量的写作材料，使学生能够在反复读写的过程中，提高写作的真实感。

#### 结语

总而言之，阅读与写作二者身为语文学科的载体以及输出位，对于学生整体语文素养的培养是至为关键的。而在教学中，教师则应注重将“读”与“写”进行有机统筹，充分发挥“以读促写，以写弥读”的作用，从而让学生在读与写的互为补充中得到双向升华。

#### 参考文献

- [1]孙红琴.基于核心素养视角的小学语文读与写教学研究[J].2020.
- [2]王洪霞.小学语文教学中读与写的结合策略[J].世纪之星—小学版,2021(8):2.
- [3]蓝桂花."读与写"在小学语文教学中有哪些应用和探索[J].初中生优秀作文,2015(22):1.