

戏剧走进小学音乐课堂的实践探索

黄河

江西省抚州市广昌县第一小学

[摘要] 教师在对小学音乐展开教学的过程当中,应该对学生音乐核心素养、审美能力的培养更加地注重,促使学生的情操逐步得到陶冶,以便于课堂教学质量逐步得到提升。因此,教师可以采用戏剧对学生展开教学,能够使得课堂变得更加的活跃,促使学生能够积极地配合教师的教学,以便于学习效果逐步得到提升。本文从“培养教师对戏剧的兴趣、优化音乐课堂教学、引入开放式教学”三个方面,阐述了教师如何将戏剧应用到小学音乐的课堂当中,以便于学生能够得到更好的发展。

[关键词] 戏剧; 小学音乐; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1064

戏剧与音乐具有良好的共性,戏剧艺术能够在音乐教学当中得到实践,促使小学音乐教学形式更加的丰富,以便于使得教学质量逐步得到提升,从而,学生便能够更好地对音乐知识展开学习。教师将戏剧教学法运用到小学音乐的课堂当中,还能够使得学生在课堂当中的主体地位充分得到发挥,确保学生的个性得到尊重。

一、培养教师对戏剧的兴趣

若教师本身就有一定的戏剧功底,这样教师在课堂当中便会充满自信,从而,良好的课堂氛围便会得到营造,使得学生的学习兴趣充分得到激发,此时,教师所采取的戏剧教学将会变得更有魅力,因此,教师首先就应该对戏剧产生更多的热爱,多对戏剧进行接触,以便于自我逐步得到充实,促使自身能够逐步得到提升^[1]。

教师在对小学音乐展开具体的教学过程当中,教师就应该将该戏剧教学法引入到课堂当中,诸如,教师在引导学生对“唱脸谱”这一部分内容进行教学时,由于脸谱在京剧当中可以代表人物的性格特点、身份地位、相貌特征,此时教师就可以将本节课的内容与戏剧进行结合,从而引发学生对于脸谱有更为深刻地了解,促使学生对于戏剧的热爱之情充分得到唤起,所达到的教学效果也最为理想。

二、优化音乐课堂教学

教师在对小学音乐展开具体的教学时,教师首先应该做到促使学生对于音乐的兴趣充分得到激发,促使学生能够积极主动地参与到课堂的教学环节当中^[2]。教师将在课堂当中可以带领学生展开戏剧教学,促使教学内容能够变得更加丰富多彩。教师在课堂的导入环节当中,教师便可以为学生的讲述更欣赏剧目相关的神话故事、历史故事来引发学生的学习兴趣。教师带领学生对京剧进行欣赏时,教师可以让学生通过对动作进行简单地模仿以及带领学生对各种脸谱进行绘制,促使课堂教学内容达到更加的充实,这样还能够使得学生更为轻松地对戏剧展开学习。教师还应该将黄梅戏、京剧、越剧等戏剧的名剧精彩片段和基本曲调进行充分利用,并将其编写成小学音乐的补充教材,促使这些教学资源能够得到充分地发挥,又能够为音乐教学增添更多的活力。随后,教师应该要富有创造性地设计戏剧教学环节,教师应该对“乐学”的学习环境为学生进行创设,进一步地将一些游戏性的活动引入到课堂当中。

例如,教师在引导学生对“唱脸谱”这一部分内容进行教学时,教师将不同的脸谱给到学生,紧接着,教师带领学生展开“找伙伴”的游戏,引导学生能够将红莲的荆轲与黄盖组成一对,黑脸的项羽与张飞组成一队,以此来引发学生对于京剧当中脸谱的色彩与人物角色的性格特征展开分析,此时,学生便会积极主动地参与到课堂的分析环节当中,同时,通过本节课的学习,也会给学生留下极为深刻的印象。

三、引入开放式教学

基于音乐课程标准明确指出:在对小学音乐展开具体的教学时,教师应该对学生个性的发展更加重视,促使学生能够以自身独特的方式对音乐展开学习,因此,教师在具体的教学环节当中,教师就应该将课堂的主体地位交还给学生,并将自主式、开放式的教学环境提供给学生,促使学生能够由被动地展开学习向主动地学习进行转变,以便于学生在对知识展开探索的过程当中,产生更加浓厚的学习兴趣。

例如,教师在引导学生对“生、旦、净、丑荟精粹”这一部分内容进行教学时,教师为了使得学生对于京剧的陌生感逐步得到消除,以便于使得课堂教学效率逐步得到提升,此时,教师在展开具体的教学之前便引导学生对有关京剧的知识进行查阅,随后,学生便搜索到了众多的资料,教师为了引发学生对于京剧有更多了解,教师还专门抽出一节课的时间,让学生对中央电视台戏剧频道展开观看,促使学生对于京剧的喜爱程度逐步得到激发。

总而言之,教师在对小学音乐展开教学时,教师可以将戏剧教学法引入到课堂当中,促使学生的学习兴趣充分得到激发,使得学生的自主学习能力逐步得到提升,以便于学生能够得到更为全面的发展。因此,在具体的教学过程当中,教师应该使得自身的教学内容不断得到丰富,促使课堂的教学趣味性逐步得到提升,以便于学生的创新思维能力能够有效得以培养,从而使得课堂教学质量逐步得到提升,进一步地为学生今后的学习奠定更为坚实的基础。

参考文献:

[1] 余晓情. 试论小学音乐教育中戏剧教学价值及策略[J]. 名师在线, 2021(26): 81-82.

[2] 葛霜单. 浅谈小学音乐戏剧的融入教学[J]. 读写算, 2021(24): 175-176.