

浅析现代室内设计中对传统文化的应用和体现

胡小威

上海中森建筑与工程设计顾问有限公司 200062

【摘要】改革开放以来,我国对于传统文化的重视程度越来越高。最开始,随着外来文化的不断冲击,我国的传统文化在一段时间内不受到重视。近几年,随着老百姓对于文化的不断理解,对于传统文化的接受程度和欢迎程度越来越高。对于现代室内设计来说,现如今,很多年轻人开始接受传统文化的应用,很多“90后”和“00后”更是将传统文化充分利用在室内设计中,喜欢那种古色古香的装修风格。因此,本篇文章也是以此为切入点,针对现代室内设计内容,详细探讨一下室内设计对传统文化的应用和体现,为后续进一步我国的室内设计水平提供一定的理论基础。

【关键词】现代室内设计; 传统文化; 应用和体现

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.612

我国传统文化历史悠久,有着5000年的文化内容,不但具有浪费的艺术精神,而且有着丰富的想象力,可以通过多种形式表现出来,充分体现我国古代劳动人民的智慧和伟大。室内设计是对传统文化的一种展示,过去,我国的室内设计很多都是模仿国外的装修内容,像欧式,地中海风格,但是随着我国文化的不断发展,社会不断进步,人们对于室内设计有了重新的定义,越来越多的年轻人开始接受并且乐于将传统文化体现在室内设计中,这种将传统与现代相结合的方式是当下室内设计的大趋势。所以,接下来,本人将详细探讨一下传统文化在现代室内设计的具体应用。

一、传统文化在室内风格的应用

(一) 古典文化风格

中国是礼仪之邦,圆满,天人合一,这是古典文化的倡导。对于传统建筑设计来说,讲究情与景相融合,这是古典主义设计的主要风格。像苏州园林,所有的装修内容都是采用圆形门的效果,营造一个花好月圆的意境。很多年轻人选择在玄关方面打造古典文化风格,将玄关作为圆形,对着卫生间,卫生间是一个污秽的场所,不能与人们睡觉的屋子相连接,因此,这与风水方面也是有所联系,因此,我们在看很多装修设计方面,卫生间都是与大门相对而立。

(二) 新古典风格

新古典风格就是传统古典文化的传承,结合现代的审美效果和科技发挥在那,形成新的古典主义风格。新古典主义风格,在室内设计方面不是单纯的抄袭和挪用,是追求风格上的神似,采用传统的装饰材料,通过加工来达到传统文化的样式和特点。例如很多餐桌,茶几,书柜,都可以制作成木质的,这样本身的效果就是一种中式风格,增加一些传统的木质家具,可以更好的对传统文化进行传承,开拓创新,统一了室内的装修风格,更好的给生活带来古色古香的效果。

(三) 从传统文化中衍生出的其他风格

我国的传统文化博大精深,形式和风格都是非常的丰富多彩,很多当下的室内设计,都是采用田园式的风格,表现出忘我的禅道风格,追求天人合一的效果。例如中国文化的“四君子”表现的就是字画、数据、书卷等,还有一些古

玩物,纪念品,这些也都是很好的显示出古典文化效果。另外,还有一些家庭采用一些天然的雕刻内容,纯手工制造的物品,本身就给室内设计提供一个很好的效果,而且通过一些传统植物的体现,营造出来一种思想自由和灵动的空间,更好的反映出室内环境的效果。这就是将植物,光、天然物质相结合,充分体现出一一定传统文化的效果。



图1 传统文化装饰效果

二、传统文化在室内的装饰元素

(一) 字画

字画是最好体现出传统文化的艺术内容,包括各个朝代的字帖,书法,绘画等,这些都是可以通过装裱将内容贴在墙上,从而更好地体现出空间设计的典型装饰元素,非常的贴切。

(二) 装饰图案



图1 传统文化装饰图案

我国的传统图案比较多，56个民族，56种表达的范式，像陶器纹样，服装图样，神话人物等等，这些都是可以在传统家装设计中体现，而且很多服饰图案，会直接让人感受到传统文化的效果，非常的生动。

（三）浮雕及雕刻

雕刻和浮雕艺术也是我国传统的文化内容，像雕刻，一般会有在书柜上，衣柜上进行体现，通过雕刻内容，充分体现出装饰内容，比较活灵活现。浮雕比雕刻要更加的大气，但是做工也是更加的难，很多浮雕内容一看就是传统文化，像画像，化石等等，都是传统装饰样品，也可以体现出我国传统文化内容。

（四）器皿

陶器器皿也是最好体现出我国传统文化的元素，很多杯、碗、盘，这样的器皿对于我国传统文化都是一种体现，而且一些盆景，像景泰蓝，青铜器饰品，也都是体现出我国传统文化设计，所以这些都是充分彰显室内设计传统文化气息。

（五）纺织物

纺织物也是我国传统的文化元素，像丝、绢、锦，这些纺织物可以编制一些传统的文化元素，像花卉，风景，包括传统的文化杨氏，都可以体现在我国的传统文化元素方面，而且像窗帘，抱枕、地毯，这些也是可以体现出传统元素。尤其是床上用品，传统文化图案很好的可以体现出传统文化的效果。

三、传统文化在室内空间界面的体现

（一）墙面设计

在室内空间设计方面，墙面面积是最大的，如果不对墙面进行设计，那么大面积的白墙面往往装饰效果不是非常的好，因此，可以保留白色墙面的底色，在上面进行局部的传统文化装饰，营造出传统文化与现代装饰相结合的效果。例如当下比较流行的绘画，可以在墙面上面进行绘画，通过描绘一些上水画的风格，可以让整个墙面更加的灵动，这样直接让传统文化贯穿到室内装修中去。

（二）顶棚设计

顶棚设计也是非常的讲究，如果吊顶很高，那么整体的房间效果不是非常的好，如果吊顶比较矮，又会直接影响房间格局，因此，现如今的传统文化，一般采用文化气息比较浓的顶棚设计，在考虑顶棚设计美观的前提下，追求形式的美观。加上一些比较传统式的吊顶，用一些木雕或者图案粘贴或者雕刻在顶棚侧面，那么搭配吊顶，一下子就可以体现出传统文化效果。

（三）地面设计

过去的室内设计，都是采用地板设计，很多传统的室内设计，对地板的颜色是有要求的，很多都是采用褐色，这样也可以体现出房屋的装修效果。但是这种装饰风格已经过

时，现如今的装修风格都是采用理石面的地板，再放置一些传统文化内涵的装饰品，可以增加一些假山，小鱼，水体之类的，直接就可以为室内装饰提供传统文化的特点，因此，这种理石拼接的地板设计也是当下比较流行的。

（四）软隔断设计

所谓软隔断设计，主要是在进门处，也可以称之为玄关。可以采用镂空雕刻的方式来体现出传统文化题材，增加现代雕刻加工的方式来体现。软隔断的效果可以采用具有中国特色的屏风，不但可以保持通风效果，而且增加了美观，还可以将空间进行划分。这种软隔断的设计效果也是非常的好。

四、结论

总而言之，我国传统文化经历了5000年的发展和洗礼，很多精华内容都保留了下来。在改革开放初期，外来文化对我国传统文化形成了冲击，很多民众对于国外设计内容非常的推崇。但是随着我国经济的快速发展，现如今的老百姓，对于传统文化的追求也是越来越多，尤其是室内装饰装修，传统文化更是当下年轻人的主旋律。因此，对于现代室内设计来说，可以采用传统文化的装饰手段，通过饰品、家居、雕刻等相关内容增加室内传统文化设计，从而给老百姓带来更多的传统文化气息，全面为我国的装修设计发展提供最大帮助。

参考文献

- [1]和书羽.浅析传统文化元素在现代室内设计中的运用[J].农家参谋,2020, No. 651 (07): 168+171.
- [2]高源.优秀传统文化于现代室内设计中的应用分析[J].艺术品鉴,2020 (14): 141-142.
- [3]刘蕴蕴.现代室内设计中对传统文化的传承与借鉴[J].大众文艺,2020, No. 494 (20): 77-78.
- [4]杨芳.现代室内设计中传统文化元素的融入[J].新材料·新装饰,2020, 2 (8): 1.
- [5]黄春峰.中国传统文化元素在现代室内设计中的传承和运用分析[J].文化创新比较研究,2020 (8): 2.
- [6]郭雅楠.中国传统文化元素在现代室内设计中的传承和运用[J].山西青年,2020, No. 577 (05): 295-295.
- [7]尤小刚.浅谈中国传统文化元素在现代室内装饰设计中的运用[J].中华建设,2020 (22): 3.
- [8]安慧娟.中国传统文化元素在现代室内设计中的应用[J].大观,2020, No. 220 (08): 41-42.
- [9]方君若.传统文化元素在室内设计中的应用与意义探析[J].河北画报,2021 (22): 3.
- [10]郭婧婧.室内纺织品设计中传统文化的应用研究——评《现代室内纺织品艺术设计》[J].毛纺科技,2021, 49 (11): 2.