

# 试论新形势下如何开展群众文化工作

高雷

山东省滨州市邹平市文化馆 256200

**[摘要]**随着社会的不断发展,人民的物质生活得到了极大的满足,与此同时,对精神文化层面提出了更高的要求。群众文化馆在基层群众文化工作落实的过程中,要发挥好先导作用,丰富群众精神生活,以精彩活动的组织和落实,助力群众文化健康蓬勃开展。以线上线下相结合的方式,拓宽群众文化宣传阵地。提升群众文化工作者专业意识,为群众文化的创新性开展增强时代魅力。

**[关键词]**群众;文化;工作;落实;创新

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.613

在中华民族伟大复兴工作推进落实的过程中,群众具有重要的基础价值。只有更好地发动群众、引导群众,利用群众自身的创新意识,才可以更好地推动国民素质稳步提升,丰富群众文化精神内涵。让人民群众在进行生产建设工作的同时,积极参与到丰富多元文娱活动中来。真正实现以群众文化工作服务大众、教育大众、感染大众的多元化目标。让群众文化工作更好地扎根基层,提升公众文化艺术素养。

## 一、新形势下群众文化工作落实开展的多元意义

### 1. 群众文化工作的落实可以更好地增强公众爱国意识

群众文化工作是一项基础性工作,覆盖面广,受众多。在国家繁荣发展进程中,每个民众都是在平凡岗位上默默坚守的人民英雄,他们用自己的行动语言践行着赤诚的爱国情,用自己的奉献和对工作的热爱推动了社会的繁荣发展。新时期群众文化工作落实的过程中,不仅要让学生让公众增强岗位意识,积极劳动奉献,更要以群众文化工作的开展进入人民群众,展现新时代基础工作者奋发向上的责任担当。以群众文化工作的落实服务群众、引导群众,陶冶群众高尚情操,增强群众家国意识。用群众自己身边的故事来感化群众,整合多元资源,提升中华文化软实力,用昂扬奋进的青春旋律讲好中国故事。

### 2. 群众文化服务可以推进现代化建设工作扎实开展

随着经济全球化的逐步推进,多种意识形态及民族文化正在不断交融。新时期群众文化工作的落实,既要对一些优秀文化有效引进,又要对具有本土特色的一些民俗文化加以宣传推广。以群众文化工作的落实更好地面向群众、扎根群众、服务群众,推动社会主义事业蓬勃开展。群众文化工作的落实,可以更好地推动现代化强国的有效构建,实现文化、政治、经济协调发展。提升社会文明程度,提高群众道德文化素养,为中国经济的腾飞注入强劲动力。让中华优秀传统文化传承有社会基础、群众基础,将群众文化工作的推进落实与现代化强国的构建紧密融合在一起。

## 二、新时期群众文化工作落实开展的现状

群众文化工作是我国文化事业蓬勃发展的重要部分,也是引导群众、服务群众,提升群众对中华优秀传统文化接受意识的重要环节。在中华民族伟大复兴推进工作落实中,群众文

化工作是基础一环。近年来,我国在群众文化工作开展落实的过程中投入了大量精力,也进行了诸多尝试,群众文化工作取得了显著效果。与此同时,也暴露出来一些问题。

### 1. 群众文化基础设施建设相对落后

当前,群众文化工作的开展和落实主要借助基层文化馆来开展。各个地区虽然会开辟专门的场所来构建群众文化馆,但是在资金、人才、技术、设备等方面的投入并不是很充足。以设备为例,当前很多群众文化馆并没有专门开展群众文化工作的专业设备。很多书目需要去图书馆中查找,一些电影的放映设备也比较落后。甚至还有一些地区,群众文化工作的落实,依然采用传统的线下模式,对线上硬件、软件的投入都不是非常充足,这就导致群众文化工作开展落实的覆盖面、影响力都大大降低。

### 2. 文化管理机构职能不能有效发挥

群众文化工作的落实不能单纯依靠群众文化馆一方来推进,还需要一支高素质的群众文化宣传推广队伍来有效联动。但当前群众文化管理机构不同程度存在人才短缺,人员引进培训渠道较窄的问题。群众文化馆职工整体素质不高,使得群众文化工作的创新性不足,群众文化建设平台滞后。群众文化在实践中的宣传效果也不能有效发挥,群众文化工作影响力明显不足。

### 3. 群众文化开展落实的创新度不够

新的时代背景下,人们的选择越来越多元化,生活节奏也在逐步加快。群众文化工作的开展不能仅仅依靠传统模式来推进,而是要更好地从多媒介传播信息,实现创新融合。但当前很多地方文化馆在群众文化活动组织落实的过程中,还是采用了演讲、合唱、广场舞、舞台剧等形式。群众文化工作开展形式单一,缺乏创新性,内容也比较枯燥。这就导致群众文化馆组织的很多活动不能收到公众的广泛响应,也无法迎合大众精神文化需求有效创新,使得群众文化工作成果逐步削弱。

## 三、新形势下群众文化工作落实开展的积极对策

群众文化工作的开展,不仅要文化馆方面做好有效部署,同时更要发动群众,融入群众,与群众做好有效互动,这样才可以提升群众文化工作的影响力,并发挥好文化馆的

服务职能。新时期群众文化工作的落实可以从以下几点来切入。

### 1. 发挥文化馆引领价值，推动群众文化工作落实

群众文化工作面向基层、服务基层，受众多、影响力广。新时期群众文化工作的开展和落实，一方面要响应党和政府的号召，制定好有效的任务方针和行动路线。另一方面，群众文化工作的开展和落实要能够因地制宜，对区域自身群众文化工作开展落实的现状、已经取得的成果、面临的主要问题有效分析。文化馆自身要能够起到有效的引领作用，调动文化馆内部已有员工的积极性，更好地丰富多元化活动组织形式，深入群众，推动群众文化工作蓬勃开展。

首先，群众文化工作的开展，要对已有的一些传统项目扎实推进，例如广受当地中老年喜爱的一些广场舞、大合唱、书法艺术、曲艺小品、乐器演奏等，还要能够坚持开展。这样可以使群众文化馆已有的群众力量有效保持，更好地与群众有效对话，增强工作人员自身服务意识。第二，群众文化馆文化宣传职能的发挥，还要注重对一些民间文化艺术遗产相关的内容进行整理、收集和汇编。当前各个地区对红色文化、地区特色资源的发掘运用都非常重视，群众文化馆工作落实的开展，也要与当地的一些文化团体有效交流，对一些民间非遗文化艺术遗产有效整合，对一些创新性群众文化活动有效借鉴。群众文化馆各项工作的开展，要更好地扎根基层实践创新。既有保留又有传承，既有探索又有借鉴，发挥文化馆自身在群众文化工作落实中的引导作用，推动当地群众文化建设工作健康蓬勃开展。

### 2. 拓展群众文化工作阵地，助力精神文明建设

群众文化馆工作的开展，要能够守住文化阵地，对多元资源有效开发和利用。当前，群众文化开展的征地主要集中在广场文化、校园文化、街头文化等部分，这是社会主义核心价值观宣传的主要阵地，也是丰富群众文化不可或缺的基础组成部分，群众文化工作落实开展要能够以此为基础开拓创新。比如，广场文化中广场舞文化就成了群众文化的一个重要代表。广场舞融合了音乐、舞蹈、服饰等多种创新性形式，既能够丰富群众的业余生活，又可以在舞蹈中让人们缓解疲劳、健康锻炼、有效配合，能够使群众带来愉悦鲜活精神体验。广场文化的深度落实，实现了群众文化工作的良性循环。同时，广场文化投入的成本较低，影响覆盖面较广，这为精神文明工作的丰富开展提供了便利条件。网络文化也成为新时代群众文化工作开展落实的重要阵地。以网络为平台，微信、微博、网站、公众号、抖音号都可以全面运用。对于弘扬社会主旋律、传播现代文明，丰富群众精神生活都具有重要影响。例如疫情期间，很多人都在居家抗疫，文化生活相对比较枯燥，群众文化工作开展落实的过程中就可以以网络为阵地，为群众进行一些优秀剧目展播、家庭情景剧排演、地方美食做法分享、优质亲自互动节目展播、舞蹈视

频教学等。这些都可以更好地丰富群众精神生活，让他们学会合理安排居家生活。

### 3. 提升群众文化工作者专业素养，增强群众文化生命力

群众文化工作落实的过程中，首先需要群众文化文艺工作者起好先导作用。面对当前文化馆文艺工作者数量不多，需要开展落实的工作相对繁重的现状，文艺工作者要能够积极应对压力，提升奉献意识、创新意识、责任意识。在开展好自身工作的同时，积极为服务群众、缓解群众精神压力，为倡导文明新风而不断努力，并探索从多个渠道进一步壮大群众文化文艺工作者整体队伍，提升文艺工作者专业水平。

首先，群众文化工作者自身要具备较高的专业素养。对各类群众文化活动的组织和落实都要积极投入，创新开展。以端正的态度和正确的价值观念对待工作，服务群众，发挥群众服务参与意识，丰富群众精神生活。新的时代背景下，群众文化文艺工作者还要具备良好的艺术素养。除了做好群众文化组织宣传工作之外，自身要在音乐、舞蹈、摄影、美术、书法等多个方面学习提升，融合于群众文化工作开展的需要，积极学习参与文艺演出，发挥引领作用。打造一批推动群众文化骨干力量，更好地满足基层群众对群众文化工作落实开展的需要。群众文化工作者要具备良好的学习晋升意识，在群众文化工作落实的过程中不断学习，积极进步。对各主题的群众文化活动统筹规划，灵动群众举办各种类型的艺术竞赛、艺术展演和艺术评比活动，更好地获得一些高质量文艺活动体验，为后续群众文化工作的开展和落实积累经验。文艺工作者还要能够适应新媒体时代群众文化工作宣传落实的需要，对于文本编辑、视频制作、剪辑创新等多个方面有效尝试，为群众文化工作的创新性开展注入强劲动力。

总之，新的时代背景下群众文化工作的开展和落实，要能够从传统方式中走出来，对一些优秀成果有效保留的同时，探索群众文化工作创新性开展的有效方式。更好地调动群众参与文化工作的热情，丰富群众文化工作落实开展的多元形式，在群众文化工作中增强服务意识，发动带领好当地民众举办丰富多元文娱表演活动。让群众更好地在活动中释放压力、陶冶情操，让群众文化工作真正成为公众日常生活中不可或缺的重要部分。

### 参考文献

- [1]王莎莎.论新形势下如何开展群众文化工作[J].参花:上,2020(3):1.
- [2]曾睿.浅析新时期如何开展基层群众文化管理工作[J].艺术家,2020(1):1.
- [3]李晓红.论怎样在新形势下开展基层群众文化工作[J].参花:上,2020(7):2.
- [4]韩秀芳.新形势下如何做好基层群众文化工作的几点思考[J].中文信息,2020(1):1.