

培养节奏感 让小学音乐教学强化审美教育

苗敏慧

河北省邢台市东河古庙小学

[摘要]在小学教育中，音乐是一门艺术类课程，音乐教学在小学教育中也有很高的价值，音乐可以培养学生的创作能力，和艺术鉴赏能力，可以培养学生积极向上乐观的心态，对小学生的健康成长有重要作用。但是音乐也是来源于生活来源于实际，生活中出现的音乐，通过优美动听的旋律来展示生活的美好，或者揭露生活的某个方面。学生在学习音乐的过程中，一定要用心的揣摩和感受，领悟歌曲旋律的节奏感，结合生活体验，抒发自己的审美体验，从而提高审美素养。

[关键词]小学；音乐教学；审美素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1116

教育要以全面发展为主导展开，全面发展需要针对学生各方面的能力展开培养^[1]。学生作为学习的主体，是社会主义的接班人，综合素养强的学生日后社会的适应能力也非常强，在小学教育中，每一门学科都承担着不同的教育任务，在全面发展的教育工作中有不同的职责。所以不同学科的教师，必须要结合本学科的特点，积极主动地开展相关教育教学工作。例如小学音乐学科中，对学生的审美素养培养有积极意义，审的过程包括学生发现美，理解美，辨别美与丑的区别，分析美德事物的发展阶段等等。音乐作为歌颂美好事物，舒缓人的心情的重要素材，自然而然在审美教育中有着很高的地位。本文从音乐学科教学现状、审美教育含义，以及小学音乐教学中学生审美素养培养的工作展开分析研究。

一、当前小学音乐教学现状分析

分析当前小学音乐的教学现状，针对现阶段小学音乐教学中出现的问题展开分析，才能够更高效的将审美教育工作，融入小学音乐课堂中^[2]。综合日常教学经验和成果分析，当前小学音乐教学中出现的问题包括：1. 音乐课堂教学模式单一枯燥，有的教师没有认识到音乐学科的地位和价值，在小学音乐日常教研工作中，所花费的时间和精力也比较少，因此也没有什么高效的教学模式，采用的最多的还是灌输式教学模式，或者让学生模仿教师演唱模仿式教学模式，模仿和灌输对学生的学学习都非常不利。2. 忽视学科教学的延伸，实际上教材仅仅只是教学的参考资料，虽然重要但不是唯一的参考资料。在小学音乐教学中，有的教师只围绕教材展开教学，授课的内容也全部都是教材中的，至于音乐和生活之间的联系，音乐和综合素养培养之间的关联，教师却很少关注。因此进一步影响了在小学音乐教学中，培养学生的审美素养。3. 教学缺乏互动，音乐是一门艺术类课程，艺术类课程有其独特之处，要展现艺术的美妙，要展现艺术学科中鲜活的生命力。但是在实际教学中，我们很少看到学生之间或者学生和教师之间在音乐课上进行互动交流。导致原本一堂富有生命力的课程瞬间变得死气沉沉，学生的学习动力和积极性大大下降。

二、小学音乐教学中培养学生审美素养的意义分析

审美素养培养是小学音乐教学的重要工作内容，作为一名小学音乐教育的工作者，要深知小学音乐教学中学生审美素养培养的意义，分析审美培养在小学音乐教学中的地位，才能推动学生的审美能力提高^[3]。小学音乐审美素养培养的意义包括：1. 提高学生对音乐旋律的感知和鉴赏能力，在小学音乐教学中，学生对音乐的感知和鉴赏一般都是通过音乐旋律来领悟的，在审美素养培养的工作中，学生不断地感知旋律的变化，通过对轻柔，激进，舒缓等不同特征的旋律进行感知和领悟，进一步领会歌曲中所表达的美。2. 培养学生乐观向上的生活态度，通过小学音乐教学来培养学生的审美能力，应用各种不同的音乐指导学生辨别美，认识美，感受美，多让学生接触生活中积极的一面，对培养学生的审美素养，引导学生以乐观的态度面对生活有重要意义。3. 开发学生的音乐特长和兴趣，音乐类学科的特长和兴趣需要教师去开发，由于音乐不是一门主科，所以学生的音乐特长和兴趣往往会隐藏在内心之中，这个时候需要教师在教学中多一些细心

和耐心，通过音乐旋律来培养学生的审美素养，能够发现很多具有音乐学习天赋的学生，比如有的学生天生乐感就比较强，有的学生对旋律的把控非常好。

三、感知音乐旋律培养学生审美素养

（一）借助信息技术培养学生审美素养

信息技术这项工具在小学音乐教育中是一项不可或缺的工具，大部分教师在音乐课堂上都是用信息技术来播放学生喜欢的歌曲，或者通过播放舞蹈视频，来指导学生学学习各种歌曲演唱和舞蹈动作。在培养学生的审美素养过程中，教师可以借助信息技术功能，展现优美动听的旋律之声。例如在讲授：《蜗牛与黄鹂鸟》这节课的过程中，教师利用信息技术展示本节课的教学素材，首先呈现的是歌曲的优美旋律，伴随着旋律的响起，欢快的歌声瞬间传递在整个教室之中，学生听着音响里播放出来的音乐仿佛自己来到了大自然，在大自然中感受春天的气息。随后教师打开视频，视频中呈现了一段动画，动画的内容是树上的黄鹂鸟和树下的蜗牛，正在沐浴着雨后的阳光，草地上冒出了新芽，树木的叶子也绿了，这个时候教师不仅展示出了整首歌的演唱过程，通过歌曲学生感受到了春天来临自然界万物复苏，一切都是那么的美好，大自然的各种不同的动物和植物都焕发出勃勃生机。在本节课上，教师借助信息技术展开教育教学工作，利用信息技术的直观性特点，结合学生的喜好，将歌词和旋律进行优化，利用信息技术呈现歌曲的旋律，并且通过视频或者动画等形式展现出歌曲所承载的情境，激发学生对春天的喜爱之情，让学生通过歌曲的旋律和动画情境感受大自然带来的勃勃生机，激发学生对自然万物的热爱之情，以及对自然的崇敬之情，实现审美素养的培养目标。

（二）借助音乐器材培养学生的审美素养

器材是音乐教学中重要的工具，不同的音乐器材可以将不同的歌曲旋律展现出来，当然器材的作用不仅仅是用来弹奏出歌曲的旋律，实际上如果应用的恰当还可以培养学生的审美素养。不同的音乐器材所弹奏出来的歌曲旋律特点也会有所不同，比如：小鼓所敲击出来的旋律非常的欢快，可以促使学生的肾上腺激素分泌，激发学生的学习动力，竹笛吹奏出来的旋律比较轻柔平稳，能够调动听众的各部分感官，激发听众的思想、念旧等思想感情。而二胡演奏出来的旋律听起来比较悲伤，适合于哪些表达悲情的音乐。例如在讲授：《丰收之歌》这首歌的时候，教师利用小鼓来弹奏出本首歌曲的旋律，学生通过利用小鼓击打出欢快、喜悦、激动的旋律，课堂上学生的心情也随着旋律的变化而变化。因为是学生击打乐器，所以击打乐器所产生的音乐旋律能够直接进入学生的内心，能够及时有效的让学生的心灵发生变化。在学习：《义勇军进行曲》的时候，教师结合小号展开教学工作，小号吹奏出来的旋律非常具有穿透力，而且明亮，正好能够展示出国歌庄严、宏伟的气势。课堂上教师结合不同的歌曲旋律的特点，合理的选择相应的乐器来弹奏，将歌曲所传达出来的思想情感，通过乐器表达出来，丰富了小学音乐课堂的教学内涵，让学生掌握了不同的乐器使用技巧。更为重要的是，不同的

（下转第2025页）

到提高。教师对于日常阅读的有效的更加地注重，教师要求学生在展开阅读的过程当中要做好相应的笔记，促使学生能够有良好的读写习惯的养成，以便于使得学生的写作能力有效得以培养。

例如，教师在引导学生对高中英语必修三Unit 7 “The sea”这一部分内容进行教学时，教师就可以通过一节课来完成相关的教学目标。教师首先应该带领学生对本单元的短语以及词汇进行更好地掌握，从而教师就将游戏引入到了课堂当中，以此来使得学生的阅读效率逐步得到提高，促使学生对于生词的记忆以及掌握能力有效得以加强，从而为学生今后的学习奠定更为坚实的基础。紧接着，教师应该让学生对文本内容展开大声地朗读，促使学生在自我朗读的过程当中能够将文本当中所描述大海的句子提取出来，同时，学生也能够根据这些句子展开仿写。最后，教师对问题进行创设，促使学生能够选取自己最为感兴趣的话题并展开相应的探讨。诸如：“Is the sea water drinkable?” “Why is sea water salty?” “Will the sea dry up?”从而教师采用此种方法对学生展开教学，能够使得学生的自主探究意识逐步得到提高，以便于使得学生的读写能力能够得到更好地培养。

（三）引入小组合作模式，促进学生的交流互动

以往的教师总是采用灌输式的方法对学生展开教学，学生则是被动地展开学习，这并不能使得学生的主体地位充分得到发挥，同时，也并不能够使得学生的自主学习意识有效得以增强。此时，教师就可以引导学生在课堂当中展开小组合作学习，教师将课堂的主体地位交还给学生，促使学生在展开相互合作的过程当中，以便于使得学生的核心素养逐步得到培养，进一步的使得学生的思维能力能够得到更好的发展。因此，教师就应该对这种新时代下所产出的教学模式进行尝试，以便于学生能够在轻松愉悦的环境当中更好地对相关知识展开学习，从而使得学生的核心

素养能够得到更好的发展。

例如，教师在引导学生对高中英语必修一Unit 1 “Lifestyles”这一部分内容进行教学时，教师就可以将小组合作学习的模式引入到课堂当中，促使学生能够积极主动地展开探究工作，促使学生在课堂当中的主体地位充分得到发挥。因此，教师在具体的教学过程当中，教师就可以引导学生对英语学习探究小组进行建立，随后，教师要求每组学生根据自身独特的生活方式来设计一份“Lifestyles”，从而通过小组合作的方式，学生之间便会主动地与他人分享自身的学习成果，促使学生对于文本内容的理解程度逐步得到加深，同时还能够使得学生的写作水平有效得以提升。

综上所述，以往的教师总是将阅读与写作进行分离开来，从而对学生展开教学，这很难使得学生的学习水平逐步得到提升。读与写是两个紧密相连的基本技能，并且还能够达到相互促进的效果，即以读促写、以写促读。基于此，教师就应该将读与写进行结合，进一步的展开具体的教学，促使学生的英语学习效率逐步得到提升，以便于读写结合的教学方式能够达到真正的落实。

参考文献：

- [1]张薇. 刍议高中英语教学中读写结合的困境与策略[J]. 校园英语, 2021(52): 230-231.
- [2]蔡海燕. 基于高中英语核心素养读写结合教学模式研究[J]. 当代家庭教育, 2021(36): 161-162.
- [3]潘郁芬. 核心素养导向下高中英语读写结合教学实践研究[J]. 当代家庭教育, 2021(36): 16-17.
- [4]薛军. 基于主题意义的英语读写结合教学实践[J]. 教师教育论坛, 2021, 34(12): 56-59.

（上接第2023页）

音乐器材所弹奏出来的音乐旋律有不同的特色，可以给学生不一样的体验，即体验歌曲所传达出来的情感，比如：悲壮、豪迈以及喜悦等等，完成审美素养培养的目标。

（三）开展小组合作学习为主导的审美素养培养研究

在小学音乐教学中培养学生的审美素养，教师可以通过小组合作学习的方式来进行，合作学习是每一位学生应该要具备的素养之一，合作学习的过程是一个交流互动的学习过程。审美素养是学生对眼前的事物，进行感受和评价的过程。很多事物从不同的角度不同的方面进行评价会有不同的结果，每一个学生都是审美的主体，他们在对某个对象进行审美的过程中，也会有不一样的表达方式，所以课堂上教师可以把小组合作学习引入培养学生审美素养的工作之中。例如在讲授：《吉祥三宝》这首歌的过程中，教师开展小组合作的鉴赏学习活动。教师一边用计算机播放这首歌曲，一边要求学生以小组为单位，在听的过程中产生一些感想，描述这首歌歌词所再现出来的情境，分析这首歌所表达的思想感情是什么？有的学生认为这首歌展现了一个幸福美满的家庭，展现了父母和孩子的多才多艺。还有的学生认为：《吉祥三宝》这首歌展示了一家人幸福的一天，告诉了我们简单的生活才能够感受到其中的美好，同时学生还表达了父母对孩子的关爱。总而言之在同一个学习小组中，不同的学生所表达出来的意见和审美观点都不一样，有的学生从幸福生活的角度、有的学生从美好的一天这个角度，还有的学生从父母对孩子的关爱展开审美。小组合作学习的过程中，学生从各个不同的角度出发，对歌曲的旋律展开审美分析，随后在小组内展开交流和分享，让同一小组成员的答案进行共享，组员之间互相交流共同促进，对培养学生的审美能力有积极意义。

（四）开展小学音乐表演活动

在小学音乐审美教学的过程中，教师可以通过开展小学音乐表演活动来培养学生的审美素养。音乐主要是以歌曲为载体再呈现出创作者的体验和感受，但是歌曲同样也可以通过表现的形式，将歌词的情境和优美的旋律再现出来。比如：舞蹈、话剧表演、游戏活动等等都是音乐表演活动的主要形式。在课堂上教师要根据所教授的音乐内容展开不同的表演活动，例如有的歌曲听起来比较平缓轻柔，教师可以指导学生通过简单的民族舞来展现歌曲的旋律，有的歌曲是以革命为题材，而且歌曲的内容比较激昂，教师可以指导学生通过话剧表演或者通过合唱的方式来展开表演。在表演的过程中学生体验歌曲的旋律和情境，同时还要抒发自己的体验，尤其是对歌曲所反映的历史背景，或者所传达的思想情感，从而完成审美教育的工作要求。

四、结语

在小学音乐教学中，培养学生的审美素养非常重要，笔者作为一名小学音乐教师，在日常工作中将音乐教学工作一直作为自己的教育事业，将对学生的审美素养的培养作为教学工作的重要组成部分。经过多年的教学实践，总结出小学音乐审美素养的培养，应该要围绕信息技术、音乐器材、小组合作、表演活动等方式展开，完成音乐审美素养的发展。

参考文献：

- [1]王华伟. 游戏教学在小学音乐教学中的实践探析[J]. 艺术评鉴. 2020(23).
- [2]樊志清. 浅谈小学音乐教学中的创新教育[J]. 大众文艺. 2021(10).
- [3]赵颖, 王志刚. 浅析如何在小学音乐教学中培养学生的审美趣味[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021(11): 125-126.