

新样态下的校本研修的实施与构建魅力课堂的研究

杨云丽

(吉林省磐石市城南小学校 吉林 磐石 132300)

[摘要]“体悟式”教学的宗旨是在活动中,改变教师的教学行为,培养学生的学力,引发学生去“想”,引领学生体验探索“新知”的快感,激发学生学习的主动性,形成自主思考、自主学习的能力。

[关键词]校本研修;实施;构建

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1422

磐石市城南小学位于南部教育园区,2016年成立。是一所崭新的、发展的学校,教学质量是学校的生命线,那么,紧抓课堂教学就是关键,在课堂教学中,我们一直在探索,在寻求一条发展之路。逐步完善“知行教育”理论,总结适合我们发展的教育教学策略,即“体悟式”课堂教学策略,通过“体悟式”课堂进而打造魅力课堂,推动教师专业成长,实现最终促进师生共生共长的目的。

一、以课题研究为依托,以学生亲历体悟为手段,让“体悟式”课堂展现“生长”的魅力

我校的校本研修以《基础教育课程改革纲要》精神为核心,以学科《课程标准》为依据,以《聚焦核心素养 构建知行教育》课题为依托,以“体悟式”课堂策略为突破口推动学校教育教学工作向前发展。“体悟式”课堂策略是我们在不断的实践中摸索、研究,并逐步完善而形成的,其间共经历三次较大的发展:第一次是较为传统的“问答式”教学策略,第二次是“活动式”教学策略,第三次才是现在我们推行的“体悟式”教学策略。

“体悟式”课堂教学的理论体系

1. 课堂教学主题

“体悟式”课堂

那么,什么是“体悟”?简单的说体悟就是体验和领悟。

“体悟式”教学,就是根据教材自身特点,学生的兴趣、年龄、心理特点、知识基础、能力层级,以及学生学习特定时段的外部客观环境和学生的主观心理环境等,将知识的学习转化为一个个活动,让学生在参与活动的过程中,经历探究知识的过程,在自主学习中自我探索,自我思考,自我评价,自我反思在合作交流中互相启发,形成自己的体验与感悟,强调的是亲身经历的深度学习,达到是知与行的和谐统一,最终实现我们的育人目标:培养品学相济、知行合一的学生。“体悟式”教学是一种教学理念,也是一种教学形式。“体悟式”教学的宗旨是在活动中,改变教师的教学行为,培养学生的学力,引发学生去“想”,引领学生体验探索“新知”的快感,激发学生学习的主动性,形成自主思考、自主学习的能力。

2. 课堂教学理念

先学后教

以学定教

为学而教

以学评教

3. 课堂教学原则

以标为纲 以学为主

以导为方 体悟为主

格物致知 知行合一

4. 课堂教学模式

“体悟式课堂”基本模式

(1) 情景预习初体悟

学生根据课前线上推送的资源单、导学单或观看微课等方式开展自主学习,初步感知教学内容,培养学生独立思考、自主探究的能力。

(2) 活动探究深体悟

课上通过教师创设的多种情境,组织开展形式多样的教学活动,让学生在活动中,合作交流,研究学习,互相启发、共

同思考,深入体会感悟新知识。

(3) 评学思辨话体悟

学生在展示汇报过程中,通过学生自评、互评;讨论交流的甄别、筛选思辨过程关注对学生思维能力的培养;更关注对学生情感态度价值观的培养。

(4) 解释实践用体悟

充分利用学生的体验领悟获得的新知,来解决实际问题,加深对新知的理解,实现掌握,运用的目的。对展示的过程、方法和结果进行接收、思考、补充、评价,获取自己需要的信息。

(5) 回顾延伸拓领悟

回顾梳理信息形成知识与思维的链条。帮助学生形成更清晰、完整的知识结构,激发思维潜能,使其达到最佳最高层次的学习状态。并延伸到课堂之外的学习空间,形成真正的学习力。

语文教学方案为例

导学预习 (线上) 前置导学 自主学习

课前展示 展示学单 引发思考

组内研讨 思维碰撞 互相解疑

展示交流 小组汇报 集体评议

主题拓展 小组汇报 形成素养

主要采用“读读、背背、写写、议议、问问”五段式方式。

读读

语文课堂教学中的“读”是目标也是手段。“体悟式”语文课堂教学强调学生读的主体地位,依据不同目标细化出不同方案:思考用默读;把握文章主旨用浏览;品味语言,体会情感用朗读。朗读又可以根据文本内容和学习需要选择不同的方式:激发兴趣运用赛读;突出内容的反差运用对比读;感受不同人物角色运用分角色读;升华情感,渲染气氛运用配乐读;个体品味,个性阅读运用自由读;了解学生真实水平运用指名读;增强气势,全面参与运用齐读;涵泳咀嚼运用品读:“品”作者遣词造句的功夫用心读;“品”文中的美点妙要,以及力透纸背的意蕴等等。

背背

背诵是语言和文化储存的好方法。我国古代私塾教育皆以背诵为主要的学习手段。“活动式”语文教学强调“背”为教学中的基本环节,并在实践中总结出背的内容:书中表达效果好、富有书卷气的词语;景物描写生动形象,人物刻画细致传神,场面如临其境的好段落;优秀的古代诗文,近代的大家作品、西方名人的佳作等。背的方法为:理解记忆背;调动多种感官背;结合插图背;动笔默写背等。

写写

读书动笔,能够帮助记忆,掌握书中难点;有利于扩大知识面,提高分析综合能力。“活动式”语文教学强调写的重要作用,并归纳了课堂中三种写的方式:

①写字。掌握字形,完成“工具性”任务,做到规范、端正、整洁;

②摘抄。储存资料,积累写作素材,提升学生的言语表达能力;

③写话。根据教材特点,精心选择关键点,给学生提供有效借鉴的对象和创造的依据,及时有效地进行仿写、改写和补白,提高学生的习作能力。

议议

新课程改革倡导学生进行研究性学习,课堂讨论可以深化学生对教材的理解和认识,培养学生的语言表达能力,能在交流中突破思维习惯,修正事先不确切、不完善的认识。所以,“**体悟式**”语文课堂能给予学生充分的讨论交流机会,并深化具有讨论价值的问题,例如:

- ①有一定难度且通过独立思考很难解答的问题;
- ②答案不唯一,可以从多个角度解读的问题;
- ③教学中的难点;
- ④需要通过讨论升华认识的内容。

问问

“学起于思,思源于疑”,“**体悟式**”语文教学把“问”的主动权还给学生,并教给学生提“问题”的方法,必要时做好提“问题”的示范。“**体悟式**”语文教学梳理出了学生针对课文提问的“十”个点:对课题质疑;对作者质疑;对写作背景质疑;对重点词句质疑;对矛盾处质疑;对不理解内容质疑;对文章的遣词造句质疑;对标点质疑;对知识的科学性质疑;对故事的严谨性质疑。

我们现在使用的是3.0版的**体悟式**教学策略,它是在疫情期间应运而生的线上线下高度融合的教学策略。融合后的策略:首先是任务单资源推送、聚焦问题探索交流——解释应用 拓展延伸——回顾反思总结提升——答疑评测点播回访。任务单资源推送可以在钉钉群或者微信群布置这方面的作业,做好新课的预习与热身,学生对新知会有所了解,对问题会有所思考,或者提出质疑等。这样开课后就可以直接进入聚焦问题探索交流,使课堂更高效,最主要的是培养了孩子自主学习能力。课堂上再进行反思总结提升,如果还有部分学生没学会,教师可以把自己上课的视频或者典型的微课录制好发到群里,学生可以点击重温。

通过线上教学与线下教学的融合,使课堂更加丰盈,使线上线下成为课堂教学的鸟之双翼、车之两轮。

二、以专家引领指方向,以榜样教师做示范,让**体悟式**课堂展现“目标”魅力。

针对我校教师来源多样,年轻教师居多,每学期初都会请教师进修学校的领导,教研员来我校进行为期一周的多学科的跟踪听课,进行一对一的指导助力,这样高频、高效、高端的专业性培训,使我校一大批青年教师迅速成长起来,使一些骨干教师很快成熟起来。多次 聘请专家为我校为教师做信息技术培训,开展微课制作等。

在邀请专家指导的同时,我们也不忘发挥学校骨干教师榜样示范作用,每学期我们都开展的骨干教师引路课,党员示范课,让年轻老师有样可学。同时,针对年轻教师,我们落实一对一青蓝工程,就是要做到一礼定终身,一诺重千金,一起签下共研共促的盟约。

三、以集体备课为突破口,充分发挥团队分享作用,让“**体悟式**”课堂彰显协作魅力

想要想走得更远,必须有团队,为此我们加强教研组长、备课组长队伍建设,夯实集体备课;每学期开学备课第二天,我们都有年段间的教材解读对接活动,也就是六年给五年讲,五年给四年讲。依次对接。(备课图片)培训的组长和学科骨干大到板块的地位,单元主题,小到易错字,易错的题,例题逐一讲解,包括习题补充,易考题目,数学例题中的算理解,重点课文逐一分析聚焦目标,直击重难点。还能抛出问题共同研讨。把最直接的经验交给下一个学段。学年组开展每日一备活动,每天都安排20分钟时间进行当天的集体备课,每周三进行一周一小时的集中集体备课,充分发挥集体智慧,准确地把握教学的重难点,达到资料共享,营造一种交流、合作、研究的学术氛围,缩短年轻老师的成长周期,更利于开展教研活动,提高教学质量。这种“**研课共识、评课共享**”备课、上课以及评课等有效组织形式,能达到攻薄弱,补短板,固基础的目的。

四、汲取百家之长,展现个性风采,让“**体悟式**”课堂彰显个性魅力

集众家之长,展个人风采。我们开展了扎扎实实的课堂教,首先我们大力开展原生态推门课,每天教学领导都会不定人、不定时的进行推门听课,让每名老师的每一天每一节课都要精心准备,让他们铭记为师者就须敬畏课堂。每学期我们都会开展精益求精的骨干教师示范课、党员引路课。各具风采的汇报课。为的就是给老师搭台子,铺路子,让每一名老师的每一节课都向着心中的魅力努力。

五、夯实校本培训,形成“**研训一体**”的培训模式,让“**体悟式**”课堂彰显成长的魅力

校本培训坚持开放、创新、务实、高效的原则,教师根据学校的发展目标,结合个人条件和特点,确定个人专业发展需求方向,制定个人发展目标和发展计划。学校为教师发展搭建了平台,为教师的专业成长提供了充分的自我发展机会。

关于教师我们进行分层培训,首先是全员的师德培训,教育教学能力培训集中学习、研究制订自己切实可行的“教师自身专业成长”三年发展规划。成长档案册,骨干教师、青年教师、以及普通教师每人都有不同的发展目标。

1. 国培、省培、全员培训。

新任教师的培训,开学初对新入职教师进行了培训,年末参加教育局新教师培训,进一步巩固他们的教育专业思想,熟悉有关教育理论、政策和法规,初步掌握所教学科的教学常规,熟悉教学内容和班主任工作,能很快适应新形势下小学教育教学工作的需要。

2. 加强青年教师的基本功训练。

利用每周周前会前20分钟,定期开展青年教师“**一话**”(普通话)、“**三字**”(钢笔、毛笔、粉笔字)为主要内容的教师职业技能和基本功竞赛活动。为青年教师提供教学实践锻炼的舞台。

通过多种形式让青年教师上汇报课。学校将给青年教师提供各种锻炼的机会,积极推选青年教师参加各级各类的教学比赛。如“**青年教师教学比武赛**”“**创新教学设计赛**”“**优质课比赛**”“**现场说课比赛**”“**青年教师读书系列活动**”等。

3. 注重教师经验积累与反思。

每位教师的**教学基本功训练**及比赛,教学故事、教学反思的交流,质量抽测的分析等,骨干教师培养方面加大力度,职业规划、专家指导、校际观摩,名师工作室等活动,促进骨干教师的培养和在学校各方面工作领头工作,骨干教师除了自己向更高的方向发展,还要发挥学校领军人物在本校的辐射作用,使学校尽快形成结构合理的骨干教师梯队助力青年教师提升教学和科研能力。

六、加强教学后的反思评议,注重经验的积累总结,让“**体悟式**”课堂辉映“**缺憾**”魅力

反思行为的跟进,是实现教学水平的不时逾越老师们的反从思走向思辨进而走向深刻。从在自我审视中不时探究自身教学过程中存在的问题,到写出反思,这并不是终点,要求老师们在反思中设计修正方案,并强调在课堂中行为的和时跟进,要求老师们借助行动研究,而最终实现教学的优化。反思的同时,更离不开同伴互相评课。集中的评课做出综合分析,既是教研活动又是科研活动,它在教学实践和教学理论之间架起了一座可以交流经验的桥梁,诊断自己的不足,提高自己的水平,从而教学相长。

聚焦我们的知行教育,我们立足于课堂教学,我们一直紧扣教学质量生命线,力求构建魅力课堂,时刻都在为培养品学相济、知行合一的学生,为他们寻找“**尊者**”的人生坐标。

参考文献:

- [1]胡惠闵.从区域推进到以校为本:校本研修实践范式研究[J].教育发展研究.2010,(24).61-65.
- [2]王冬凌.制定校本研修评估标准的策略[J].人民教育.2010,(23).27-28.