

# 初中语文文言文教学实践与思考

肖发赏

凌云县玉洪瑶族乡初级中学

**[摘要]**在文言文教学中，初中语文教学是一个难点和重点。无论是从语文教学的需要出发，还是从学生自主学习和扩大阅读面的需要出发，都必须重视语文教学。随着新课程改革的不断深化，教师越来越认识到对文言文进行研究和学的重要性。不少教师在课堂上积极采用各种方法引导学生掌握文言文知识，提高其分析问题和解决问题的能力。

**[关键词]**初中语文；文言文；实践与研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.823

语文是学生需要重点学习的科目。随着教育事业的不断改革创新，越来越多的新思想和新观念开始渗透到学校课程当中，对教师的教学方式也提出了更高的要求。文言文是中国古代的书面语言，它具有言简意赅、朗朗上口等特点，深受广大群众喜爱。但是由于文言文自身存在着一些缺点和不足，一直没有得到广泛普及。

## 一、多媒体在文言文教学中的应用

多媒体教学和文言文教学的结合，也使旧文献与新形式结合，使学生不只是像古代的“私塾”，而是教师把课文的意义赋予学生。随着时代的进步和教育改革的不断推进，现在的初中生已经不再满足于传统的教学方式了，他们对知识有更多的追求。对于教师来说，如何提高课堂教学效率呢？针对这一点，教师在文言文教学中应用多媒体的必要性，让学生在新形势下开展学习。<sup>[1]</sup>

例如，教师在讲授时，可以先讲述课文的具体内容，然后利用多媒体播放相关视频，加深学生对课文的认识，让学生对课文有更具体的印象。这样不仅能够让学生更深入地掌握课文中所涉及到地知识，也能使学生感受到课文中所体现出来的人文气息。此外，多媒体技术的运用还会增加教师与学生之间的交流互动。比如，在《论语》的学习过程中，教师对学生进行《论语》基本内容的教学。还可以在课堂上利用多媒体向学生展示孔子的思想、学生、现在的“三孔”等故事。学生对孔子的印象应该更加立体，对孔子的理解应该更加透彻。

## 二、引导学生读出味道

在学习文言文的过程中，诵读不仅要求学生正确地阅读字音掌握节奏，学生们还被要求在朗诵过程中感受工作中的情绪，并通过朗诵时的语调来表达。教师可以让学生模仿自己的语调，用语调诵读，让学生从中得出丰富的作品意义。在指导学生掌握作品阅读节奏的基础上，要对作品的内容进行讲解，让学生感受作品中的思想感情。教师要引导学生理解作者的思想感情，培养他们品读文本时的语感，要引导学生读懂文章的含义，学会运用自己的认知和审美基础去感受作品所创造的情境，形成更深层次的情境感受。<sup>[2]</sup>

例如：在学习文言文《桃花源记》时，学生可以先预习课文，熟读课文，明确课文的意思。教师可以做课前预习的小道具，供学生在课堂上表演时使用。在正式的课堂上，教师可以帮助学生理解文章的大体脉络，让学生在课堂上预习，让教师在课堂上共同学习。教师就可以拿出他在课堂上做的小道具，让学生表演“误入桃花源记的惊喜”以及“依

不舍离别桃花源的场景”和“查询未果的懊恼之情”让学生对这篇课文有更深刻的印象，也让语文课堂变得更加生动有趣起来。教师还需要让学生了解作者是如何写这篇散文的以及他所表达出的思想感情和态度等问题。最后，再安排一次练习来巩固上一节课所学的知识。这就形成了一个完整的课堂教学模式，让课堂从枯燥变得生动有趣，让学生对文言文学习产生更多的兴趣，让学生喜欢文言文。这也是提高学生语文课堂表现力的需要，使学生不仅为了学习而学习，而且培养学生的个人能力。

## 三、拓展延伸，注重培养文学性

“语文的外延和生活一样广泛。”这句话形象地说明了语文课与社会、生活之间存在着千丝万缕的联系，它不仅是学习语言文字知识的工具，而且也是陶冶情操的途径和手段。学好语文至关重要。近年来，语文教学呈现由内而外发展的趋势，这使得教师的语文教学观超越了传统的狭隘的“照本宣科”视野，引导学生触碰语文的外延进入生活。

例如：在《唐雎不辱使命》教学中，指导学生将教材课文改编为情景剧，在课堂上进行小组表演，让学生了解书中的人物和情感，了解跪拜和“长跪”“跪”之”的含义。通过这种方法，使学生不仅能学到课文所讲内容，而且还可以从另一侧面加深对课文的理解。又比如，在学习《邹忌讽齐王纳谏》的过程中，充分发挥自己的聪明才智和角色扮演能力，人物形象表演生动活泼，整个班级充满了欢声笑语，不仅加快学生的背诵速度，提高了学生的兴趣，还培养学生的想象能力和胆识。事实证明，这种活动使学生对原汁原味的枯燥散文教学产生浓厚的兴趣，收到了很好的效果。学生设法把表演和文本合二为一，两者都很兴趣所然。随着新课程改革的不断深入，语文课堂越来越以学生为主体，因此，要根据学生的个性特点，选择文言文的教学方法，突破文言文教学的固有模式，是新课程语文教学探索中的收获

总之，初中文言文教学不仅能使学生锻炼自己的语言能力，提高自己的文学素养，还能使学生在过程中真正体会中华民族的精髓，培养良好的综合素质。教师要高度重视文言文的教学，积极探索有效的教学策略，不断提高教学水平，注重教学方式的创新，充分发挥“引导者”的作用，帮助学生提高学习质量，了解文言文所蕴含的丰富的文化内涵。

## 参考文献：

[1]黄燕. 初中语文文言文教学实践与思考[J]. 散文百家, 2021(24): 191.