

浅析中小学音乐教育与思政教育的有效融合

沈心怡

陕西师范大学

[摘要]近年来,随着新课程改革的不断深入,中小学音乐教育中思政教育的渗透问题越来越受到教育工作者、改革者、社会和家长的关注。然而如何更好的使思政教育渗透进中小学音乐教育值得教育实践者深入探究。笔者在本文中分析了中小学音乐教育和思想政治教育的培养目标,试图探索思政教育渗透到中小学音乐教育中的有效途径,以中小学音乐教育的发展提供参考,有效融合中小学音乐教育与思政教育。

[关键词]中小学音乐教育;思政教育;有效途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.869

一、中小学音乐教育的目标

中小学音乐教育的课程目标是以情感态度价值观目标、过程与方法目标以及知识与技能目标为主的三维目标。从音乐课程的三维目标来看,情感态度价值观目标中运用音乐丰富的情感对于欣赏倾听者的内心情感受到熏陶与启发,使其从而对一切事物、对父母老师朋友社会世界充满爱与美好的向往,形成乐观积极的生活学习态度以及对祖国的热爱和对自身高尚情操的陶冶。过程与方法目标是通过学生在探索学习和感受音乐的过程中对于音乐作品的聆听、体验、感受的审美过程以及演奏演唱编创的实践过程,其中,学生可以通过以音乐为主线的艺术实践活动,更好地理解音乐的意义,不断培养学生对音乐的好奇心和音乐知识的深入探索。知识技能目标要求学生掌握音乐基础知识和音乐史的基本技能及相关文化知识,使学生成为具有良好艺术素质的人才。

二、中小学思政教育的目标

中小学思政教育的课程目标以培养学生高效的学习方法、正确的学习生活态度以及加强学生的思想建设为主。这个过程中最重要的是以学生为本以学生为主体,从每一位同学的不同个性出发,配合以正确的循序渐进的方法使每个同学在学习生活的进程中都将呈现出积极乐观勇往直前的姿态。对于不同学生不同的学习接受能力以及处事应变能力都应考虑在内制定不同的方案与措施,这就需要教师有着足够的思想政治觉悟以及专业的素质教育能力。当然关于学习的进程很重要,但对于生活能力、人际交往能力、责任感、爱心与耐心的付出、自信程度、拥有良好的道德品质等许多方面的教育在思政课堂中都显得尤为重要。这就需要教育实践者切实贯彻学科综合、全面发展、以学生为本、以兴趣爱好为动力、注重个性发展等教育宗旨,全面提高中小学生综合素质,培养德智体美劳五位一体的社会主义接班人。

三、思政教育渗透进中小学音乐教育的必要性

中小学音乐教育随着时代的变迁发展以及在社会给予的重视下逐渐完善。无论从教学方法教育目标以及教学内容来说都与今天中国的发展进程保持一致,阐述着新时代下中国少年儿童的精神风貌。音乐教育在古代就起着统治人民以及规范人民道德风貌的重大作用,所以音乐教育的力量在当今社会同样不容忽视。

中小学少年儿童就像祖国尚未盛开的花苞,所以在少年儿童成长的过程中我们必须对其美好、幸福及充满希望的未来做出正确并有效的引导。只是音乐教育带给他们对世界万物的爱、对人生路的积极乐观、对自身精神世界的满足,我们的方向是对的但在这个前进的道路上我们似乎缺少对他们正确思想以及健康心理启发与引领的明确目标。

中国中小学音乐教育是为培养德智体美劳的社会主义接班人而奋斗。在中国社会的政治机制与国际社会的明确分工下思

想政治教育变得尤为重要。音乐教育培养少年儿童去追寻美好生活,而思政教育便是要培养其为了自己与中国血脉相连的美好生活而奋斗,一个奠定方向一个明确目标二者缺一不可。

思政教育与音乐教育相结合还有以下作用:

1. 在提高审美中净化心灵陶冶情操

在中小学的作品欣赏课中通过音乐作品的丰富情感、优美的旋律以及形象生动的创作背景往往能使学生的心灵得到安抚与共鸣,被这些真善美的情感境界所陶醉所吸引从而与之产生强烈的反响,在这时音乐净化心灵、陶冶情操的作用便得到了有效发挥。在这个过程中如果老师可以将品德建设的内容得以很好贯穿其中,那学生对于学科理论知识的接纳与理解便会容易许多。我们可以在欣赏选曲上入手。现在许多的作曲家以及儿童教育家将一些脍炙人口的歌曲配上品德教育的歌词深入人心并得到广泛流传,学生在传唱歌曲时不仅心情得到舒展歌词也铭记于心,道德规范的条条框框、枯燥的理论知识融合在歌曲中,学生对于背记文字的抵抗心理得到了有效的解决,并且在陶冶情操培养乐观心态的同时提高了学习积极性与自身的审美能力。

2. 提高学生的民族自豪感及人际交往能力

九年义务教育课程标准中明确的提出音乐教育理念有面向全体学生、注重个性发展、弘扬民族音乐、理解音乐文化多元化等。培养不同个性学生的交往能力时老师便可以从设计课堂有趣的环节入手准备。老师可以将不同个性学生的思想与他们所感兴趣的民族音乐作为音乐课程资源来设计课堂环节,每个同学将搜集自己喜欢的民族音乐以及本民族特色和音乐的创作背景,给每一个同学上台展示自我的机会,台下的同学在欣赏之后可以提出自己的疑问。这样有效的双向互动让同学们的交流能力、语言组织能力、对不同民族音乐的了解以及自身认同感民族自豪感都得到了有效的提升。

音乐教育充分发挥其审美性、实践性、参与性等功能的同时并渗透思政教育的培养,潜移默化的影响中小学生的正确思想与健康心理建设,这是中小学音乐教育的优质发展方向。

四、思政教育寓于中小学音乐教育中的有效途径

在中小学音乐教育课程多种类型的基础上,合理有效的融入思政教育内容,教育实践者可采取以下方式进行:

(一) 可采取欣赏课模式进行爱国教育

中小学生在祖国强大的基石,爱国意识必须从小抓起。学生们学习中国的传统文化、璀璨文明的同时心中会犹然的升起强大的历史认同感、使命感、文化自信以及荣誉感,这些无疑都是爱国主义精神中的重要因素。而另一方面培养爱国主义精神是为了让学生们对于美好生活的向往、努力创造自己的未来、为自己的梦想不懈奋斗这些规划都能与中国特色社会主义的前进道路以及中国人民努力奋斗的美好明天相联系相融

合,将自己的荣辱感牢牢紧靠祖国砥砺发展中,树立强大的责任感伴随祖国一同勇往直前。

在进行爱国意识的培养中,我们可以选用音乐课程欣赏课的环节有效的把握欣赏课中同学们对音乐作品的感受、理解、共情等特点进行课程的开展。老师要做好有趣的课程设计,选取可以达到教育目的、符合学生欣赏水平的音乐作品,逐步引导学生的兴趣与音乐作品引发强烈的情感共鸣,从而达到陶冶情操、辅助爱国教育的作用。

具体选曲我们可以选用学生们都很熟悉并熟练演唱的国歌《义勇军进行曲》作为欣赏曲目。一堂音乐课的导入尤为重要,教师在设计课堂导入时便可以播放《我和我的祖国》这首作品,这节课从这里开始便已经寓意鲜明。在与学生讨论还有什么歌曲是歌唱祖国时就自然而然的引出了这节课的主题《义勇军进行曲》。接下来直接组织学生全体起立合唱国歌,立刻会形成熊熊的庄严感,本节课的主题随之在学生心中悄然伫立。在设计课堂中心环节时老师应从国歌在民族危亡时刻团结全国人民大众激励强大爱国主义精神最终战胜敌人的创作背景出发深入的剖析,以及对国歌中三连音的连续运用创造出来的紧迫感深入诠释——这不仅仅是战争的紧迫同样是中国知识分子劳苦大众救亡图存紧迫感的深刻表现。国歌中的每个音符每个歌词都将通过老师对学生情感焕发得到强烈的共鸣,使学生的爱国意识得到充分激发,从而使学生内心深处的荣辱观、责任感、使命感都与祖国命运紧紧捆绑,由尔生发为祖国美好明天奋斗的决心。

(二)可采取合唱课模式进行道德理论教育

中小学生的道德理论的作用贯穿于生活的各个角落。无论是在家庭中尊敬长辈长幼有序、学校中帮助同学共同进步、老师间尊重师长、父母间体贴关怀、朋友间互相倾听处处都体现着一个孩子良好道德品质的重要,而具有良好的道德品质也是他们健康成长全面发展的一大关键。如今的社会生活中随着经济的快速发展,学生的心智发展也突飞猛进,但是中华文明优秀的传统文化传统美德同等重要,在这个快速发展拥有高度文明的时代我们更要筑牢学生心理道德防线,让中小学生的这个新兴的时代团体健康发展。

在进行道德理论的培养中,我们可以选用合唱的方式把握学生合唱过程中相互配合、各司其职、团队合作、互相帮助的特点对学生的道德品质做以有效引导。老师在整个过程中则要担任合唱指挥者的角色分配声部以及设计合唱形式,让学生们在有趣的课堂环节中得到熏陶与历练,从而生发对自我帮助同学、相互配合、展示自己的认同感,无形中培养学生良好的道德品质。

具体我们可以选用中小学生的耳熟能详的《让我们荡起双桨》作为合唱曲目。这首作品共有三段词曲,我们可以将同学们分为三组,每一组演唱一段,分配好任务后的每组拥有一段时间的学习与练习在这个过程中作为组员的每一位同学都有义务帮助别的同学学唱,需要一定的耐心与帮助同学的爱心,这样才能一同进步。之后三组合作,一组演唱时另两组唱“啦”衬托主唱组,在这个过程中任何一组的声部都不能高过主唱组,任何一组的组员声部都不能显得突兀,这个配合的过程需要每一位同学的用心与负责,从而使他们认识到集体合作中每个成员的重要性。其中歌曲的后半段全班齐唱使合唱中和谐统一、声部均衡的特点得到充分表现,并以其丰富、深刻、动人的配合引发同学们的共鸣。以此相互团结、相互合作、学会谦让的品德在同学们的心中便得到了潜移默化的提升。

(三)可采取创设音乐剧情景表演方式进行实践行为教育

在如今的教育教学中人们对于中小学的心理教育思想教育做出了前所未有的重要改革,对于中小学心理思想教育的成果显著提升。在一个人文明行为习惯的内在因素有效培养下,它的在外表现也逐渐的被人们所注意到,而正确的实践行为便是一个人拥有良好道德品质的外在表现。中小学生的年龄的成长终归脱离学校家长老师的庇护,健康的心理与思想为他们的前进道路指明了方向,而陪伴他们矜矜业业井然有序前进的正是在他们足够正确的价值观支撑下的文明行为与习惯。教育实践者在运用各种方法引导正确思想观念的同时对于行为习惯的锻炼也应有效的加强。

在文明行为习惯的培养中,我们可以采取排练音乐剧情景表演的方式进行。我们要把握情景表演的有效实践性、全员参与性、表演感染力强以及故事情节对学生潜移默化的作用进行编排。老师要注重对于音乐剧的选材,既要有新意又要有内容,对于音乐剧中角色人物的划定要从每个学生的不同个性出发,从而使每个同学都能从中得到锻炼与启发。

具体我们可以选用热门音乐剧《长大后我就成了你》进行编创。这部音乐剧中的角色分配丰富每个同学都有展示自己的机会,在剧中利用每位同学身上遇到的困难以及老师的关心关怀帮助使得同学们的问题都得到了解决,凸显出老师的任劳任怨、勤劳朴素、对待工作的认真真诚以及爱心与耐心的付出,老师以身作则言传身教的伟大榜样感动了每一位莘莘学子。音乐剧的最后老师为了同学们辛苦操劳之下病倒了,这时同学们便担负起了轮流照顾老师的责任。学之以用,同学们之间真诚友爱在没有老师监督学习与生活的情况下,每位同学都付出自己的微小力量认真主动学习,合作搞好班级秩序。音乐剧结束时同学们都许愿长大后要成为像老师这样的辛勤园丁奉献社会,成为更好的自己。

结论

中小学音乐教育作为培养学生综合素养的重要学科,有着其独特的魅力。在中小学音乐教育的改革和发展中,教育实践者应该紧紧追随新课程改革下音乐教育的新理念对音乐课程的革新规划。保证学科教育有效综合,充分发挥其对中小学生的价值观的正确影响与熏陶,有效的渗透思政教育对中小学生的心理与思想的正确引领,形成二者的有效双向互动,推动教育事业的稳步前进。这对于解决思政课堂枯燥乏味、音乐教学不予重视等问题以及在中小学生的全面深入的综合素质培养中付诸于有效高效的措施有着重大的意义。务必掌握好音乐教育与思政教育的有效结合良性互动,打造生动有趣的音乐课堂。

参考文献:

- [1]董伟.春风化雨润物有声——谈音乐教育在思政教育中的作用[J].中小学音乐教育.2019
- [2]马鞠慧.小学音乐课堂中德育教育渗透研究[J].黄河之声.2019
- [3]沈桂英.论如何提高小学音乐教学的课堂效率[J].才智.2019
- [4]单慧佳.“润物无声”——试论小学音乐教育中德育渗透的必要性[J].课程教育研究.2019
- [5]法文迪.德育寓于小学音乐教育教学中的有效途径[J].课程教育研究.2019