

# 落实双减政策，优化小学语文作业

陈甲益

博白县龙潭镇中心小学

**[摘要]**随着新课程改革的深入推进，“双减”政策也应运而生。它作为当前教育界和社会共同关注的教育热点话题，着眼于促进学生身心健康的全面发展，既有效强化了学校教育的主阵地作用，也在推进着“减负增效”教育理念在课堂教学中的落实，让教学改革脚步稳步向前。在此背景下，小学各个学科的作业设计方式也发生了明显的转变，它对新时代的教师提出的崭新的要求，强调要把减轻学生学习压力和课业负担作为主要目标，灵活设计作业的形式和内容。文章围绕“双减”政策要求，对小学语文作业设计的优化途径展开探讨。

**[关键词]**双减政策；小学语文；作业设计

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.298

所谓双减政策，是指以减轻学生过重作业负担和校外培训压力为导向，持续规范中小学教育教学体系，从根本上达到“减负增效”的目的。双减政策在课堂教学中的落实落地，要求教师遵循素质教育“以生为本”思想，关注学生在日常学习中的实际需求，从传统应试教育理念中脱离出来，以创造性思维和创新的思路来设计出形式多样且具有实践价值的作业形式，让以往的“作业应试化”转化为“作业素质化”。因此，小学语文教师应当积极学习和领会有关双见证的文件精神，真正从教学的实际情况和学生的实际学情出发，把提高学生的学习主观能动性、调动学生作业探究兴趣作为作业设计的根本目的，不断丰富作业的类型和形式，让学生可以在完成作业的同时增强语文基础知识能力，实现创造性思维的进一步发展。

## 一、以往小学语文作业设计存在的问题

### （一）作业量繁重

繁重的作业量既会影响学生对作业完成的积极性和主动性，又会直接影响学生的学习质量。据调查显示，在以往小学语文作业设计的过程中，绝大多数的小学语文教师都会布置较多的机械性作业，学生需要耗费较多的时间去完成语文作业。如此，学生不仅会对作业产生疲惫心理，又会对语文学习丧失兴趣。

### （二）作业形式单一

除了作业总量偏多的问题外，还存在课后作业设计趣味性不够，随意性强，作业内容和类型较为固定，形式单一的问题。语文大多只为抄写、组词、背诵。学生面对枯燥、固定的作业就产生抵触情绪，日日机械性的作业学生就容易产生疲劳，扼杀了学生作业兴趣，而作业布置的形式与学生完成作业的兴趣有着直接联系。在传统小学语文课堂中，许多小学语文教师的作业布置思路受到应试教育观念的影响，常常是以书面作业为主，甚少布置实践性作业。除此以外，教师布置作业的形式主要为练习册、抄写、默写等，形式单一乏味，既无法满足学生的个体差异性，也会让学生对语文作业的学习兴趣越来越低。

### （三）应试色彩浓

由于片面追求考试成绩，作业布置都是从提高学生的考试成绩入手，而对实践性、创新性的作业缺乏布置，导致学生只是机械性掌握知识，作业的布置都忽视学生个性及主体

作用，学生被当作被动接受知识的“容器”，被加工成统一模式样板，得不到创新性的发展。

### （四）科作业协调不一

由于科作业协调不一，导致语文、数学、英语、综合科等作业量的布置超多，每天的课堂作业和家庭作业量学生都需要两个多小时才能完成，这对天性爱玩爱动且自控力还较弱的小学生，确实是一种高难度的挑战，且降低了学生作业的兴趣，所以就招来一些学生作业不能完成或马虎完成的结局。

## 二、依托双减政策，优化小学语文作业设计的原则

### （一）注重作业设计的基础性和创新性

作业设计的最根本目的就是帮助学生夯实所学基础知识，使他们在稳固基础能力的前提下实现思维力的创新发展。遵循作业设计的基础性和创新性原则，一方面可以加强学生对基本知识的掌握程度，另一方面对学生综合学习能力的塑造也有着积极意义。

### （二）注重作业设计的趣味性和生活性

素质教育强调，学生是课堂学习的主体，尊重学生的年龄特点和个性需求是教师在开展教学活动时必须坚持的方向。人们都知道，学生都是生活在这“三个大课堂”中，学校不过是学生生活课堂之一，学生还生活在“家庭”这个小课堂和“社会”这个大课堂中。因此，当教师依托双减政策来设计作业时，应当注意向家庭、社会这两个课堂延伸，让语文作业回归生活，让学生在生活学习语文，运用语文，让学生的作业走进家里和社会，在实践活动中获得知识和能力，也给学生作业注入创新的内涵，赋予了新生。比如识字，可以布置学生从家里和社会中去识字，因为家里和社会中的事事物物都包含着文字，让学生结合学校所学去识字，学生既乐学又牢记。尤其是作文，让学生在家庭和社会中体验生活，将生活中所见、所闻、所思与所学知识结合起来，才能写出真情实感的作文。因此，注重作业设计的趣味性和生活性，可以有效地激发起学生对语文知识的求知欲望以及对语文作业的研究兴趣，让学生更为深入的感受语文学科与日常生活的密切联系，以积极主动的态度投入到对语文知识的探索过程中。

### （三）注重作业设计的“三个维度”

1. 注重知识与能力。依托学生掌握知识与能力的程度不

同, 教师在设计布置作业时, 应该根据学生的知识与能力设计针对性的作业, 这样, 才能摒弃学生害怕作业心理, 也只有多角度布置作业, 才能张扬学生个性, 发展自我。

2. 注重过程与方法。教师在布置作业时, 要注重考虑学生完成作业过程与方法。教师布置的作业学生能不能用所学的方法, 有能力去完成, 学生运用知识的过程是否复杂, 能否在规定的时间内完成, 在不加重学生心理压力情况下, 这是教师布置作业关键。

3. 注重情感态度与价值观。情感态度是决定学生个体以实际行动追求真实美好目标的内心体验, 包括学生学习热情与兴趣。而小学生的情感态度是最易变, 自控能力最差, 耐心最低, 价值观取向也模棱两可, 只看到表面的价值。比如, 学生能读出“人、口、手”就奖一面小红旗或能得到什么, 学生认为有价值, 就认真去找答案。所以教师在布置作业时, 要依托学生的情感态度及认知取向, 也是学生价值取向, 进行设计作业, 学生就会认真去完成老师布置的作业; 否则, 即使完成也是马虎应付, 甚至不完成。因为老师设计的作业没有引起学生的情感共鸣, 认为没有价值取向。

#### (四) 注重体现作业层次性

学生都是有差异的, 教师在布置作业时注重学生的差异性, 层次性布置作业。让每个学生都能吃得饱、饿不着。这样, 作业设计就要依据本班学生的学情, 设计多样化作业, 既有读有写, 又有画有查; 既有识记, 又有运用, 让知识程度不同的学生, 较好完成作业。比如学《闻官军收河南河北》这首古诗, 作业可以这样设计: 1. 背诵并默写古诗(要求全班学生完成); 2. 理解古诗每句话含义(要求中等以上学生完成); 3. 默写两首以上所学过爱国古诗(要求优等生去完成)。这样, 学生都能“吃饱”, 也感受作业的乐趣。

### 三、依托双减政策, 优化小学语文作业设计的途径

#### (一) 设计趣味性作业, 激发学生探究兴趣

与小学生而言, 他们的年龄较小、好奇心较重, 容易对新鲜有趣的事物产生强烈的兴趣。那么, 在素质教育强调“尊重学生个性化发展”的背景下, 小学语文教师也应当关注对学生学习兴趣的激发, 结合教学内容来巧妙设计出富有趣味性的作业, 让学生饱含激情投入到完成作业的过程中, 感受语文知识的魅力所在, 从而真正爱上语文这门课程。

例如, 在教学《小壁虎借尾巴》一课时, 学生通过本课的学习, 懂得了壁虎、小鱼、黄牛和燕子尾巴的用途, 同时他们对这个生动有趣的故事有着强烈的兴趣。因此, 在设计作业内容的时候, 小学语文教师可以给作业增添一些趣味元素, 调动起学生对作业完成的兴趣。如, 教师可以布置这样一个作业: 反复朗读课文, 根据课文的内容来画出一幅连环画。在这个作业的引导下, 学生会积极主动地去研究课文的主题和故事的情节, 并且发挥想象力和创造力, 根据自己的理解来进行绘画。这不仅可以有效的加深学生对小壁虎借尾巴这个故事的记忆, 而且还能一改传统的书面作业, 让学生收获学习的乐趣。

#### (二) 设计选择性作业, 还给学生自主权

设计选择性作业, 尊重学生自主权, 让学生选择自己喜欢的作业, 这是现今社会作业设计的一个导向。比如, 让学生认读生字词, 提问时可让学生在出现的生字词中, 选择自己喜欢朗读的, 这样就能更激发小学生求欲望, 何况小学生都基本上喜欢表现自我。设计选择性作业, 就像厨师做菜一样, 有顾客喜欢咸, 也有顾客喜欢淡的, 也有喜欢辣的, 有喜欢甜的, 那厨师就要在所点的菜式中, 尽量兼顾, 让每个顾客都感觉有合自己口味的菜式。教师设计的作业也一样, 根据学生“好、中、差”三大板块, 精心设计作业, 让每个“学生顾客”都吃得舒服。

#### (三) 设计生活性作业, 增强学生合作意识

语文学科与实际生活有着密不可分的联系, 在小学语文教材中, 许多知识往往都来源于生活且应用于生活。因此, 小学语文教师在设计作业内容时, 需要挖掘教学内容和生活的关系, 设计出合作型的生活性作业, 引导学积极与小组成员进行合作交流, 有意识的去关注语文和生活之间的关系, 主动去发现生活中蕴藏的语文知识, 并且将所学的知识实践运用在解决生活化问题的过程中去。

例如, 在教学《传统节日》一课时, 学生通过本课的学习, 了解到了春节、清明节和端午节等我国传统节日的起源、习俗等, 明确的理解了不同的节日有着不同的文化。因此, 考虑到本课主题和日常生活密切相关, 为了减轻学生的课业负担, 使他们更为深刻的认识和领会中华民族传统文化, 教师可以让学生以学习小组为单位, 利用课后的时间去搜集我国其他传统节日的文化习俗, 以图画、小故事或制作卡片的形式, 将这些文化习俗进行分类整理。小组成员分工合作, 各自负责相应的环节, 有的负责搜集资料, 有的负责制作。最后, 教师再让学生带到课堂上进行分享, 让其他学生也能了解到不同节日的起源和风俗, 感受我国传统节日深厚的文化底蕴。这不仅可以培养学生对中华民族优秀传统文化的热爱之情, 而且也能让他们更为关注生活中的语文知识, 提高学习的兴趣, 锻炼学习实践能力。

### 四、总结

综上, 在双减政策贯彻落实的背景下, 小学语文教师应当正确认识到创新作业形式的重要性, 灵活挖掘教学内容中可利用的趣味性、生活性和实践性元素, 结合学生的实际学情, 设计出多样生动的作业活动, 让学生不断发挥主体的创造性、积极性和主动性, 以饱满的情绪投入到语文学习的过程中, 逐步将创新思维外化为学习实践, 进而实现学习能力的提高。

#### 参考文献

- [1] 李仁玉. 双减背景下小学语文作业有效设计[J]. 小作家报·教研博览. 2021(55).
- [2] 张家智. 双减背景下小学语文作业设计优化策略探讨[J]. 小作家报·教研博览. 2021(55).
- [3] 李珊. 双减背景下小学语文作业设计的创新与实践[J]. 小作家报·教研博览. 2021(09).