

小学语文口语交际教学研究

杨艳萍

江西省南昌市进贤县民和第七小学

[摘要]良好的口语交际是个体顺利开展人际交往,适应社会生活的必备技能。既有助于学生言语表达能力的提升,也对学生思维的发展、审美的训练等具有重要意义。小学阶段是学生言语发展的关键时期,适时地引导训练可以达到事半功倍的效果。因此,开展口语交际训练,不仅符合学生年龄发展的阶段特征,也是培养学生口语交际能力,促其全面发展的必由之路。

[关键词]小学语文;口语交际;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1894

帮助学生形成良好的口语交际能力是促进学生更好地适应社会生活、提升学科综合素质、落实新课程标准要求,积极响应新教材改革的重要举措。通过了解相关研究和一线教学现状,当前关于口语交际教学的研究呈现不断上升的趋势,研究的深度及视角也在不断拓展。然而,通过调查分析及课堂观察,发现交际教学仍存在统编教材解读不够、交际目标的认识偏差、交际理念的认知狭隘、交际情境设计不够多元、交际评价方式有待完善、交际指导有所缺乏等问题。基于此,笔者期望以更加全面的视角解读统编教材,审视交际教学中存在的问题,并在此基础上提出有效的教学策略,为教师提供有效的教学参照与指引,促进学生口语交际能力的提升。

一、小学语文口语交际教学存在的问题

(一) 内容维度:课程开发与创新不足

1. 话题依赖教材,创新意识不足

在实际的口语交际课堂教学中,绝大多数教师完全按照教科书或是教学参考书的内容、方向开展教学,很少使用课外教学参考资料,只有较少教师会观看优质课例改进教学。这样一来学生的思维受到极大地限制,教材虽是教师教学最常用、最重要的手段,但不可否认其话题的适应性、时代性存在滞后性的不足。以教材为导向,以现代生活为依托,创新教学内容,增强教学的实用性。

2. 情境设计刻板,趣味性待提升

情境性是口语交际教学的一大亮点,交际随主体而变,应情境而生。然而,当前口语交际教学情境的设计较为单一、刻板,多以师生间的对话交流,小组讨论及教材指引进行情境开发。情境的真实性、针对性不强,生活性、趣味性有所欠缺,难以让学生体会交际情境的生动性,降低学生的兴趣与感知能力。

3. 交际方式单一,教学模式固化

大多数教师认为只要采取合理有效的口语交际教学方式方法,满足学生口语交际基本能力的提升是没问题的,的确,对教材适宜的开发和使用对培养学生基本素质是充分的,但学生学习的广度是无法兼顾的。

(二) 动机维度:思维与兴趣激发欠缺

1. 重视程度不足,课时难以保障

虽然大部分教师表示口语交际应当取得与阅读、习作教学相同的地位,但在实际的课堂教学中,口语交际教学仍处于为其他模块学习让位的境地,成为语文教师完成教学课程任务的牺牲品。口语交际教学未能有计划地开展、教学安排的随意性

侧面反映出教学重视程度的不足。交际教学难以量化,不宜测量,教师选择将教学重心放在更容易“出成绩”的板块中,无疑是受长此以往的应试教育思想影响。

2. 目标不够明确,导向作用不强

教学目标的设定体现教师对内容的把握、对学情的掌控,在对一线语文教师的调查与访谈中,不少教师不清楚口语交际的目标,少部分教师表示目标的设定脱离教学现状,难以产生有效的指导意义。教师缺乏对口语交际教学目标的清晰把握,在教学开展中无从下手,不知所措,难以发挥教学目标积极的导向作用。

3. 兴趣指引不足,削弱表达欲望

小学阶段尤其是中低段的学生爱展现、乐表达,具有强烈的表达兴趣与愿望,对于教师来说无疑是一个重要的教学助推因素。当前的教学,教师尚未走进学生生活,未能完全捕捉到孩子们喜闻乐见的话题,未能想学生所想,忧学生所忧,对学生交际兴趣的指引上存在不足,削弱了学生主动参与课堂的意识。

4. 评价方式单一,引导激励性差

教师评价应立足于学生方法技能提升、学生自评基于恰当适宜应对指标、同学互评便于审视及查缺补漏。当前的评价主要以教师评价、学生互评并以教师的口头评价为重,且不同年段的教师口语交际评价大致相同。回答问题声音是否响亮、表达是否完整、有没有礼貌是教师一贯采取的评价维度。评价既没有体现年段、学情的差别,也无法彰显话题、情境、内容的適切性和针对性。

(三) 互动维度:主体参与不足,交际方式单一

1. 互动主体集中化,缺乏全体参与

课堂教学中通常出现学生一人讲,其他同学观看的情况,有时候课堂互动的是比较积极或是个别优秀学生,大部分同学成了旁观者,致使口语交际真正成了少数同学自我展示的表演课,此时交际课堂脱离了未参与其中的同学,他们难以融入、无话可说,久而久之对口语交际失去了兴趣。

2. 互动方式程式化,缺乏思维引导

随着教师教育理念及对口语交际认识的加深,很多教师正在努力改善口语交际教学的方式,以期更加灵活、有效地开展交际教学。但由于课程时间有限、课程内容庞杂等客观挑战及知识传授、话题讨论等方式可控的原因,教学方式呈现出较为单一的情况。

3. 互动维度单一化,缺少学科家校融通

综合来看,当前口语交际课堂教学互动维度较单一,主要以语文交际课堂上的师生互动为主。学生与家庭的互动,课堂内外的互动,学科间的融合互通均存在较大的开发空间。多维度互动教学的开展不仅有助于拓宽学生的交际视野,还有助于提升学生的交际思维,促进口语交际教学取得更加扎实的效果。

二、口语交际教学策略

(一) 精选交际话题,立足教材与多维开发相结合

1. 研读统编教材,助力交际教学

教材是教学中最基本、最重要的课程资源,是教学方向的重要依据和遵循。用好教材是口语交际教学科学化、条理化的起点,教师首先要具备教材研读的意识和能力,可以通过教学研讨,阅读相关著作,观摩经验课堂等方式展开。其次,教师要具备较强的变通能力,教材的使用是灵活的、开放的。照本宣科、完全遵循是无法满足学生多样化、质量化要求的,教材是教师的重要武器,但并非唯一依托。教师完全可以根据班级学生实际状况对教材进行降低难度、延展扩充甚至兼并重组的处理,以学生交际方法掌握、交际情感获得、交际情境参与、交际心理建设作为更重要的追寻。

2. 开发多种资源,提升教学实效

口语交际训练应以课堂为本,向课外、校外拓展;立足教科书,向书外开放。语文教师除了在课上进行口语交际训练外,也要注意课堂外对学生的口语交际能力的训练。例如在课堂上安排了普通话等听说方面的训练,那么课外就可以安排一些朗诵或辩论比赛,做好课内外的衔接。数理化老师完全可以配合,当学生出现不文明用语、不良的交际习惯时,每个教师都应进行指正,各科教师都可以努力把“课堂”还给学生,给予学生更多自我表达、自我展现的机会,全学科共促学生交际能力的训练。

(二) 创设多元情境,贴近生活与富含趣味相统一

口语交际教学具有互动性、即时性、情境性等特点,让学生在话题交流中积累语言,提升会话。引导学生于情境中感受真实的交流境况,培养学生自信表达、灵活应对的口语表达能力。情境的选择需要教师仔细琢磨,既要努力贴近学生生活,增强学生参与感;又要富含趣味性,让学生愿意陶醉其中。

学生的日常生活、身边小事是最生动、最广泛的教材,是教学取之不尽的“活教材”。口语交际教学具有极强的交际性、互动性、交往性,其目的真是为了学生能更好地适应社会生活,因此交际话题来源生活、围绕生活、归于生活是教育教学的重要依托。学生能够学有所用,教师的教学成就感应运而生;教师能够教有所导,教学的实效性才得以显现。

(三) 优化教学方式,形式多样与现代科技相融合

借助信息化等现代科技手段现代化的教学手段也为口语交际教学的进行提供了重要的支撑。例如:在课程资源开发上,教师可以借助网络观看优秀教学课例,通过信息检索发现当前与学生相关的热点话题,还可以借助网络创设更加具体真实的交际情境;在教学手段的选取上,教师可以利用人工智能参与学生的交往互动,建立指导评价体系,还可以给予家长即时的

互动与反馈,引导家庭助力交际教学。

(四) 加强兴趣指引,激活表达欲望

引导学生自主参与的关键在于找准学生的兴趣点,遵照学生年龄阶段特点。低年龄段学生口语表达的规范性较差,语言理解运用能力不足,但形象思维和表达欲望较强,可通过日常情境和看图说话等形式训练,引导学生在表达、模仿的、积累的过程中培养交际习惯,掌握交际方法;中年级学生的抽象思维开始发展,相较于低年龄段会有更多的内心感受和想法,此阶段借助的教学资源更加宽泛,教材、日常、热点事件、问题处理等都可以进行训练,在口语表达中了解学生心理状态的变化,引导学生形成对周围事情真确的价值看待;高学段学生的抽象思维已经十分活跃了,该阶段学生比较敏感、自尊,不那么直接地表达自我,教师可以借助讨论、表演、辩论、演讲等较为高级的形式引导学生表达,该阶段更多的是让学生掌握某一类言语活动的形式,话题较为抽象,训练体现专业性。

(五) 优化教学评价,构建多维体系

良好的评价体系和标准可以更好地对学生进行引导,激发学生学习的主动性和积极性,同时可以在一定程度上消除评价的随意性和盲目性,使得评价更加准确、全面,学生更加明确、明了,教师更加清晰、精准。改变师生单一评价的模式,将学生自评、互评、他评相结合,实现评价主体的多元性;改变评价语言笼统化倾向,加强评价的具体性、指导性。

依托口语交际开展人际交往与沟通是学生表达与实现自我意愿、需求的过程,每个学生的个人经历、生活体验、交际环境等情况有所不同,与此同时每个阶段的学生身处的年龄阶段又彰显出学生交际水平、交际愿望等层面的相同之处。因此,开展交际评价一方面要考虑到学生的共性,给予学生明确、具体的评价、指引。同时考虑每位学生的独特性,给予针对性的激励与指导。

学生口语交际能力的获得从开口表达开始,学生个性不同,即使在低学段,仍存在着极其腼腆,不愿开口的学生。当然高学段的学生也会因为自尊、面子不愿表达。教师在精选话题、创造情境的基础上还要注重评价的激励性,给学生表达的自信,让学生在自我展现的过程中获得成就感、自豪感。

三、结语

语文课程肩负着传承文化、语言学习、情感陶冶、培养育人重要使命,对学生文化的积淀、能力的提升、人格的塑造意义重大。口语交际是语文教学的重要组成部分,是个体进行人际交往,适应社会生活的关键技能。言语的使用范围及程度要比书面语广很多,然而口语交际相对边缘化的地位无疑是对学生口语交际能力培养的忽视。转变师生对口语交际的态度是促进学生全面发展,培养终身学习人才必备品质的关键一步。

参考文献:

- [1] 马小燕.小学语文教学口语交际能力培养对策[J].文理导航·教育研究与实践,2020,(5):100.
- [2] 王江红.基于核心素养的小学语文口语交际教学探究[J].语文课内外,2020,(11):245.