

初中语文名著阅读教学的策略探究

李洪玉

重庆市垫江县第五中学校

[摘要]随着经济的不断发展,国家越来越重视学生的教育工作,希望通过教育工作,让学生能够享受良好的学习环境,安心学习,为国家培养优秀的人才。初中阶段是学生学习的重要阶段,而初中语文是各个科目的基础学科,所以更需要教师重视学生的学习,让学生能够在初中阶段养成良好的语文学习习惯。为了提高初中学生的文学素养和阅读能力,教师有必要落实名著阅读教学,探索教学方法,引导学生养成文学阅读的习惯。通过制订阅读计划,规划阅读课程,落实名著阅读教学,引导学生走进文学名著的世界。

[关键词]初中语文;名著阅读;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1766

引言

名著既是文化历史的传承,同时也是人类艺术发展的基石。名著当中蕴含了很多精髓,对学生的思维发散与拓展、文学艺术情操的培养、文化底蕴的培养都有着非常重要的作用^[1]。名著之所以能够经久不衰地传承下来,就是因为其内容中所蕴含的文学魅力与语言魅力不断地影响和感染着读者。初中阶段的学生应该着手培养自身文学的鉴赏能力,所以这就需要进行大量的名著阅读,从而在名家的笔下来获取精神的力量。但是,当下我国的初中名著阅读现状并不理想,这就需要教师着重地采取有效策略,深入初中语文名著教学实际开展研究,通过激发学生对名著阅读的兴趣,从而培养学生自主开展名著阅读的习惯与意识。

一、名著阅读教学在初中语文课堂教学中的重要性

(一) 开阔学生的视野

随着新时代的到来,国家对人才的培养更加重视,在构建“以国内大循环为主体,国际国内双循环”的新发展格局下,更加需要初中生开阔视野,提高自身的格局。名著阅读指导课程的内容按照大的区域可以划分为:国外优秀名著和国内优秀名著。这些名著的阅读都可以在一定程度上让初中生接受课堂以外的知识,获取更多的写作灵感^[2]。适合初中生读的国外优秀名著包括《爱的教育》《居里夫人传》《安徒生童话选集》等多种题材和类型,可以让学生充分了解国外优秀作家的先进思想和价值观,这也间接促进了我国走出去的步伐。适合初中生阅读的国内优秀名著包括《红岩》《繁星·春水》《朝花夕拾》等,阅读我国优秀的名著可以激发初中生对祖国的热爱之情,让他们对自己的国家产生深厚的感情,了解到我国深厚的文化底蕴,使初中阶段学生拥有丰富的见识和开阔的眼界。

(二) 提高学生学习的热情,培养学生的文学修养

初中阶段的学生虽然相比于小学生而言,对抽象理论知识的理解提高了一大步,但就总体而言,其逻辑思维能力还是不足,而初中的文科课程学生一般会觉得枯燥,提不起兴趣去学习;理科课程的抽象知识比较多,学生也很难集中注意力来听讲,而名著阅读课程就可以很好地弥补初中课程教学的这些不足之处。名著阅读课程的内容大多是比较有趣且富有活力的,在教学中,教师合理选择名著可以提高初中学生学习的兴趣和积极性,这在一定程度上可以提高学生的文学修养,对于他们在其他课程方面的学习也有一定的促进作用,对学生以后的生活也会打下良好的基础。

二、让名著走进初中语文课堂的方法

(一) 制订阅读计划,强化学生名著阅读环节

初中生的学习任务繁重,通常难以空出时间阅读名著。对于课本上提出名著阅读的要求,学生也是敷衍了事,同时教师因名著阅读指导难度大,认为其对考试没有实际帮助,从而不愿意花费课堂时间来开展名著阅读教学。这就造成语文名著阅读教学陷入“学”和“教”两难的困境。若想改变困境,就需要教师重视名著阅读教学,制订名著阅读教学计划,按照名著作品的章节或页数设计阅读任务,每节课结束后布置一个任务,督促学生完

成阅读任务,并要求学生写一篇阅读笔记,改变学生对名著阅读的看法^[3]。

例如,在阅读《骆驼祥子》时,教师根据该作品的二十四章节设置二十四个问题,要求学生每天课后阅读一章,根据问题阅读作品,寻找答案,并制作每个章节的阅读笔记。《骆驼祥子》第一章节内容概括骆驼祥子进城做车夫,并梦想要买一辆黄包车。对这一章节,教师可以设计问题:“祥子花了多少钱买了黄包车?在买黄包车之后他是如何规划自己生活的?”学生在课后仔细阅读这一章节,发现祥子是通过砍价花了九十六块钱买了一辆黄包车,九十六块钱是他的全部积蓄。买了黄包车之后马上去拉客赚钱,赚了钱后吃一顿羊肉,然后想着再拉多少客人。这一章节生动描写了祥子作为车夫对未来的期盼与憧憬,学生在阅读过程中也跟着欣喜、动容。第二章节是叙述祥子拉车生活被中断。教师可以设计问题:“祥子在拉两个学生去清华的过程中心态发生了怎样的改变?”学生带着问题阅读可以发现祥子起初是担忧被抓去当壮丁,但听到别的车夫一句赞美的话便同意冒险,最后被抓去当壮丁,失去自己的车,一下子跌入谷底。这大起大落的命运让学生唏嘘不已。通过制订阅读计划,充分落实学生名著阅读,可以保证学生有充足的时间阅读名著,并有序推进名著阅读教学活动。

(二) 调动学生对名著的阅读兴趣

与其他题材的阅读内容相比,名著阅读内容存在很大的差异性,名著的内容相对来讲知识点更丰富也更深奥,其内容中的人物刻画也更加细腻,同时在情感的表达方面也更加深沉,在社会背景的表达方面也非常复杂。另外,很多名著的内容具备一定的哲学意义与作用,这导致学生在理解其内容的时候有一定的难度,这严重阻碍了初中生对其开展阅读的兴趣,从而极大影响了学生的名著阅读质量。为了更好地解决这一问题,在初中语文名著阅读教学过程中,教师应该充分调动学生对名著的阅读兴趣,通过打破这些壁垒的阻碍与制约,激发学生积极、自主地阅读名著阅读的兴趣。

例如,教师在进行《朝花夕拾》这部名著的阅读教学时,本部名著内容主要通过生动、有趣地阐述其童年的故事,来表达那个时代对于人的思想的囚禁状态,从而使学生进一步地体会鲁迅先生寻求自由解放的期望。那么,教师就可以通过引入鲁迅先生童年时期的几件趣事,先将学生的注意力和兴趣吸引过来,再进一步鼓励学生开展自主阅读,然后在学生阅读的过程中合理地进行引导,让学生更好地感悟《朝花夕拾》这部名著所要表达的思想内涵。

(三) 加强阅读指导,丰富学生名著阅读感受

制订阅读计划后,教师要求学生明确自己要阅读的名著书目,再有针对性地帮助学生利用阅读技巧“细读”“精读”名著。通过有效阅读名著,可以深入了解名著中的情节,体会作品所表达的文化内涵和中心思想,与作者产生强烈的共鸣。教师要根据实际,传授阅读技巧,指导学生在阅读中细嚼慢咽,学会提炼书中的精华,以此丰富其名著阅读感受。名著阅读技巧主要包

(下转第3303页)

大的便捷,学生在资源整合中也能学到更多的知识,加之学生对于摄影机、平板电脑、手机之类的有一定的兴趣,以电子设备为抓手可以激发学生的作业兴趣,确保学生积极完成教师的任务。抑或者倡导学生纸质排版,制作爱护环境宣传册,绘制丰富的图画,并赋予简易文字,倡导更多的人参与到生态保护中来。既能确保作业趣味性,又能在趣味作业中促进学生内化知识,掌握语文知识的人文性,在学习与生活中活学活用,对于培养学生高尚的道德品质与良好的行为习惯具有较大帮助。

(三) 创编作业,加强读写结合

创编作业主要是培养学生的创造性,激发学生的想象力,在作业中提升学生的独特性,促进其个性化发展,与新时代以生为本指导理念相符合,值得教师在作业设计中进一步研究。创编作业空间较大,多由学生自主想象,如改写、补写、续编等等,以这样的形式加强读写结合。

例如在教学六年级上册第十三课《穷人》时,教师可以鼓励学生续编渔夫和桑娜在收养西蒙的两个孩子之后的生活,如:两个孩子为他们一家带来了好运,渔夫打到了更多的鱼,换了很多钱,也换了大房子等等。也可以想象以后的日记更加贫穷,在想象中体会桑娜的善良、真诚,体会沙俄时代生活在底层的贫苦人民互帮互助这一高尚品质。也可以补写文章中桑娜的心理活动,在补写中体会桑娜内心的强大^[4]。又如在教学六年级上册第二十一课《文言文两则》时,教师可以鼓励学生将其中的内容扩写成一个故事,抑或者一篇记叙文。在扩写中《伯牙鼓琴》时可以体会到俞伯牙与钟子期的知音之情,领悟高山流水,知音难觅。更能在《书戴嵩画牛》这则文言文的扩写中明白做任何事物都不能凭空想象,必须立足于实际情况,在生活中要学会因事求人,每个人都有自己的特长。如文中的牧童虽没有书戴嵩的绘画

天赋,但是他清楚牛的样子,书戴嵩画的牛出错了,牧童可以一眼看出,书戴嵩虽然有高超的画技,但是他不清楚牛的特征,凭空而来的画作脱离实际,即使画技再高超,也会引人争议。文言文教育价值较高,但是距离今日遥远,大部分学生缺乏学习兴趣,教师可以借助扩写、补写来加深学生对于其中内涵哲理的理解。创编作业重在激发学生的想象力与创造性,有助于提升学生读写结合的能力,故此教师应结合教材资源给予学生充分的读写空间,也可以倡导学生在课外阅读中续编、改写等等。

三、结束语

综上所述,双减下作业优化设计是现阶段全体教师研究的课题,本文主要立足于部编版六年级语文教材展开了详细的分析,基于语文知识的人文性特点,作业优化设计需遵循主题性原则、趣味性原则、创造性原则,实现减负增效的作业设计目标。结合原则从主题作业、趣味作业、创编作业设计三方面展开了论述,仅供参考。

参考文献:

- [1]高睿.多元智能理论指导下的小学语文家庭作业的优化设计策略分析[J].新课程(教研版),2018,000(008):203.
- [2]王霞.“双减”之下如何命中语文作业设计的“靶心”——小学语文作业设计学理依据与样例[J].今传媒,2021,30(1):4.
- [3]李新.让作业变为知识,把压力变为动力——浅谈双减政策下小学语文课后作业设计[J].新一代:理论版,2021(19):2.
- [4]张道鹏,葛承智.大浪淘沙见真金,去繁就简学语文——“双减”政策之下小学语文作业设计研究与实践[J].新校园.

(上接第3301页)

括了解作品作者、抓住作品中的关键人物及事件、以个性化思维评价作品等三个方面。教师从这三个方面指导学生阅读,以提升其名著阅读能力,增强阅读体验感。

以《西游记》为例。首先,教师引导学生先了解《西游记》的作者生平和创作背景,避免“盲人摸象”地阅读。其次,引导学生从关键人物和事件中抓住线索。《西游记》的孙悟空大闹天宫,教师让学生细读该章节,并联系整个作品,思考该事件是否能与后面的事件串联起来。有的学生通过细读后发现孙悟空大闹天宫的事件引出猪八戒下凡、火焰山等事件发生的线索,也是该作品进一步展开故事的精华之笔。最后,学生在掌握作品的主要内容和人物后,评价这部作品,提出自己的想法。在“三打白骨精”“真假美猴王”章节中,唐僧多次误解孙悟空,并将孙悟空赶回花果山。教师让学生对两个章节进行思考,并提出问题:“经历过一次误解后,为什么唐僧依然不相信孙悟空?”有的学生认为唐僧思想固化,也有人认为唐僧对孙悟空的暴行无法苟同,一直不喜欢孙悟空,借此教训孙悟空。教师对学生在阅读中产生的观点给予积极肯定,鼓励学生勇敢提出想法,同时也要纠正学生的错误观点,让其带着疑问去作品中寻找正确答案。加强对阅读方法的指导,让学生轻松地领悟作品的内涵,有利于丰富其阅读感受,同时学生可以在名著阅读中逐渐形成自主思维,提升语文阅读能力。

(四) 引导学生合作阅读,深入认知名著

为了更好地保障学生阅读名著的质量,在初中语文名著阅读教学过程中,教师可以合理地引导学生进行合作阅读模式,从而有效地推进学生深入认知名著的深层含义。在学生进行合作阅读之前,教师可以先合理地启发学生,从而推进学生积极主动地挖掘和探究名著想要表达的中心主旨,这样才能促进学生更好地理解名著内容,了解名著的语文特性与优势,从而深刻地感悟作者的创作意图。为了确保学生通过合作阅读深入认知名著,在合

作阅读结束以后,教师可以合理地引导学生展开激烈的辩论,这样的方式可以很好地激活学生的思维,让学生的文学素养与眼界都得以拓展。

例如,在进行《猎人笔记》这篇名著的阅读教学时,教师可以先带领学生针对文中的景物描写进行详细的阅读,从而让学生进一步领略俄国乡村的优美风光。然后,教师再运用合作阅读的模式让学生针对名著内容中农奴放弃本真以及地主泯灭人性进行有效的讨论与分析,从而让学生真正感到生命的伟大,同时也点燃学生心中的思想火种。通过学生之间的激烈讨论,既能够让让学生深入地感受作者想要表达的情感与意图,同时也在潜移默化当中培养学生名著阅读的习惯,这为学生的名著阅读奠定了良好的基础。

结束语

总之,名著是历史发展的缩影,同时也是社会实际的缩影,学生通过名著阅读可以有效提升认知能力以及鉴赏能力,能够通过多角度、多层次地了解历史、了解社会实际的发展。在初中语文名著阅读教学过程中,教师可以激发学生对名著的阅读兴趣,引导学生深入认知名著,保证学生掌握名著的正确阅读方法,让学生通过名著感受那些人物曲折的经历以及充沛且复杂的情感。初中语文名著教学对学生的健康成长发挥了积极且有益的作用,为学生的文学素养形成奠定了基础。

参考文献:

- [1]龚建芳.初中语文名著阅读的教学策略和模式研究[J].学周刊,2020(36):73-74.
- [2]黄艳.新课改视域下初中语文名著阅读开展策略研究[J].教学管理与教育研究,2020,5(21):22-23.
- [3]王金华.初中语文名著阅读存在的问题及对策研究[J].好家长,2020(68):69-70.