

双减背景下如何分层设计语文作业

张云芬

(云南省昭通市盐津县黄葛槽小学 云南 昭通 657500)

[摘要]在“双减”政策背景下,语文作业究竟以何种方式展开,才能使学生在有效时间内收获更多,应该成为语文教师重点思考的问题。长久以来,作业布置形式不同时代有着不同时代的回答。然而,由于语文学科的特殊性,使教师们的教学方式呈现百花齐放的状态,即便是同一授课内容,不同授课教师所布置的作业也差异显著。如何使我们布置的作业引导学生主动参与、自由表达,让学生觉得完成作业是能力提升,而不是应付考试;让学生抛弃练习套路,真正写出思考,是所有教师在落实作业布置时值得深思和探究的重要课题。

[关键词]“双减”政策;语文;作业设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1522

引言

“双减”之前,生作业负担重是一个不争的事实,而这些作业多为机械式、重复性的作业。“双减”政策一实施,学生作业总量和时长减少,这在给学生减负的同时,也给一线教师出了“考题”:如何提高作业设计的有效性?这就要求教师在作业设计时,摒弃以往机械、重复、一刀切的作业模式,优化作业内容,改变作业形式,增加作业内涵,设计有特色、有针对性的作业,培养和发展学生的主体意识,让学生成为学习的主人、作业的主人,从而逐步减轻学生的作业负担,助推“双减”政策的落实。本文以语文作业设计为例,谈谈优化作业设计的几点做法。

一、语文作业设计问题分析

(一) 作业形式相对固定

作业是对课堂所学知识进行巩固的一种手段,也是锻炼学生知识理解能力和应用能力的一种方式。原则上讲,作业应以学生未掌握的内容为主,形式须灵活多变,在课堂教学基础之上进行巩固和拓展,增加作业练习实效。但在教育教学大环境下,有些教师的作业设计理念未能与时俱进,对减负增效的把握不到位,无论是学生已掌握内容,还是未掌握内容都设计为背诵、抄写、做题等形式,重在提高其语文成绩,使语文作业形式相对固定,缺少实践作业、拓展阅读及口头表达作业。如此,高年级学生面对的语文作业形式局限为“写”与“背”,按照教师要求定时定量完成,他们未能在丰富的课余时间接触更广泛的语文知识与生活实践,阅读量拓展不足,语文视野受到限制,获取的个性发展空间相对狭小。

(二) 作业内容“一刀切”

目前,我国基础教育阶段普遍采取的是大班授课制,每个班级人数较多,在高年级群体中,班级学生之间已出现明显的层次,语文作业设计要做到面面俱到十分困难。因此,很多作业设计都存在“一刀切”现象,教师面向一个班级的学生统一布置作业,内容、数量、难易程度无差别,使有些学习能力弱的学生会面对一些难度较高的作业,而学习能力强的学生又会面对一些难度较低的作业,这些作业内容都缺乏针对性,对学生的语文知识巩固和能力提升不能发挥实际作用,甚至会挫伤他们的积极性。此外,有些教师会设计分层作业,但分层更多局限在数量层面,作业数量的分层并不能体现分层教学的科学性,知识在作业数量上增加或减少,在质量上未做出任何改变,这样的作业分层没有效果。

(三) 作业数量多,质量低

作业数量与作业质量并不存在必然联系,不是说作业数

量足够多就一定保证作业质量,语文作业量多效低的现象比比皆是。一方面,教师侧重于知识巩固,选择大量试题组织学生进行课外练习,这些习题重复率高,缺少层次性体现,而家长也会选择一些练习题目作为拓展性作业,学生的很多课余时间都用在作业练习方面,取得的效果却不尽如人意。另一方面,有些学科教师会控制作业数量,他们会以一个适中的尺度去设计作业,但因为高年级学生要面对多个学科的作业,各个学科作业累计起来也会出现超量的问题,学生要逐个完成作业,很少有时间去思考、探索与实践,整个课外学习空间都被作业所填充,影响了他们的作业练习体验,造成低效练习的结果。

二、简析语文作业设计现象及分层设计意义

加德纳的“多元智力论”认为:“每一个学生的智力都各具特点,并且具有自身独特的表现形式。与之相应的,每一个学生都需要或拥有属于自己的学习类型和学习方法。”然而,由于长期以来的应试教育因素及其惯性力量的实质性影响,语文在作业设计上无视儿童的认知规律和个性现象,始终存在令人遗憾的“弊端”问题和不良现象。集中地体现在如下几点:一是机械化作业现象普遍存在。比如,在每一篇课文学习后,许多教师为了“巩固与强化”,把“反复抄写(字词句段)”作为“必修项”和“常规项”。这既禁锢了学习思维,又在机械重复中逐步消磨儿童的情趣、耐心和信念。二是作业内容和形式枯燥乏味。作业设计只盯在“课本和课内”,内容拘泥于课堂所学的巩固与强化,形式上仅限于书面练习。三是作业要求上“一刀切”。在大搞“题海战术”时,严重缺乏作业上的人文性关怀和个性化弘扬。那么,“分层作业”究竟有什么基本策略呢?作业设计是“理念与行为、智慧与艺术”的集中体现。在新课程教育理念下,分层设计的基本策略主要体现在:一是根据学生基础知识的强弱情况进行分层设计。毕竟“个体差异”现象是客观存在的,也是难以消除的。二是根据教学内容的难易程度进行分层设计。因为无论什么样的课文或教学内容,总有不同程度的重点和难点之分。三是根据教学或文章主题的深浅不同进行分层设计。这种现象总体来说是基本平衡的,但是对不同学生个体来说,又并非完全绝对的。总而言之,在“因材施教”思想指导下,教师应根据不同的学生学习水平差异,通过作业的分层设计,布置多元化、难度适宜的作业。通过分层作业设计,提升作业布置的质量,使学生摆脱“题海战术”,进而更好地巩固课堂内容,拓展课外知识,提高语言文字运用能力。

三、双减背景下分层设计语文作业的策略

(一) 加强语文作业的目标定位与重点确定

有些老师喜欢到处收集语文练习题, 变着法让学生反复做。其实这样的练习是在下大包围圈, 没有明确目标, 没有突出重点, 没有突破难点。学生有做不完的题, 教师有改不完的作业, 结果教师和学生都很累, 学生的学习仍然达不到质的飞跃和理想的效果。高质量的语文作业一定目标明确、重点突出。巩固知识与技能是语文作业的重要目标, 教师对巩固什么知识与技能, 突出什么重难点, 心中要清楚了, 要精心设计 with 选择和目标相关的作业, 而不是练习册、练习卷上有什么作业就布置什么作业。无关作业该删除的要删除, 重复作业该剔除的要剔除。此外, 高质量的语文作业还需要根据学生的学习情况, 设计相应的针对性强的作业, 以更好地帮助学生学、巩固知识与技能。例如, 字词积累与运用、阅读与理解、习作与表达是语文巩固作业的重要内容。笔者在低段遵循“多背少写”的原则, 随文识字, 课堂上写字。在中高段生字词积累这一板块, 就摒弃了传统的让学生抄写生字词的做法, 学生没有抄写本, 只有听写本、错题本和巩固本。如果听写错了, 只需要及时改错, 第二天在巩固本上再次听写错了的字词; 每周周末, 学生再次复习错题本上的内容; 期末时, 整理自己的易错词语, 自制题单。

(二) 结合学生实际, 规范作业设计形式

分层作业设计是为了满足每个学生层次的学习需求, 保障学习效果。除此之外, 老师还应该关注不同学生的学习兴趣、爱好, 了解学生们对于作业形式的习惯度等。目前很多语文老师采用的语文作业任务都是习题为主。这也导致很多学生的答题能力有所提升, 但语文素养, 像是语文表达能力、朗读能力、阅读能力的提升效果不好。因此, 采用何种作业形式, 老师也应该做好分层设计, 结合学生的学习习惯、学习方法, 选择最佳的作业形式。比如说, 班级在教学《夜间飞行的秘密》时, 这篇课文不仅是语文教学内容, 还是一篇科普文, 讲述了雷达发明来源于蝙蝠的灵感, 是仿生物学的科普内容。在教学这篇课文时, 班级里面有部分学生喜欢动物以及科技, 学习积极性较高, 而有部分学生此前没有相关了解, 也不喜欢相关内容。老师针对学生的学习情况、积极性等, 课后可以针对感兴趣的学生多布置一些阅读拓展内容, 可以让学生们寻找一些类似的科学原理, 还可以为学生推荐相关的书籍以及视频资料, 让学生们能够在巩固学习的基础上, 了解更多仿生物学内容, 拓展更加广阔的学习空间。而针对不喜欢的学生, 老师可以鼓励学生去观看相关内容视频, 通过直观化的内容加深理解课文, 结合阶段学生的特点, 可以通过动画或者是游戏的方式, 多角度吸引学生学习兴趣, 使学生对课本内容有更加深入的了解和认识, 能够完成教师所布置的简单的学习任务, 从而提升学习效率。

(三) 布置实践性作业, 提高学生学习兴趣

“实践是检验真理的唯一标准。”这一经典之论, 意在强调“学用结合、知行统一”的内涵、价值和意义。不仅如此, 生群体普遍具有“求趣、求新、求异、求动”的活泼心态, 他们的智慧还多出自“手指尖上”。有鉴于此, 语文教师在布置作业时, 可以多布置一些实践性作业, 以此更好地引导学生自己动手实践之后得到结果。如此, 不仅有利于提高生的学习兴

趣, 让学生在浓厚的学习氛围中学习, 而且有利于他们获得更好的学习体验。与此同时, 教师多为学生布置实践性作业, 可以促进学生的全面发展, 提高学生学习语文的学习热情。值得一提的是, 教师布置实践性作业还可以让学生在游戏中学习, 在学习中游戏, 体验学习的乐趣, 优化学习过程, 让生对语文充满求知欲, 更好地锻炼他们的语言表达能力和想象创造能力。例如, 学生在学习《麻雀》这篇文章后, 教师可以布置如下一些课后作业: 让生依靠自己的想象力, 在思考“猎狗走后会怎样”的基础上进行相应的写作。这种“读写互动”的作业形式, 不仅可以帮助生对课文内容更好地学习与理解, 体悟与内化, 而且能够在潜移默化中较好地培养生的思维想象能力和实际写作能力。除此之外, 教师还可以布置第二个课后作业, 让学生回家后认真观察某一种动物, 并根据自己的实际观察和心理感悟写一篇关于“动物”的小作文。这种“以读促写、以写促读”的读写互动作业, 可以引导学生认真地观察与体会实际生活。如此, 既可在实践性作业中培养生的实际观察能力, 又能从生活化“读写互动”状态下赢得令人期待的“1+1>2”效果, 可谓是“一举多得”。

(四) 设计合作竞争作业

各小组不仅可以协调配合完成任务, 也可以参与合作竞争。这样可以激发学生的潜力, 提升学生的竞争意识, 更好地培养学生的合作观念、集体荣誉感, 是进行德育的好方法。教师可以设计合作竞争作业, 引导各小组积极参与竞争。例如, 在教学统编版语文六年级下册的第一单元后, 教师可以确定“传承传统节日文化”的主题, 让各个小组根据春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节等收集与整理背景故事、节日习俗、饮食习惯、诗词名言、成语典故、歇后语等。然后, 让各组在3分钟内表述一则与传统节日文化相关的内容, 一组完成后让下一个小组继续叙述, 每组不能重复说过的内容。课堂上, 学生记录每个小组的完成情况, 小组之间互相评价, 教师根据总体的表现情况予以总评。

结束语

总之, 在“双减”背景下, 学生的课外补习时间大幅减少, 自主发展的空间明显拓宽。语文教师应本着减负增效的目标优化设计语文作业, 控制作业数量和时间, 提高作业质量和效益, 利用多样化的作业形式和层次化的作业内容丰富高年级学生的课余时间, 为其带来愉快的作业练习体验, 使其获得全面发展。

参考文献:

- [1] 杨建. 中高段语文后进生作业分层布置[J]. 教书育人, 2020(01): 48.
- [2] 李琦. 高年级语文分层作业的现状调查研究[D]. 南京师范大学, 2018.
- [3] 罗玉红. 语文课堂教学中作业分层设计研究[J]. 语文天地, 2017(03): 33.
- [4] 吴斯. 语文课后作业分层设计的策略探究[J]. 中华少年, 2017(01): 81-82.
- [5] 王晓庆. 高年级语文作业分层化设计的尝试[C]//. 2013年10月现代教育教学探索学术交流会议论文集., 2013: 95-96.