

“双减”背景下小学语文作业创新设计探究

陈华

新疆乌鲁木齐市第七十九小学

[摘要]素质教育的大力推行对于小学的教育教学活动提出了更高的要求,从课堂延伸到课下,在作业设计方面也需要进行创新改革,特别是近些年来小学阶段的教育对于“双减”愈发重视,尤其是小学语文要在作业设计方面进行创新探索,提高作业质量,降低小学生的作业负担。本文对“双减”背景下作业设计的重要性进行了探讨,结合减负增效意义,分析了“双减”背景下小学语文作业设计的实践研究。

[关键词]“双减”背景;小学;语文;作业设计;实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1772

前言

作业是教学工作的重要环节之一,不仅是对课堂教学内容的巩固和运用,更是激发学生学习兴趣、促进学习能力养成的重要手段。有效的作业设计,能够提高小学生的思维品质,使学生在完成语文作业的活动中陶冶情操,提高审美情趣,增强文化修养水平。使学生养成良好的自主学习习惯,降低作业任务所带来的压力,在丰富的作业内容和形式下,提高语文学科综合素养。

一、“双减”的重要性

“双减”指要有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担。强化学校教育主阵地作用,构建教育良好生态,促进学生全面健康发展。小学教育正在进行不断创新改革,其中重要一“减”就是减轻小学生过重的学业负担,长期以来受到了社会各界的广泛关注,始终是教育领域和社会热议的焦点话题,各级教育行政部门对于小学生繁重的作业任务愈发重视,加大了整治力度。随着减负增效理念的不断深入,强调作业任务的针对性和操作性,经过实践探索能够减轻学生的学业负担,督促教师不断提升自身的专业能力,强化职能素养。发挥出作为教师积极作用,转变传统的教育理念。对教学内容等进行优化设计,实现全员减负、全过程减负、全领域减负,构建起协同效应,提高教育教学的质量和水平,增强教育有效性。通过减负增效,实现了对学生、教师、学校等各方面主体更进一步创新探究,有助于发展小学生的综合素养,提高教师的专业水平,为小学教育拓展更广阔的发展空间^[1]。

二、“双减”背景下小学语文作业设计的意义

“双减”背景下提出有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担,小学语文的教育教学活动要在作业设计方面进行优化,因为小学语文的作业设计环节对于培养小学生良好的语文学科综合素养起着决定性的作用。小学语文教师通过对语文作业的设计和 innovation,能够发挥出语文学科主阵地的教育作用,培养小学生的审美鉴赏能力、创造能力、语言表达能力、思维品质和文化修养,增强小学生的听、说、读、写能力水平,实现对课堂教学真正意义上的延伸。发挥出作业设计的测量评价作用,在多种多样的形式下,让学生通过讲述交流、讨论等作业任务,使学生大胆发言,敢说、会说、主动说,在表达的过程中提高语言能力,主动思考。减负增效下小学语文的作业设计

质量有所提高,降低了小学生学业任务负担和压力,通过有效的语文作业设计,培养小学生自主学习的意识和自主探究的能力,使小学生养成良好的主动学习习惯。通过认真完成高质量的作业任务,加深小学生对知识点的记忆,避免出现学习之后快速遗忘知识点的情况,小学生养成主动完成作业、每天完成作业任务的好习惯,树立起自学意识,提高自学能力水平,促进小学生综合素养的全面发展^[2]。

三、“双减”背景下小学语文作业设计的实践策略

(一)转变作业设计观念

小学语文作业设计要求语文教师转变传统的作业设计观念,重视小学语文作业设计的积极作用,加强对作业设计的实践创新探索。重视作业的价值,真正作为教育教学活动的研究者和实践者,落实对学生的全面培养,引导学生树立起对作业任务重要性的明确认知,强化内驱力,增强学生的学习主体意识,师生共同对作业进行设计和创新探索。义务教育小学语文课程标准都指出,小学语文作业设计要符合学生的心理年龄特点,也要符合语文学科的学科内涵。当作业形式呆板、内容枯燥时,小学生便会进入无趣模式,使作业变成负担。所以,教师在设计作业时打破单一形式,依据教学目标,努力融合演、唱、画、制作、游戏等多种形式,激发学生对语文作业的兴趣和探究,并力求覆盖听、说、读、写各个方面,使语文作业的知识性和实践性得以有机整合,基础性和拓展性得以有效延伸。^[3]

比如:在三年级下册第五单元“初试身手”这一教学内容时,我让孩子们自己发挥想象:在纸上按出自己的手指印,再把它化成想象中的事物。孩子们大胆创新,做的手指印画出乎我的想象。随后我又根据孩子能力的不同,布置了三个层次的作业。A类题目:给自己的手指印取个名字,写一段手指印画的介绍。B类题目:给自己的手指印画写个小故事。C类题目:给自己的手指印画创编一首儿童诗。孩子们自由选择,根据自己的能力很认真地完成了作业。能力强的孩子不仅编故事,还创编儿童诗。这样的作业孩子们乐此不疲。

又如:三年级下册第四单元的习作《我做了一项小实验》,我就布置了回家做实验这项作业,每个组选两位代表在课堂上做实验,其他孩子可以把做实验的过程录成视频发到班级群里,大家共同分享实验的快乐。当时,我觉得有的孩子、家长会嫌麻烦不去做实验,结果出乎我的意料,全班只有三个

孩子没有做，因为爸爸妈妈加班不在家无法录制视频，就把实验器材带到学校来做。这节课作课孩子们边做实验边观察，老师有序的引导，两节课后每个人在课堂上就把作文认真地完成了，每篇作文更是有着很多精彩之处。

苏霍姆林斯基认为，所有的智力工作在很大程度上都取决于兴趣。个人认为，多布置这样动手动脑的作业，远离那些机械简单地抄写作业，不仅提高孩子学习兴趣，还培养孩子动手动脑、大胆想象的能力。我想：具备这种能力的孩子，不论是做题时的思考方法还是接受知识的能力都是很强的。

教师要始终重视减负增效理念的落实，而不是仅仅用大量的作业来机械式的培养小学生的各方面能力，用有质量的作业保证小学生能够轻松完成语文作业，产生对语文作业的自主探索兴趣。在趣味性、灵活的语文作业任务下主动探究，提高自主学习能力，养成自主学习习惯^[4]。

（二）注重作业设计实效性

在语文作业中，生字词的掌握对语文的学习至关重要，学生爱写错别字，乱用同音字，语文老师们苦不堪言，于是就会出现一种可怕的理论：写得太少了容易忘，还是要大量反复抄写。于是乎，孩子们就被语文作业的抄抄写写变成了复印机，没有思考，只有简单机械的抄写，如此一来，短期似乎有甚微的效果，实则从长期来看不仅收获颇少，还让孩子对学习产生了厌倦，没有兴趣的学习如同没有灵魂的躯体，更不会收获精彩和希望。注重作业的实效性尤其重要。

首先，要有效利用上课讲解字词的时间。要对字的结构、部首、特殊笔画和字理进行清晰讲解。特别是一些形近字、同音字要从字理上帮助孩子分析。比如：“放”和“处”的部首看似相同，在教学时引导学生发现这两个部首不同之处后，如果再讲讲“放”的反文旁多与手上的动作有关，而“处”的折文多与脚上动作有关，孩子就会容易区分。

其次，在课堂书写作业时我就要求孩子一个生字规范书写2个，组两个词就可以了。要求孩子边写边记，孩子觉得书写内容不多，很轻松地当堂完成了作业。老师及时批改，写得好的作业奖励小红花、让孩子自己给自己作业盖章，大大增加了孩子的成就感。出现问题的作业老师要及时分析原因，再让孩子自己说说错在哪里，应该怎样写，及时订正。做到课堂书写本，次次清，次次对。回到家后，就不用再次反复抄写。可以让孩子读读记记，手慢的孩子让她给家长边说边书空，手快的孩子可以让家长听写，有错的及时改正，做好标记，在下次听写时再次听写一下，加强巩固即可。

第三，随着年级升高，形近字、同音字也会越来越多，有的孩子就会出现乱用生字。到了中高段，就可以布置“我来出题你来做”这种题目，同桌在本单元或者本课里找形近字、同音字、多音字，出成题目，（不超过10组）让另一位同桌去做，孩子们是特别喜欢这种作业，参与度高，积极认真，效果很好。孩子们一边享受出题的乐趣，一边收获做题时的快乐。

最后，重视阅读量，孩子们的错别字会越来越少了。孩子们在一个词语或者一句话里乱用同音字，甚至写出病句，其实跟

孩子的阅读量也有很大的关系。阅读不仅开阔孩子的视野，还有助于孩子语言的积累。从我个人教学经验上看，那些语感强的孩子，即便遇到没有见过的词语或者句子，也能凭着语感选择出正确的答案。这种语感源于生活，更离不开大量的阅读。因此，我们班每天的回家作业从来不是抄写生词，而是读课外书，有老师推荐的，也有自己感兴趣的。比如：在一二年级我就鼓励孩子每天读一个成语故事，给家人讲讲。第二天利用晨检时间轮流讲自己感兴趣的成语故事（每天5个人，大概两周时间全班每个人都可以讲到。）到了三四年级就可以积累成语故事，每天读5个成语故事，并且积累会5个成语，第二天全班玩“成语接龙”游戏，孩子们乐在其中。除此以外，我们班每周都会拿出一节语文分享本周读书乐趣，孩子们可以读喜欢的一个段落，可以说说喜欢这本书的原因或者某个情节，带动其他孩子也来读。孩子们在读书中认了字，积累了语言的能力，做起题来自然不费劲。

（三）减少作业设计题量

在作业设计时，教师还要注意“精”字，做到少而精，使作业达到高质量、高效能，发挥范例的作用。小学生的作业最忌多而繁，因此，教师要根据小学生的心理特点，精心设计作业，做到删繁就简、重点突出、难点突破，不搞题海战。“举一反三”是数学学科中最常用的教学策略，经验丰富的数学教师通常会挑选最具有代表性的例题在课堂上进行讲解，虽然看似只讲了一个题目，但却可融合一节课中所有的教学内容和解决问题的方法，使学生在潜移默化中对所学知识进行巩固。而在语文学科的作业设计中，教师也可以借鉴“举一反三”的方法，设计一题多解、一题多变的任务，也可以让学生对条件、问题等进行自主补充或设计，以及自编题目，使学生在作业这一环节能够体会到较高的自主性，以提高学生完成作业的自觉性和主动性。“举一反三”能帮助学生更深刻地理解和掌握所学知识。

作业是教学的重要组成部分，教师不仅要利用作业帮助学生巩固所学知识、强化学习方法、提升学习能力，还要提高其学习兴趣，培养学科素养。

结论：综上所述，小学阶段的语文教育要在作业设计环节立足于实际，将小学生作为学习和作业任务的主体，优化作业设计的效果，促进学生的全面发展。在“双减”背景下要提高小学语文作业设计水平，致力于培养学生良好的思维品质与审美能力，增强人文修养，培养出德智体美劳全面发展的小学生人才，为其未来的成才与发展夯实基础。

参考文献：

- [1]范志刚.小学语文教学中合作学习的策略研究[J].小学生(中旬刊),2021(05):2.
- [2]何捷.中国教育报好老师.2021年10月10日
- [3]孙悦.教育研究与实践[J].小学生(中旬刊),2015(05):5.
- [4]杨凡昌.速读 下旬[J].2015年第01期