

# 双减背景下小学语文作业的优化设计思路

王小童

珠海市金湾区外国语学校

**【摘要】**双减政策对此前教师布置作业的内容和形式提出了新的要求，教师积极寻求不同学科作业之间的相关性，设计能够增强学生认识和理解基础内容的作业，同时还要体现出差异性，从而使每一位学生都能够取得进步。由此可见，双减并不是一道减法题，不是减少作业时间和作业量就能够符合要求的，而要通过加减法合成，不但要减轻学生的压力，还要能够确保作业质量。因此，在双减背景下，教师重新思考作业设计原则、优化作业设计，增强作业的有效性和科学性，使其充分发挥教学辅助作用就成为当前教育教学的一个重要课题。

**【关键词】**双减；小学；语文；作业

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.487

## 前言

作业是小学语文教学中的重要组成内容，布置家庭作业主要是为了巩固学生所学的知识内容，同时也对教师的教学内容进行适当的延伸，在一定程度上发展学生的创新思维能力。在传统的语文教学中，教师为了让学生扎实基础知识，布置大量的家庭作业，作业形式比较单一，学生需要花费较长时间完成作业，有的学生感到枯燥乏味，甚至产生厌学心理，不能真正地发挥出作业的价值和作用。因此，教师需要全面贯彻落实“双减”政策，在布置语文作业时应该充分考虑小学生的身心发展规律和学习情况，有针对性、目的性的设计作业内容，对作业设计进行创新，真正实践寓教于乐的教学理念。

## 一、双减背景下小学语文作业设计的意义

教师在双减背景下，秉持着教学做合一理念，设计小学语文作业有利于丰富学生的作业完成形式，也让学生在作业完成的过程中，能激发自身对语文知识自主探索的欲望。同时，通过作业的完成，学生的语文学习思维得到丰富，这就使学生在学的过程中，能更好地感知日常生活中的语文，也能在语文的学习中能更好地感受生活，并且将知识运用到生活中，以此提高学生的语文素养。除此之外，就是在双减背景下，秉持教学做合一理念，设计小学语文作业，还能发挥教学做合一的优势，让学生学会自主学习，并且养成在课堂之外对语文知识进行自主探究的良好习惯，这就提升了语文教学的有效性，也拓展了学生的语文学习视野，为接下来进行长期的语文学习，打好基础。学生在双减背景下，小学语文作业的完成过程中，明确自身的学习目标，而且留有足够的时间去发展自己的兴趣，促使学生能够达到多元化发展的目标，进而也使学生能成为符合社会标准的人才预备军。

## 二、双减背景下小学语文作业的优化设计方法

### 1. 教师重视预习作业设计

教师在以往的教学过程中，教师过于注重作业的用处，而忽略了作业的质，导致学生在学的过程中苦不堪言，虽然能巩固知识，但是也对学习的积极性都产生了不可估量的打

击，而且不利于学生的长远学习。语文课堂分为课前预习和课中学习、课后复习几个学习阶段，但是学生总是将主要的精力放在课中学习的学习上。对课前预习环节，投入的精力明显不足，无法提升学生的自主探究性和学习能力，也不利于学生语文思维的完善。所以教师应当重视这一问题，在基于双减背景下，设计教学做合一理念的语文作业时，也应当设计符合学生课前预习的高质量作业。避免学生认为在预习过程中就会丧失了自己的课余时间。提高学生预习积极性，也让学生能通过教学做合一理念下的语文预习作业的完成，能对所要学习的知识产生大概的了解，降低课堂学习难度，也让学生在课堂学习中，能够有足够的时间去自主思考语文知识，有效提升课堂的教学质量。

例如：在学习《手指》这一节课教学内容时，教师就可以调整自身的预习作业设计策略。教师可以在课堂正式开始之前，让学生感受自己手部力量，让学生思考日常生活中，这五根指头分别能用来干什么？如果少了一根指头，那么是否能够运用自如，让学生展开思考过后，就可以布置探究任务，端起自己的水杯，然后将手指一根一根的松开，体会手指用力的感觉，然后让学生以口头的形式说出手指的力量和彼此之间用力的关系，以此让学生明白，只有五根手指团结合作才能进一步发力完成自己想要完成的事情。这不仅让学生对本节课所要学习的语文知识产生了大概了解，也让学生在接下来的语文学习过程中，学会了在轻松愉悦的状态下进行自主预习，增强了教学开展的有效性。

### 2. 加深加强分层作业设计

对于小学中低年级学生来说，其成长经历、认知水平、语文基础各不相同，在学习中对知识的理解和掌握程度也存在一定差异。因此，教师在实际教学过程中，要充分了解班级每位学生的学习情况，遵循差异性原则，合理设计分层作业，可以结合教学实际，把作业分为A、B、C三个层次：就A层次作业而言，其面向的是基础较好、领悟能力较强、学习习惯较好的学生，教师要根据这类学生提高能力的学习需求，布置具有一定难度和研究性的作业内容，从而达到拔高

的效果；就B层次作业而言，面向的是学习成绩中等、可以理解教学内容的学生，根据这类学生的水平和能力，教师可以适当增加作业量、提高难度，在对作业进行设计时，可以要求学生在掌握基础字词的同时，准确把握文章故事梗概、人物形象等内容，同时，以片段练习和课外阅读等形式来巩固学生的所学知识；就C层次作业而言，其面向的是班级中基础较差、学习中存在许多问题的学生，教师要根据这类学生的实际情况，适当减少作业数量、降低难度，以学生需要掌握的字词句为主，设计巩固基础的作业内容。

例如，教师可以围绕单元语文要素的重难点，设计专门化的分层性作业，针对不同基础的学生布置不同个性化的习题，从而不断提高学生的思维能力。值得注意的是，教师在设计分层性作业时，需要充分观察学生的发展情况，结合学生的成长状况及时调整其作业设计层次。如在一年级《吃水不忘挖井人》这节课中，如果C层次的学生掌握了基础知识，可以跟上教师的教学节奏，教师就可以将其作业设计提高到B层次，使其掌握基础字词的同时能够准确把握文章中乡亲们的情感，懂得幸福生活的来之不易，并将感恩之心践行在实际生活中。这种分层性作业能够充分发挥因材施教的价值，在减轻学生负担的同时确保其学习效率的提升，使每位学生都能够取得进步。

### 3. 基于学生兴趣开展作业设计

小学生的性格天生就是活泼好动的，对于他们而言，他们的形象思维能力更强，所以更喜欢那种涂涂画画、唱唱跳跳等富有活力的作业，所以教师在作业设计时尽量考虑到这一点。作业的设计力求遵循小学生的身心发展规律，让学生在玩中学、在学中玩。比如在教学《在牛肚子里旅行》时，课上教师先讲解了蟋蟀“红头”在牛肚子里“旅行”的过程，讲解过程中还补充了牛吃食物会反刍的科学知识。学生根据所学，教师在课下布置作业就可以让学生画一画《在牛肚子里旅行》的路线图，让学生根据画出的路线图讲一讲这个故事。这样的作业设计，让学生在理解课文的基础上，用形象、直观的画面再现原文，学生画路线的过程，也是理解文章的过程。

当然了，为了检验学生对文章内容的整体理解和掌握情况还可以布置一些考查学生动手操作能力的手工作业，比如在学习《竹节人》时，可以让学生重点阅读竹节人的制作过程这一部分，课下就可以布置一项这样的作业：让学生动手做一个竹节人。学生动手操作的过程其实就是加深对课文理解的过程。有些课文学完后还可以让学生做思维导图等等。针对文章中的实际内容，开展深度分析，逐步发掘其余劳动素养的实际联系，在教学过程中实现明确的表达，以此引领相关的教学活动，让学生的劳动素养和相应的劳动意识能够

在学习过程中得以有效体现，同时爱上竹节人的编制活动，更加主动的参与到相应的劳动之中。

### 4. 强化作业练习的反馈及评价

作业设计是一个系统工程，包括精心组织、布置落实以及反馈评价等环节，如果检查评价不到位，作业练习设计也不会取得真正的成功。反馈评价也是极其重要的一环，教师可以根据学生的完成情况清晰掌握学生的知识消化能力、学生的学习态度以及学生的主要问题，为今后更好地帮助学生弥补差距做好铺垫。换个角度来讲，无论成绩优异，无论年龄大小，小学生普遍都希望收到来自教师更多的关注和认可，来自教师的一句赞赏甚至能成为学生积极学习的强大动力。所以，教师对学生作业的反馈和评价就显得极其重要，要充分挖掘学生作业完成中展现的进步和亮点，给予学生更多包容和鼓励，尊重他们的学习成果，而不再像过去一般仅仅以“优”“良”“及格”等冰冷的字词来敷衍了事。评语一定要结合学生的实际情况，内容更丰富些，一定要充分展示教师对于学生的认可和关心，让学生得到更多鼓励。在赞赏过后，再委婉指出存在的不足，同时流露出教师对于学生下次更好完成作业的信心。例如，对于完成情况很好的学生，可以写道：“你的作业完成得太棒了，为你点赞，继续加油，老师非常看好你”。对于还有待提高的学生，可以评价道：“你的作业完成度比较高，老师看到了你的认真，但是如果你再细心一点，老师绝对会更开心的，加油加油”。

### 三、结语

综上所述，在双减背景下，教育教学对小学语文作业设计的形式和内容提出了更高的要求。作业对学生的成长和发展是至关重要的，其合理性、针对性与否会对学生的语文学习兴趣和积极性产生直接影响。因此，教师在作业设计中要及时转变理念，遵循作业设计原则和学生的个性化发展需要，不断创新和优化作业设计形式和内容，激发学生的语文学习兴趣，提高学习效率，从而真正落实减负增效的目标。设计小学语文作业并且秉持教学做合一理念构建语文课堂已经成为必然的趋势。教师除了要运用好以上的教学策略外，还应当融入以生为本的理念，在教学过程中要以引导学生为主，促使学生能产生恍然大悟的学习效果以及极其深刻的学习印象，提升语文教学的有效性。

### 参考文献

- [1]王劲草. 浅谈小学语文作业如何“减负增效”[J]. 新教师, 2020(04): 43-44.
- [2]闫伟伟. 基于“减负”的小学语文作业设计新思考[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(03): 35.
- [3]叶丽丽. “减负提质”指导下小学语文作业设计对策[J]. 小学生(下旬刊), 2020(02): 42.