

# 以人为本在办公室室内设计中的应用与探究

陈玲玲

上海丰额实业有限公司 200120

**[摘要]**办公室是人们工作的重要场所，人们除了在家里，基本上剩余的时间都在办公室，因此，办公室的室内设计对于人们来说影响比较大。很多时候，如果办公室的室内设计比较混乱，将会对办公的人们造成很大的影响。所以，近几年，以人为本的设计理念正在渗透到办公室室内设计理念。本篇文章也是以此为切入点，结合办公室室内设计的实际情况，详细探讨一下以人为本在办公室室内设计的实际应用，从而为后续进一步提升办公室室内设计水平提供一定的理论基础。

**[关键词]**以人为本；办公室；室内设计；应用与研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.716

办公室的室内设计对于工作人员会产生较大的影响，室内如果可以进行有效的设计，就会对办公人员产生心理和生理的影响，从而真正提升人们的工作效率。信息时代的到来，真正改变人们的生活习惯，不论是人们的工作方式，思维方式都产生了很大的影响。单调的办公环境对于人们会产生乏味、压抑的情绪，因此，这也对办公室的实际设计提出了更高的要求。本人接下来将结合办公室以人为本的设计理念，详细探讨一下具体的设计内容。

## 一、办公室室内设计现状

### （一）噪声污染

现如今的很多办公室设计都是采用隔断的方式，但是整体设计，大家还是在一起办公，这就导致办公室的噪声非常的严重，有空调声音，电脑敲击键盘的声音，打印的声音，而且还有人们说话的声音，打电话的声音，甚至还有争论的声音，这些声音会对办公室工作的人造成严重的噪声污染。对于人类来说，人们在40分贝的情况下，人们工作是最舒服的，在50分贝的声音下，人们工作就会受到很大的影响。另外，窗外的环境也是很重，汽车的鸣笛声，施工的噪音，这些都是会通过窗户传到办公室室内，从而对办公室工作人员造成噪声污染的，所以，在实际的办公室设计当中，都要充分的考虑，如何通过室内设计来抵消或者降低噪声污染，这是当下办公室设计的重要考虑因素。

### （二）光线影响

对于太阳的光线也是不可忽视的，众所周知，近几年，我国计算机技术快速发展，计算机几乎普及了各行各业，现如今的很多单位都开始使用计算机办公，如果办公室的光线比较好，那么就会直接照射在计算机屏幕上，这就导致很多工作人员看不到电脑屏幕的内容，严重影响工作人员的工作情况。另外，不同的位置，不同的光线，它照射的角度也是不同的，因此，对于工作人员来说，是不同时段的影响，如何调整光源，加强光线环境设计也是非常的重要。

### （三）空气质量

现如今的办公场所，如果有条件的都是中央空调，没有条件的，则会正常开窗通风。室内人员如果数量非常的多，那么室内空气就比较差，如果长期处于这种环境，对于人们

来说将会是很大的影响。另一方面，室内办公场所的灰尘，颗粒等，这些都是人们很难用肉眼感受到的，因此，如何才能提升办公室的空气质量，让办公室的空气非常的清新，这也是办公室室内设计的重要内容。总而言之，对于密闭的办公室来说，办公室的空气质量非常的重要，会直接影响工作人员的工作环境，所以，全面对办公室进行设计，这是很重要的事情。

### （四）电辐射影响

上文提到过，计算机几乎已经普及了很多行业，我国几乎大部分的行业都开始使用计算机办公，计算机最大的影响就是电辐射，而且人们平时使用的手机，笔记本电脑，打印机等，这些都会给工作人员带来巨大的辐射。虽然人们在享受工作便捷的同时，电辐射也在影响着人们。长期处于电辐射的影响下，对于人们的身体健康会产生很大的影响，而且人们的眼睛，白细胞等，都会受到损伤。尤其是眼睛，长期盯着电脑屏幕，会直接对眼睛造成重大损伤。因此，如何利用好点子产品，对室内设计以人为本，这是很多办公室设计的重要内容。

### （五）办公家具

办公家具是办公室必需品，像桌椅板凳都是办公室的重要组成部分。如果办公室的桌椅板凳不舒服，会对坐在上面的人员造成腰肌劳损等情况，另外，如果办公家具有问题，甚至有甲醛，还会直接对办公人员造成影响。因此，对于办公室来说，采购什么样的办公家具，日常对于办公家具如何维护保养，这些都是非常有讲究的。所以，办公家具的设计也是办公室整体设计的重要内容。

## 二、以人为本在办公室室内设计中的实际应用

现如今的社会，都在强调以人为本，强调要充分考虑人的想法。随着改革开放的不断深入，人们的思想，思维方式都在发生巨大的变化，人们对于以人为本理念越来越在乎，不论是各行各业，都在强调以人为本的想法。对于办公室室内设计来说，更是如此，以人为本的设计理念就是要充分考虑工作人员的实际情况，所有的设计内容要考虑工作人员的想法，要给工作人员带来巨大的便利感和舒适感，全面为工作人员提供有力保障。因此，以人为本在办公室室内设计中

的具体应用如下:

### (一) 物理环境的设计

物理环境是办公室的基本设计,如果物理环境设计都有问题,那么对于工作人员来说,就不存在以人为本。所谓物理环境,主要包括声音、光线和空气,良好的物理环境是人们工作的根本,更是组成办公室设计的重要内容,如何才能充分考虑工作人员的想法,这是非常的关键。首先,光线环境,现今的办公房间都是坐北朝南,一般上午的光线是最充足的,因此,靠窗的工作人员,往往在上午的时候,会受到光线的干扰,因此,可以增加窗帘或者遮光板,将光线挡住,从而为工作人员提供舒适的光线环境。另外,除了自然光线,还有人工照明,人工照明要充分考虑不同区域,不同工作人员的光线要求,不能太暗,更不能太亮,要调整人工照明的舒适度,确保工作人员在不同区域对于光照的需求。其次,对于声音要求,办公室的设计可以采用隔音材料,每一个隔断可以采用隔音板,这样人们的工作的过程中,及时有声音,通过吸音材料也可以充分吸收,另外,隔音板可以将大部分的噪音隔离掉,从而更好地保证噪声污染。最后,对于办公室的室内空气问题。有条件的可以进行中央空调的空气循环,利用空调的方式将室内空气进行净化,没有条件的要进行适当的通风,确保办公室空气清新,保证工作人员工作环境是干净的。另外,对于办公区和就餐区要分开,不能混为一体,如果办公区和就餐区混为一体,往往办公室的空气质量就比较差,这样严重影响工作人员的工作环境。

### (二) 心理环境设计

人们在满足物理环境的同时,要满足心理环境的设计,心理需求是需要建立在物质需求的基础上,对于办公室设计来说,要充分考虑工作人员的心理需求。现如今,很多办公室都摆放一些植物,有的办公室还会摆放鱼缸之类的水箱,这样工作人员在鸟语花香的环境下,就可以安心工作,良好的心理设计对于工作人员来说,也是一种满足。

### (三) 生理环境

对于工作人员的生理环境需求也是非常的必要,一般情况下,对于办公室的设计,温度是需要恒定的,而且要冬暖夏凉,要充分考虑工作人员的生理需求,不能办公室忽冷忽热。另外,对于有的工作人员,他们对于某些物质过敏,因此在摆放植物的时候,也要十分的讲究。对于室内空气,可以增加一些空气清新剂,要认真调研,充分选择,选择一些无害无毒的自然植物清新剂,从而让整个办公室环境非常的舒适。

### (四) 视觉环境

办公室的室内设计,最重要的就是视觉环境,就是给人一种视觉印象,如果视觉环境非常的混乱,那么办公室的设计就是有问题的。我们在看当下的办公室设计,都是要追求一个视觉的效果,给人一种非常舒适的感觉,如果视觉效果

比较差,那么就会给人一种混乱的感觉。因此,对于办公室设计来说,收纳区,办公区,就餐区,休息区要分的非常的清楚,不能混为一谈。另外,整齐划一,这是办公室设计的重要内容,不论办公室设计的内容如何,办公室的整体环境设计一定要整洁,适当的景观设计可以有,但是不宜过多,一旦景观设计过多,那么也会给人一种很乱的感觉。因此,对于办公室设计来说,视觉效果要好,环境要干净,设计要合理,总体来说,设计要美观大方,让工作人员在良好的工作环境中可以充分的安心工作,更加用心的工作。

## 五、结论

总而言之,对于办公室室内设计来说,重要性非常的高,工作人员在办公室内工作,如果办公室环境有问题,那么工作人员也没有心思工作。本篇文章也是以办公室室内设计为研究对象,针对办公室室内设计提出了当下室内设计的现状,比如噪音情况,空气情况,电辐射情况,办公家具以及光线影响。这些设计内容在室内设计中都是需要非常重视的。接下来,本人结合实际情况也对室内设计提出了几点意见,如物理环境的设计,心理环境的设计,生理环境的设计,视觉环境的设计,充分体现以人为本的理念,全面探讨以人为本在办公室室内设计的实际应用。相信未来,在全面贯彻以人为本设计理念之后,要充分对办公室室内设计进行提升,从而为办公室工作人员提供更为舒适的工作环境,提升工作效率,为企业的发展提供最大的助力。

## 参考文献

- [1] 缪旻. 办公室室内设计中以人为本理念的运用[J]. 新材料·新装饰, 2020.
- [2] 朱灿华. 人工智能在家居空间中的应用——“智能之家”的设计探索[J]. 科技风, 2021(1): 3.
- [3] 张义. 人性化色彩设计在室内环境艺术设计中的应用探究[J]. 流行色, 2021.
- [4] 赵悻茗. 人性化设计在室内环境艺术设计中的应用探究[J]. 鞋类工艺与设计, 2021(14): 2.
- [5] 郭瑶. 建筑防火设计在建筑设计中的具体应用探究[J]. 中国室内装饰装修天地, 2020, 000(007): 186.
- [6] 衣英华. 浅析室内环境艺术设计中人性化设计的运用[J]. 明日风尚, 2020(06): 61-62.
- [7] 杰 陈. 人文文化在环境艺术设计中的有效应用探究[J]. 教育研究, 2020, 3(7).
- [8] 赵莹云. 人性化设计在室内环境艺术设计中的应用研究[J]. 西部皮革, 2020, 42(16): 1.
- [9] 刘迪. 人性化设计在室内环境艺术设计中的应用研究[J]. 科教导刊: 电子版, 2020.
- [10] 郑卫锋. 装饰材料在室内艺术软装配饰设计中的应用分析[J]. 粘接, 2020, 44(10): 4.