

# 浅谈小学音乐创新教学策略

王志凤

(黑龙江大庆市大同区祝三乡有利小学 黑龙江 大庆 163519)

**[摘要]**在新课程改革深入发展的当前阶段,音乐课程在学科教学中所占的比例日益提升,音乐学科的重要性也得到了进一步的凸显。小学阶段,通过有效的音乐学科教学,可以帮助学生提升音乐审美能力,发展学生基于音乐欣赏,音乐表现,音乐分析等方面的学科素养。另外,作为一种艺术形式,音乐对人的影响是潜移默化的,卓有成效的音乐学科教学,可以使学生在音乐的熏陶下提升个人气质,在丰富感官体验的同时,学生对音乐的感知力会不断提升,这将对未来的综合素养发展起到重要的推动作用。基于以上小学音乐教学的重要性,本文对小学音乐创新教学策略进行了探究。

**[关键词]**小学音乐;创新教学;策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1350

新课程改革凸显了音乐学科的教学地位,但在现实的小学音乐教学过程中,却存在着很多问题,导致小学音乐教学的效果不佳。一方面,受传统教学观念的影响,小学阶段的师生比较注重知识类学科教学,对音乐学科教学明显不够重视,这就导致在平时的教学活动中,很多师生都会将音乐作为副科,使音乐课形同虚设;另一方面,很多地区沿用传统的小学音乐教材,其内容设计缺乏时代特点,在教师单一教学模式的演绎下,音乐学科教学呈现出教学内容老套,教学过程呆板的问题,无法调动学生参与该学科学习的积极性和主动性;最后,在小学音乐课堂教学活动中,很多小学音乐教师不注重对课堂教学形式的设计,仅仅是通过照本宣科,将音乐教材当中的内容一股脑灌输给学生,因此很难保证实际的教学效果。基于以上问题的存在,本文论述了小学音乐创新教学的相关策略。

## 一、有效激发学生学习兴趣

对于很多小学生来说,音乐学科是十分高端的存在,在课堂教学活动中,他们常常会因为自己既不善于歌唱,也缺乏节奏感,又不了解各种乐器的应用方式,而感受到教学内容与自己之间的疏离。一旦学生产生这种心理,他们就会降低对于该学科的学习兴趣,当老师传授各种乐理知识时,或者带领他们进行歌唱练习时,学生往往会表现出一些抵触情绪,既不能投入的学习,也不会敞开心扉训练。这种状态下,我们的课堂教学效果,也很难得到有效的提升。针对小学生的这一心理特点,小学音乐教师应当通过有效的课堂教学设计,增强音乐学科教学的趣味性,以此来降低音乐在学生心目当中高大上的形象,使学生对于该学科产生亲切感,从而为接下来的学科教学奠定基础。比如在进行《送别》这首歌曲的课堂教学中,教师可以采用想象的方式,让学生深刻的体会这首歌词所蕴含的情意,然后进行趣味性的导入,让学生说说这首歌词中的字数,很快学生就会产生强烈的探索兴趣。

## 二、采用信息技术教学载体

近年来,信息技术应用于学科教学,已经成为一种普遍现象。在音乐课堂上,我们同样可以利用先进的信息技术功能为载体,使各种教学内容以更为形象生动的方式展现在学生的面前,并对学生形成视觉,听觉等各种感官的刺激,在提升学生对于教学内容关注程度的基础上,为学生创设更为优化的音乐学科教学氛围。从一定程度上讲,音乐本身是听觉的艺术,主要作用于学生的听觉习惯。但在信息技术功能的辅助下,我们可以为音乐配上相应的画面或者视频,使其展现方式更为灵动。对于小学生来说,对陌生的事物,他们总是充满着好奇心和疑问的,而对待他们司空见惯的事物,他们也很容易

产生审美疲劳。而我们恰恰可以利用小学生的这一认知特点,通过现代化的音乐教学手段,引领学生对于音乐作品进行深入的领悟和感知。比如在进行《蓝天白云跟我来》歌曲学习中,教师可以运用信息化技术,以学生喜爱的方式,进行这首歌曲的展示,在优美的音乐声中,学生不仅能够受到情感的熏陶和感染,同时也会激发学生的参与热情,优化课堂教学形式和方法,让学生快速的掌握这首歌曲的学习。

## 三、注重课堂教学实际效果

与其他学科相比,小学音乐学科在学科教学中所占的比重较少,课堂教学的时间相对较短,正因如此,我们要通过提高课堂教学的实际效果,来保障音乐教学的质量。要做到这一点,首先要从设计科学的教学目标着手,对于小学生来说,我们的教学目标设计要符合他们的认知特点,从他们的兴趣点着眼,保证学生在课堂教学中的有效参与,并且要体现出学生在教学过程中的主体地位,力求使每一位学生在课堂教学活动中都能有所收获;其次,教师要注重在教学过程采用恰当的教学方法,使教学内容得到有效的落实;最后,我们的教学设计要注意计划性,系统性,引领学生在循序渐进的过程中,不断发展音乐素养,提升音乐感知力和鉴赏能力。由此可见,在实际的教学活动中,音乐教师要善于把握教学过程的各个环节,从学生的已有学习经验出发,最大限度的激活学生的思维。如:创设问题情境,锻炼学生思维;学唱或演唱歌曲,调动学生的多种感官,促使他们参与到音乐实践活动中,帮助学生逐步理解和掌握。

## 四、切实促进课上师生互动

小学生思想活跃,活泼好动,在教学过程中,有效的课堂互动是必不可少的教学环节。通过开展师生之间的交流与互动,教师可以带领学生完成各项音乐学习活动,并引导学生积极的参与到活动过程当中,起到切实的训练效果;不仅如此,在师生互动的过程中,学生的表现力会得到增强,其音乐潜能也可以得到进一步的释放。近年来,开展小组合作学习,成为学科教学中一种普遍应用的互动学习方式,在小学音乐课堂教学过程中,教师同样可以组织学生开展小组合作学习,利用这种方式来激活音乐课堂。在合作学习过程中,教师要明确自身的角色定位,充分发挥好学习的引领者和监督者以及参与者的功能,帮助学生提升合作学习的效果,并在学生合作学习陷入瓶颈时予以有效的疏通和指引。例如,在《小龙人》这首音乐欣赏期间,教师可以先为学生播放《小龙人》这个儿童剧来激发学生学习兴趣,之后再为学生展示下述儿歌:“一只小老鼠,一只小花猫……吓得老鼠赶快往回跑。”然后教师可以询问学生:“同学们,我们都知道猫是老鼠的天敌,你见过猫捉老鼠的场景吗?”通过

该问题的创设,教师可以将学生划分成若干学习小组,之后按照歌曲内容来自行创编表演动作。

### 五、融入流行音乐教学内容

当前阶段,多元音乐文化成为社会发展过程中的重要文化内容,而流行音乐也从各种渠道逐渐进入了人们的生活,与小学音乐教材内容相比,流行音乐更富有时代性特点,很多流行音乐,旋律优美,内容积极向上,孩子们也非常热衷。比如最近流行的周杰伦的《本草纲目》,以及陈奕迅的《孤勇者》等,在校内被广为传唱,甚至于带动了校园生活的节奏。部分小学音乐教师在开展音乐教学时,受传统教学观念的影响,他们认为流行音乐一旦进入课堂,会对于传统民族音乐,以及经典音乐造成巨大的冲击,从而拒绝流行音乐在音乐课堂上的呈现。实际上,音乐既无国界,也无疆界,任何音乐,只要为大众所喜欢,并且能够传达正确的思想观念,都可以成为我们教学当中的有效素材。不仅如此,在课堂上融入流行音乐的元素,还可以增强我们音乐教学的时代性,从而提升音乐课的教学质量。比如说《懂你》这首歌里面主要是对母亲的歌唱,这首歌是整个社会对文明、亲情以及道德的重新审视和再度呼唤,真正把握其中的内容,让学生更加深刻的进行体验。

### 六、构建有效学习评价机制

在实际的音乐课堂教学过程中,学生会出现很多状况,他们中的一部分可能会表现比较积极,但愿也有一部分学生会出现不遵守课堂纪律,注意力不集中等现实问题。这些问题可能会对我们的课堂教学造成不良的影响,这就需要教师增强自身的课堂掌控能力,将这些不良的影响降到最低。我们可以从两个方面入手,来切实解决这一问题:首先,在音

乐课堂上,教师要善于应用赏识教育,多对学生进行正面的评价;在开展评价之前,教师要为学生制定出大家共同遵守的课堂教学规范,并与学生达成共识,当学生能够依照这些规范配合老师完成课堂教学活动时,教师要不遗余力的对他们进行表扬,而当学生违反了相关规定时,教师也要尽量避免说出让学生难堪的话。反而可以和学生共同探究奖励以及惩罚的方式,用学生都认可的形式,来促进课堂教学的规范性。其次是建立切实可行的评价机制。例如“评分”。这种数字量化的评价方式,有两种时候能用到。

总之,通过音乐课堂传播音乐知识,提升学生的音乐素养,是小学阶段音乐学科教学的基本任务。在新课程改革背景下,作为一名小学音乐教师,我们要从发展学生个性,促进学生长远发展的角度去看待我们的学科教学,在实际的教学实践当中,不断创新教学理念,使之紧跟时代发展的步伐,在此基础上,探究各种行之有效的课堂教学模式,以切实激活我们的小学音乐课堂,使学生爱上我们的课堂,主动参与到学习过程当中,带领学生在音乐的世界徜徉,引领她们感知音乐的魅力,提升学习的效果。

### 参考文献:

- [1]刘迎旭.创设良好音乐情境 优化小学音乐教学课堂[J].新课程(上).2019(11):65-66.
- [2]田雪.小学音乐教育创新性课堂教学途径分析.课程教育研究,2020(41):211-212.
- [3]王晓华.乘着音乐的翅膀——浅谈如何提高小学音乐课堂教学的有效性[J].新课程(小学),2019(10):85-85.

### (上接第2467页)

到很好的表率作用,为学生树立新的榜样,能够成功的引发学生的关注,这样才能提高学生的道德境界和修养。

### (三)营造全方位的育人体制,丰富情感世界

教育教学工作,需要通过多渠道、多层面的育人机制、进行完善,这样才能注重学生的全面发展,培养学生的整体素养,让学生的情感世界更加丰富,这样才能帮助学生实现德才兼备,为学生今后的成长打下坚实的基础。所以在实际的中职学校中开展三全育人能够营造全方位的体制,积极的进行专业社团的开展活动,不断的进行把握,全面进行创建,让学生参与到各种实践性的活动之中,丰富学生的内心世界,科学化的进行工作的调整,能够切实有效的进行更新,赋予课堂新的气息,不断的进行信息量的注入,这样才能妥善的解决各种困惑。在深入的推进三全育人的教育教学工作中,可以根据中职学生的成长状况,适当的开展不同形式的实践性活动,确保机制更加健全。比如文学社团、舞蹈社团、戏剧社团等。这些社团活动都可以引导学生热爱高雅的艺术,培养高尚的道德情操。

### (四)建立多元化的育人氛围,提高社会竞争力

当前,我国的教学工作正,在发生根本性的变革,真正形成良好的育人氛围,确保三全育人的体制充满生命力,这样才能关注学生的整体化成长,促使学生拥有强大的竞争力,为学生将来以后参与工作,做好铺垫,全面提高学生的道德境界和修养。档案育人要注重线上线下协同。在全方位视角下,档案育人工作也是多领域的。所以,在实际的三全育人工作中,要把档案工作与校园文化建设、与学校重大活动、重要事件

结合起来,把档案管理与教育科研结合起来。结合课程教学与专业技能训练,制作立德树人、“三全育人”专题档案制作,通过APP、小程序、动画片、画册等形式,提升课程教学实践,创新档案服务形式。

### 三、结束语

教育教学体制是一个充满生命力的过程,协调各方面的力量,全面进行育人环境的打造,不仅能够充分展现学科教学的特征,同时也能培养更为优秀的人才,获取事半功倍的教学效果。所以在高级技工学校的运行过程,必须针对中职学生的成长方法,认真的分析上述措施和方法,要加强各方面力量的整合,真正把三全育人的观念贯穿于整个教学环节之中,增强学生的思想政治觉悟,全面进行转化,明确立德树人的根本任务,涉及各个方面,不断的放宽整体的学习范围,提出更加全面的教学思想,真正塑造学生优秀的情怀,提高学生的整体道德修养,推进中职院校整体教学工作的高质量运行和发展。

### 参考文献:

- [1]刘胜男.新时期中职院校“三全育人”教育模式的运行机制研究[J].山东商业职业技术学院学报,2018,16(1):50-52,86.
- [2]刘敏.“三全育人”目标下中职学校课程思政教学档案管理探索[J].档案管理,2020(05):117.
- [3]杨姗,杨乐馨.新时代中职思想政治工作“三全育人”的理念与实践[J].经济研究导刊,2019(23):84-85.