

如何优化初中语文古诗词教学

王晓丽

辽宁省本溪市桓仁满族自治县东山初级中学 117200

[摘要] 古代诗词是我国古老的文化遗产，是中华文化当中一块灿烂的宝石。初中语文教材上的古诗词，既可以让學生更好地理解古代的历史与文化，又能让学生传承和弘扬中华的文化底蕴。新课程标准对古代诗词的教学非常重视，体现了对人文精神的一种回归。同时，对古诗词教学也提出了新的要求，要求强化学生自主对古诗词进行理解，加强学生在教学过程中的情感态度价值观塑造。因此，在新的教学标准下优化初中语文古诗词教学，可以说任重而道远。

[关键词] 教学改革；初中语文；古诗词教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1270

引言

古代诗歌是中国传统文明中一枚瑰丽的宝石，其内涵既包含了古人的人文精神，又蕴含着现代社会所具有的民族精神与文化情怀。在大力推动初中语文教学改革的今天，教师更加应当注重古诗词教学的有效优化。这样，不但可以让学生了解到古代先贤们的聪明才智和博大精深的历史和文化，还可以提高他们的人文素质，充实他们的人文知识。这并不是一个简单的教育教学目标，而是在引导每一个学生都要承担起传承和弘扬中华优秀传统文化的义务。

一、课堂上优化古诗词教学的主要原则

语文是一门综合性很高的学科，其对于学生的学习能力有很高的要求，所以老师需要对学生进行专业化的语文古诗词的训练，即帮助学生提高语文古诗词的学习技巧，增加学生学习语文的古诗的积极性和学习主动性，从而提高学生的诗词鉴赏能力。同时，语文古诗词也是民族文化的瑰宝，是学生增长语文知识，提高语文的学习能力的重要路径，从而需要老师进行语文知识技能的训练。

（一）培养学生对古诗词的兴趣

对于初中阶段的学生来说，对古诗词的认识还不是非常的清晰和熟悉，这就需要初中语文教师对教学方法和策略的不断的改进和完善。初中语文教师应该积极的创造出不同的教育意境，只有当学生对古诗词的学习能够充满一定的兴趣和激情过后，才能够让古诗词的教学变得事半功倍。比如在赏析苏轼的《水调歌头》的时候就可以为学生创造出不同的学习意境，通过放各种视频或者歌曲为学生描绘出诗文中所出现的画面和内容。让学生能够有丰富的想象的力和理解能力。

比如在教学《使致塞上》当中，“大漠孤烟直，长河落日圆”是诗歌当中颇具特色的一组意境。为了让学生真正地融入这样的意境当中，教师应在课件设计上面，充分地将配乐和图片等进行搭配组合，通过声音和画面效果的配合，让学生身临其境的感受到壮美的塞外风光。在这样的审美意境引领下，同时也可以让学生自己赏析和分析其中的思想感情和蕴含的文化知识。这样才能够让学生彻底的融入古诗词的意境里，全身心的感受古诗词文化之美和历史之美。这样，使学生一开始就能够深刻地体会到古诗词当中所蕴含的意境

美，从而对古诗词产生亲近感。

（二）优化改革古诗词教学模式

在初中阶段语文古诗词的教育过程中，教师应该利用不同的教育方式和策略，全面的提高学生的学习和古诗词的能力和兴趣。教师可以让学生在课前对古诗词进行预习，通过学生在对古诗词的提前预习过程中，可以查找相关资料和注释。这样有利于学生在课前做好充足的准备，从而在课堂上听讲的时候能够更加容易的吸收老师所讲的知识。在课堂过程中，教师应该对学生进行适当的抽查和提问，也可以让学生小组讨论分析一些比较难的古诗词问题。这样不仅能够更加有效的完成课堂任务，锻炼学生之间的互相合作的能力和培养学生的团队精神，同时也会增加学生对古诗词的重视程度和兴趣。在课堂上，教师可以准备丰富的教学资料和相关古诗词的学习内容，能够更加有效地帮助学生理解和克服学习古诗词的困难。教师应该采用因材施教教学模式，对于学生在古诗词的学习和初中语文古诗词教学也很有用。在课后，教师应该对学生布置相关作业和提出复习和预习的要求，不断强调古诗词的重要性，并且对作业安排应该适当合理。对于学生的作业，教师可以采取不同的方式进行考察，可以通过学生对一首诗的理解或问题的分析程度。采取科学多样的教学模式，在古诗词教学过程中有很大的帮助。

二、课上优化古诗词教学的主要方法

（一）不断强化对学生古诗词阅读的有效指导

优化初中语文教学课堂，老师可以增加对于学生的语文阅读的指导工作，即帮助学生提高对于诗句的理解，帮助学生识得生字的意思，和读音从而提高学生的语文古诗的学习能力，以及对于语文古诗的记忆和了解。所以在教学中老师要积极的进行语文古诗词教学的阅读指导，即帮助学生建设语文涵养，提高学生的语文语感，增加学生学习语文的主动性和参与感，从而培养学生的语文综合能力。

比如在学习《忆江南》这首古诗的时候，老师的教学目的是让学生掌握古诗的生词的发音，同时能够对古诗进行记忆和背诵，以及对于古诗中的思想感情进行理解和感悟，从中感受作者对于古诗中的江南的记忆和欣赏，从而提高学生的学习积极性。所以老师在教授这节古诗的时候，可以带领学生进行指导，即“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”而

学生在老师的教学下，增加对于这首诗句的语言的词藻的欣赏。

（二）带领学生进行诗词的朗诵

初中语文课堂的优化路径也包括对于古诗词句的朗读，及帮助学生在朗读中记忆和理解古诗，从而提高学生的学习积极性和学习的能力，同时也帮助学生培养语文的素养，增加语文的能力和语文的综合素养，而且在诗句朗读中，体会诗句的口型变化，听出古诗的韵律之美，从而增加学生的语文涵养，也让学生在朗读中，建设自己的语文古诗的词库，提高学生的学习能力。所以老师需要在课堂上，进行正确的发音示范，增加学生的阅读训练，以帮助学生掌握古诗魅力。

比如在学习《钱塘湖春行》这节语文课的时候，老师的教学目的是让学生理解诗句中所表达的内涵，同时增加学生对于语文古诗中词句的记忆和理解，从而提高学生的学习积极性和学习古诗的热情。因此在语文教学课堂中，老师需要对诗句进行发音的纠正，即帮助学生提高发音的准确性，以及增加对于诗句的意境美的体会，从而提高语文课堂教学的质量和效率，达到优化教学课堂的目的。

（三）在教学当中不断地强化学生自身对古诗词的有效体验

优化语文教学课堂，提高学生语文古诗词的运用和理解，老师需要对语文教学课件内容的形象化表达，即建设古诗词的诗词意境，提高学生的语文涵养，也帮助学生建设正确的语文学习习惯，从而提高学生的语文古诗的学习热情，发掘学生学习语文古诗的积极性。所以在语文教学课堂上，老师需要对古诗教学进行内容上的立体化表达，即可以通过提高学生的古诗鉴赏能力，培养学生的语审美素养，增强学生对于古诗的欣赏和记忆。

比如在学习《春望》这首古诗词的时候，教学目的是让学生理解并背诵古诗，同时增加学生的语文古诗的运用，增进学生理解古诗的能力，从而提高学生的学习素养，增加学生的学习主动性。所以在实际的语文教学课堂中，老师需要对诗句“国破山河在，城春草木深”这首诗句进行形象化表达，从而增加学生的主观体验，以及对于古诗词魅力的理解和学习，这样也是学生建设自己的语文素养，提升古诗词素养的一种有效的手段。

（四）学会模仿锤炼语言

优化语文课堂的教学模式，提高学生对于古诗词的学习积极性，老师需要增加学生对于古诗词的模仿能力的锤炼，从而培养学生的语文学习能力，增加学生的语文学习素养，从而提高学生的语文潜力。所以在诗句的教学中，老师可以组织学生进行诗句的情景化模仿，这样的教学方法，既能够提高学生的语文古诗的诗词记忆，又能够加强学生学习语文古诗的兴趣，从而提高学生的语文古诗修养。所以在语文教

学课堂中，老师需要对语文古诗进行训练，从而增加学生的学习主动性。与此同时也是建设学生的语文思维，培养学生综合能力的关键，所以老师要对学生有良好的示范。

（五）巧妙地采取多媒体的手段来辅助开展古诗词教学

为优化语文教学课堂，提高学生的语文核心素养，增加学生的古诗词的学习能力，需要老师充分利用电教媒体，帮助学生增加教学的趣味性，以及帮助学生突破学习困难，掌握学习的技巧，提高学生的学习目的，增加学生对于古诗词的记忆，让学生能够建立正确的学习习惯和学习古诗的思维，这样也是对于学生语文学习的综合能力的提高，同时也是增进学生的语文记忆和理解的重要方法。所以在实际的语文教学中，老师需要将多媒体教学视频的优势发挥出来，利用其整合能力强，视觉效果明显的特点，提高语文教学的效率。这样也是对于学生的未来的学习打下语文基础，建设语文的综合能力，发展语文的素养，开阔学生的语文视野，增进语文知识的重要路径^[1]。

（六）开展校园古诗词娱乐活动

从进一步强化初中生对古诗词的兴趣，和提升对古诗词的教学功效的角度来看，教师除了进行课堂上的教学之外，学校还可以开展各种各样的古诗词相关主题活动，从不同的方面和角度提升学生的古诗词各方面的知识能力和知识储备。比如在一些节日的活动中，学校可以举办一些关于古诗词的书法朗诵或者是唱歌跳舞等等活动。这不仅仅可以增强学生对古诗词学习能力，同时还可以丰富校园文化生活，为学生的身心健康发展提供了一个很好的平台。除此之外，学校还可以通过宣传主题班会的形式，尽心对古诗词学习和传播。强化学生对古诗词的认识和理解，打造文化底蕴丰富的校园生活。这样对于古诗词的教学工作有很大的积极作用，在初中阶段古诗词教学中所设计的内容还不是十分的复杂和深奥。因此可以为学生的心理面埋下热爱诗词的种子，为学生今后的学习生涯打下坚实的古诗词基础^[2]。

结束语

初中是学生的心智得到全面提升的重要阶段，他们的思维还没有完全成长起来，对古代的诗也通常很感兴趣。而语文教师也要在充分学习新课标要求的前提下，指导学生正确地学习和感悟古诗词，这也是对学生进行审美教育的一个典型方面。新课改的根本思路是：从整体上提升学生的语言素质，准确掌握语言的特征，构建一个充满生机和开放性的语言课堂。在古诗词的教学当中，教师尤其要从中挖掘出传统文化的精髓，做好对传统文化的有效传承。

参考文献

- [1]李志霞.融合传统文化,优化初中语文古诗词教学[J].文理导航(上旬),2020(02):18+20.
- [2]卢凡.关于初中语文古诗词教学的探究[J].速读(下旬),2018,(11):195.