

新课标背景下情境教学法在高中思想政治课中的应用

李金宝

(佛山科学技术学院, 马克思主义学院 广东 佛山 528000)

[摘要]普通高中思想政治课程标准(2017年版2020年修订)明确提出高中思想政治要通过问题情境的创设和社会实践活动的参与,促进学生转变学习方式。^[1]习总书记在《思政课是落实立德树人根本任务的关键课程》中指出要坚持灌输性和启发性相统一。而情境教学在一定程度上与启发式教学存在着相通性。基于此,笔者从三个方面对情境教学进行了分析:对情境教学进行溯源、阐述情境教学法应用于高中思想政治课的价值、探寻情境教学法与高中思想政治课深度融合的路径,以期能够为情境教学在具体实操中提供一些思考。

[关键词]新课标;情境创设;高中思想政治课

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1621

一、理论阐述

美国教育家杜威(John Dewey)首先将情境引入教育学,在他看来,情境就是指与人的经验相联系的“日常生活”,是对人有直接刺激意义的“具体环境”^[3]。从杜威对情境的定义中可以得到几点启示:第一,情境是区别与自然“环境”或“场景”的人为活动;第二,情境是与日常生活联系紧密的场域,具有生活化的特征;第三,情境是对人有刺激意义的,而刺激有正负两方面的刺激,而这里的“对人有直接刺激意义”应该是指激发学生的学习动机。

王灿明在《情境:意涵、特征与建构——李吉林的情境观探析》中提到李吉林认为情境是人为优化的环境,是富有教育内涵的生活空间和多维互动的心理场,也是情境交融的教育场域和理寓其中的靶向情境^[4]。这一概念界定有两层含义:第一,这里的情境已经是经过人为的筛选并且得到优化的内容,而学校教育是指教育者根据一定的社会要求和受教育者的发展规律,有目的、有计划、有组织地对受教育者的身心施加影响,期望受教育者发生预期变化的活动。从这一个维度来看,情境特有的人为优化和优选的特征与狭义的学校教育内涵有交叉的部分,即都有教育者参与其中,其目的指向都是对受教育者产生影响。除此之外,情境是一个多维互动的心理场,这里的多维互动笔者理解为师生互动、生生互动、教师与情境材料互动、学生与情境材料的互动。此外,李吉林也持有情境应该贴近生活的观点。第二,情境是情境交融的教育场域和理蕴其中的靶向情境。这里的情境笔者理解为是具有一定教育目的并且有着丰富的学理性。

二、情境教学法融入高中思想政治教育课的价值

(一)符合新课程标准的要求

新课程标准进一步精选了教学内容,重视以学科大概念为核心,使课程内容结构化,以主题为引领,使课程内容情境化。^[1]而在2020年的新课标当中,多次提到“情境”一词,新课标在教学评价与建议部分就提到要优化案例,采用情境创设的综合性教学形式,由于高中思想政治课的复杂性和多门学科的交叉性要求高中思想政治课情境创设要能够促进学生学科核心素养的养成、提高学生对知识能力的理解与把握、优化教师对教学线索的梳理;其次,筛选经典情境,根据学生的身心发展特点确定情境的复杂程度,新课标提出了学生解决问题情境的四层水平,分别为:能够面对简单问题情境、能够面对一般情境问题、能够面对复杂情境问题、能够面对具有挑战性的复杂情境问题。^[2]并且把这四个环节与学科核心素养结合,分别使学生要实现政治认同、科学精神、法制意识、公共参与的目标具象化,也为教师创设问题情境提供了参考。

(二)为高中思想政治课教学提供新的参考范式

首先,高中思想政治课有理论性和生活性并重的特点,统编后的新教材《经济与社会》、《哲学与文化》中的经济与文化部分具有比较强的生活性,而统编后的教材的增加了《中国特色社会主义》以及与原先教材一脉相承但是更加凝练的《政治与法治》则相对理论性较强,尤其是统编后的新教材给高中思政课教师的“教”与学生的“学”都带来

了很大的挑战。而情境教学法可以通过情境创设——情境分析——情境回归这一闭环把这三个部分融入课堂教学的各个环节当中,创新“满堂灌”与“填鸭式”的教学方式,让学生通过“入境”理解“情”和“意”,进而达到理解教材、内化教材、灵活运用效果。其次,教师作为课堂教学的主导者要有能把控整个课堂的节奏,把情境教学法与课堂教学的“导入”、“新授”与“巩固”等环节结合起来,能够唤醒学生对高中思想政治课的热情、提高学生对高中思想政治课的参与度,情境教学法对于优化高中思想政治课、丰富高中思想政治课教学方式起着一定的积极作用。

(三)是培养学生核心素养的重要途径

《普通高中思想政治课程标准》^[1]明确提出思想政治学科的核心素养主要包括政治认同、科学精神、法制意识和公共参与。我国公民的政治认同就是拥护中国共产党的领导,坚持和发展中国特色社会主义,认同……弘扬和践行社会主义核心价值观。^[2]情境教学法通过一定的教育教学媒介如影视资料的播放以及讲好党史故事的方式对学生进行情境带入,引起学生的共情,最终培养学生的爱国情怀、拥护社会主义的坚定信念、坚持中国共产党领导的自觉。科学精神可以理解为为学生要接受的思想是马克思主义科学的世界观和方法论,基于正确的世界观和方法论的指导做出正确的价值判断与价值选择。而辩证唯物主义和历史唯物主义是马克思主义的根本内容和核心要义,高中《哲学与文化》中的哲学部分主要集中于两个部分:其一为探索世界与把握规律,其二为认识社会与价值选择。高中思政课教师在面对哲学中抽象性思维比较强的“大概念”时往往可以采取与学生生活联系紧密的生活化情境,特别是讲到“辩证法”这一概念时教师可以运用游戏中的情境进行教学,一方面部分游戏中的打斗场景对青少年的身心发展存在一定的不利影响,另一方面部分手游中的场景制作十分精美,里面有部分“美学”是值得借鉴的。此外,在中小学生学习受众当中比较热门的游戏主要是以团队合作的形式进行,旨在强调合作意识和团队精神。高中思政课教师在讲授“辩证法”这一概念时就可以设置这个情景,让学生在生活化情境当中理解“辩证法”并内化,培养学生的科学精神。

(四)能培养学生发散思维、提高学生问题解决能力

首先,基于高中生已经具备了抽象逻辑思维能力,故而教师上课多以讲授法为主,师生之间最常见的课堂交流方式就是通过简单的教师的一问和学生的一答来进行的,而这种简单的课堂问答法往往使学生对问题的理解流于表面、未能触及问题的本质,长此以往,就会窄化学生看问题的视角、弱化学生的思维发散性。与之相反的就是教师提出的问题、创设的情境超出了学生的思考能力范围不能引起学生的兴趣和共鸣;而成长于图像化时期的青年学生其特质往往对纯文字以及理论性很强的材料缺乏感知力,相反不管哪个年龄阶段的学生对于生活化、形象化的情境认知较快,教师创设情境后然后请学生“入境”,在教师的主导下学生跟着教师的思路,进入到被“轻度催眠的状态”,对于教师提出的问题能够有更深层次的思考;其次,学生是独立的人,不同学生

对于同一个问题的看法不同,学生进入深度思考后对于一个问题的答案存在着差异甚至是分歧都是正常现象,在这个过程中教师要引导学生多维度看待问题、解决问题,提升学生的思辨能力。

三、情境教学法与高中思政课深度融合的路径

(一) 情境要链接文本的背景世界

奥苏贝尔提出了先行组织者策略,其内容为在对学生进行新授课之前给予学生一个背景材料引发学生运用已有知识搭建起与将学知识之间的联系。而导入环节中问题情境的创设其目的就在于找到一个“引子”,把它与后面的新授环节联系起来。在实际教学中问题情境创设可能会面临着一些困难:首先,有问题情境设置,但是问题情境设置过浅,学生思考的时间过短,没有引导学生进行深度思考。其次,问题情境设置过于僵硬,与新授环节脱节或前后有联系但是联系比较微弱,前导致学生并未“入境”,未能很好地起到前后衔接的作用或者前后衔接不自然。最后,问题情境设置难度过大,抽象性太强,学生难以理解产生抵触和畏难情绪。基于此,问题情境的选择难度要符合青少年身心发展特点,不能过易、过难;另外,问题情境的设置要紧扣教材内容和课程目标,能够起到承上启下的作用。

例如在讲到使市场在资源配置中起决定性作用的时候可以设置这样一个问题情境——在疫情期间前期,湖北和湖南哪个地区需要的口罩数量更多?

预设学生回答:湖北。

老师:那老师告诉大家口罩生产的核心原材料是熔喷布,而这种材料有很多用途,比如家庭装饰、服装、工业、农业等,那大家想一下在疫情期间熔喷布的用途是用给湖北地区生产口罩和防护服等医疗用品多一点还是用于其他地区生产服装和家庭装饰多一点?

预设学生回答:疫情期间当然是生产口罩需要用的原材料多于生产其他东西所需的原材料。

教师:对,没错。那我们也知道疫情期间很多企业转型生产口罩和防护服等医疗用品,那企业转型生产更多的口罩就意味着企业要花更多的资金去购买熔喷布,那在这种情况下,为了使受湖北得到更多数量的口罩,那生产口罩的核心原材料是不是就要更多的流向灾情严重地区?

好了,那这个情境就是为了说明资源(熔喷布)是有限的,而湖北地区口罩的需求量最大,在这种情况下为了使得疫情严重地区的人们能够最大限度地获得口罩,就是要对熔喷布这种资源进行合理的配置,也就是说在熔喷布总量不变的情况下,用于口罩生产增加,那用于生产其他的产品数量要减少,那这个就是资源的合理配置了。接下来我们就来学习市场是怎样实现资源的合理配置的……

课堂导入环节运用问题情境创设可以帮助学生更好的搭建起问题与新授课之间的桥梁,基于此,教师在上课之前要认真筛选问题情境,防止简单化、抽象化以及与新授环节剥离的情况。

(二) 新授内容:情境创设要遵循真实性与趣味性原则

建构主义认为学生并不是空着脑袋进入教室的,强调学生的学习往往是跟当时的社会环境密不可分的。也就是说在学生进行新课学习之前已经具备了一些直接或间接的经验,而这些经验往往与社会背景与文化、当时社会面临的热点问题相关,在此情况下教师新授环节选取的情境材料要遵守真实性和趣味性原则。《普通高中思想政治课程标准》^[1]提到学科内容也只有与具体的问题情境相融合,才能体现出它的素养意义,反映学生真实的价值观、品格和能力,新课标明确提学科内容要与具体的问题情境相融合。那简单来讲就是要“接地气”,与学生现实生活密切相关。能够引起学生的好奇心,抓住学生的眼球。

例如:讲到优秀传统文化的时候可以可以将情境与当地的本土文化进行一个联系。比如佛山的本土文化载体就有粤剧、陶瓷、石湾公仔、舞狮、龙舟、剪纸等一系列文化载体,那在讲到这一章节的内容的时候可以在网上下载好相关

视频,最好囊括本土优秀传统文化工艺,引发学生共鸣,体现情境的真实性。

(三) 情境教学要从关注情境本身转向关注情境与学生、教材的黏度

荣格提出了“内驱力”理论,其核心思想是唤醒学习者的内心,让学习者产生主动学习的内在动力。当前部分学生面对理论知识偏多的思想政治教材会产生“无意义感”,在这种情况下学生的学科核心素养就难以得到提升。加之部分分学校教师对情境教学的运用不当,未能深入挖掘情境材料与教材内容的契合点、未能通过情境创设帮助处于青年时期的学生找到自身的定位,让他们发现自我、探索自我。其次,不能为了情境而创设情境,要优选、优设情境,关注情境与教材的黏度。在了解课程目标、深入教材的基础上优化情境与教材内容的联系,提高学生的核心素养。

例如:在讲到价值判断和价值选择要自觉站在最广大人民的立场上时,可以用成都49中的案例设置一个情境,引发学生思考,我们在追寻真相之外还应该关注的东西是什么?在那个学校其他学生、其他老师我们应给予什么样的关注?让学生进行讨论然后把讨论的结果告诉老师,老师在学生讨论的基础上给出教师自己的思考——文明关于真相,但又远不止真相,追寻真相的程序要公正。除此之外,也要关注对牵涉其中的人的关怀。那这件事情给我们同学们什么样的启示呢?我们在这个社会当中要注意什么?让学生发表自己的意见看法,最后教师给出自己的想法——我们应该思考的问题是我们怎么样不做压死骆驼的最后一根稻草?在整个社会中怎样担起自己的社会责任是我们同学应该思考的问题。

四、结语

在新课程标准和新版教材使用的背景下,教师和学生都面临着巨大挑战,在此种情况下,教师应创新教学方式,营造多种情境帮助学生唤醒对问题的认知、了解问题、深入问题,最后解决问题。而新课标在多个地方高频率地出现了“情境”一词,这充分表明把情境融入教学具备可操作性和可行性,基于此情况,教师应该努力提升自身的教学技巧,努力创设能够为学生所接受的教学情境,增加情境的真实性、针对性、趣味性、让学生能够与教师在情感上产生共鸣,促进学生知情意行的发展。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部制定. 普通高中思想政治课程标准(2017年版 2020年修订)[M]. 北京: 人民教育出版社, 2020: 3-5.
- [2] 中华人民共和国教育部制定. 普通高中思想政治课程标准(2017年版 2020年修订)[M]. 北京: 人民教育出版社, 2020: 49.
- [3] 谢秋燕. 依托问题情境 培养创新思维[J]. 中学政治教学参考, 2020(09): 57-58.
- [4] 吕飞钢, 骆柏林. 情境教学要做好“感”字文章[J]. 中学政治教学参考, 2016(16): 26-27.
- [5] 王守其. 主题情境视域下的议题式教学构建[J]. 思想政治课教学, 2020(06): 16-18.
- [6] [美] 约翰·杜威. 思维与教学[M]. 孟宪承, 俞庆棠, 译. 上海: 华东师范大学出版社, 2010.
- [7] 王灿明. 情境: 意涵、特征与建构——李吉林的情境观探析[J]. 教育研究, 2020, 41(09): 81-89.
- [8] 朱榴. 新课标背景下高中思想政治课情境教学的情境创设研究[D]. 贵州师范大学, 2021.
- [9] 王灿明. 情境教育四十年的回顾与前瞻[J]. 南通大学学报(社会科学版), 2020, 36(02): 132-140.
- [10] 郭虹. 情境教学法在中职思政课程中的运用[J]. 现代职业教育, 2021(39): 98-99.

作者简介:

李金宝(1997—), 女, 湖南邵阳人, 佛山科学技术学院学科教学(思政)硕士研究生。