

农村小学中华优秀传统文化课程的建设研究

刘志勇

(河北省保定市阜平县平阳中心小学 河北 保定 073200)

[摘要]新时期下,整体的课堂教学改革更加完善,全面研究不同阶段中华优秀传统文化课程的内容,打造全新的教学氛围,触动学生的灵魂,让学生对中华优秀传统文化产生强烈的认知感,能够确保学生的认知世界,充满无形的力量。本文针对农村小学中华优秀传统文化课程的建设情况,全面进行深化拓展教学空间,把更为精彩的信息注入到学生的成长之中,真正形成良好的教学氛围,积极的进行完善,能够真正体现教学的主旨,丰富学生的学习范围,全面提高学生的文化境界和修养。

[关键词]农村小学; 中华优秀传统文化; 课程建设

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1357

教育教学体系,是一个不断创新的过程,根据不同阶段的学生,灵活性的进行各项任务的设计,能够精心的进行调整,加强与素质教育之间的结合,培养学生的综合素养,让学生更加开心的进行知识的提炼,从中挖掘出课程的内涵,借此进行转化,才能保障学生进行高质量的学习,培养学生的综合素养,完成课堂教学改革的任务,真正推进整体课程的实施和发展。对于农村小学阶段的教育教学开展来说,最为关键的就是中华优秀传统文化课程的建设,能够真正汲取丰富的文化资源,把中华民族精神融入进来,丰富学生的情感世界,让学生拥有强烈的感悟意识,从中提取出优秀的信息,借此进行转化和升级,提高学生的整体素质和水平。那么在农村小学阶段,建设中华优秀传统文化课程有何积极意义,又应采用哪些措施得以落实呢?

一、农村小学中华优秀传统文化课程建设的积极意义和作用

目前,我国的教育教学领域,已经进入多元化的发展阶段,整体的课程体系,更加完善,展现多种多样的教育特色,促使各项教学内容,更加精彩纷呈,才能找到课堂整合的发展方向,避免现代教育出现漏洞,迎接挑战,发挥其强大的引领作用。在农村小学教育教学工作的运行过程中,真正把握中华优秀传统文化课程建设的方向,把世代代的艺术结晶,通过独特的方式进行传承,不仅能够体现整体课程的优势,同时也能让学生更加全面的进行了解,引发学生与优秀传统文化之间的情感共鸣,增强学生对本民族文化的认同感和自豪感,真正挖掘到中华优秀传统文化课程建设开展的实际意义。具体表现在:

(一) 有助于展示博大精深的优秀文化

我国有着悠久的历史,中华民族优秀的传统文化,充满着无限的生机,是世代代传承的重要力量,真正挖掘出其中的文化内涵,借此进行迁移和转化,更能突出其教学影响力。在实际的农村小学教育教学工作的运行过程中,开设中华优秀传统文化课程,更有助于展示博大精深的优秀文化,积极的进行延伸,能够普及更为先进的教学思想,促使各项教学机制充满生命力,吸引学生的目光,带领学生进行全面的探索,让学生拥有强烈的感悟意识,把学生带入到最佳的学习状态之中,始终让学生兴趣昂扬地进行文化知识的接受

和理解。

(二) 有助于丰富学生的文化范畴和内容

我们都知道应试教育下的小学课堂教学实践中,学生接受知识的范围相对比较狭隘,紧紧依靠教材进行知识的讲解,课程内容的结构性并不是很明确,导致学生缺乏足够的体验意识。随着素质教育的推进,农村小学教育教学工作正在发生翻天覆地的改变,特别是中华优秀传统文化课程的建设,真正有助于丰富学生的文化范畴和内容,从不同的教学角度入手,提取更具特色的教学资源,真正把独特的优秀传统文化,与校园的发展进行联系,呈现课堂教学的多样化特色,另辟蹊径,能够增强学生的探索意识和动力。

二、农村小学中华优秀传统文化课程建设的具体策略和方法

对于整体工作发展的状况来看,中华优秀传统文化课程的开设是很关键,也是相当重要的,全面进行传统文化底蕴的理解,不仅能够丰富学生的境界,同时也能净化学生的灵魂,让他们拥有强烈的认知并主动的进行知识转化。所以在实际的农村小学教育教学阶段,必须根据实际情况,全面进行变革,调整教学思路,能够促使课程的体系更加完善,这样才能让学生置身于中华优秀传统文化的研究之中,真正理解文化的精髓,并主动的进行课程的拓展,促使课堂体系更加健全,让学生的整体学习效果,更加明显,找到课程建设的具体方法和策略。

(一) 深度的进行挖掘,推进传统文化的传播

中华文化是数千年来人们智慧的集中体现,积极的进行挖掘,从多角度进行文化事业的拓展,不仅能够反映人们的内心情感,同时也能流露出更为精彩的信息。对于农村小学教育教学工作来说,深度挖掘优秀的中华传统文化,不仅能够突出其教学目标,同时也能让学生在优美的意境中净化心灵,感悟其中的美并主动的进行美的创造,推进优秀传统文化的传播,积极的进行创新型工作的融合,把教材中所表达的内容全面开发出来,这样才能展示作者独特的人格魅力,拓展学生学习的空间和范围,真正突出学生在优秀传统文化学习中的主体地位。对于此项工作来说,其中最为重要的就是书法文化的传播,能够切实有效地进行知识的转化。在此过程中可以让学生全面了解《兰亭序》、《祭侄文稿》

等作品，从中进行书法文化的传承，要把其中所蕴含的精华挖掘出来，然后与学生一起进行鉴赏，提高学生的优秀品格，让学生积极的参与到书法训练之中，更愿意跻身于中华优秀传统文化的传播实践中。

（二）科学化的设计阅读，优化传统文化的形式

进入新的教育教学阶段，农村小学教学改革更为深入，通过多样化的方式，科学化的进行阅读环节的设计，与中华优秀传统文化课程建设进行统一，不仅能够把历史上出现的诗词，融入到学生的学习过程中，同时也能促使学生更加积极的感受祖国历史文化的灿烂，在阅读中，找到他们精美的语言和修辞手法，并关注课程的发展，真正让学生更好的感受作品创作的背景和文化气息，主动的担负起传承中华优秀传统文化的重任，在这样的情况下，学生也能很好的领略诗之意境，受到美的教育，促使中华民族优秀传统文化课程的形式，得以优化和升级。例如，在学习苏轼的诗歌的时候，教师并没有急于为学生讲解与之相关的资料，而是先组织学生进行苏轼生平事迹的阅读活动，促使学生身心愉悦的进行古诗词的赏析和阅读，引导学生进行自主的鉴赏，真正让学生明白他成为唐宋八大家的原因，这样学生才能积极的进行古诗词的探索活动，为学生提供强大的动力和源泉，展现舒适独具风格的诗词风范，帮助学生进行优秀传统文化的内化和迁移。

（三）丰富德育教育的内容，拓展传统文化的范畴

众所周知，中华民族优秀的传统文化中包含着无比丰富的德育资源，全面进行经典诵读，净化学生的灵魂，让学生从中受到深刻的影响，不仅能够拓展学习的范畴，同时也能有针对性的进行变革和归纳，与当前的德育教育进行完美的结合。在农村小学教育教学阶段，必须通过中华优秀传统文化课程的建设，丰富德育教育的内容，明确立德树人的根本任务，能够切实有效的体现民族文化的独特气息，把教材中丰富的民族精神进行深化，让学生产生强烈的兴趣，真正实现传统文化与民族精神的完美整合，让学生身陷其中，积极的进行升华，提高学生的道德水平，完成各项教学改革的任务。比如可以让学生阅读《三字经》等书籍培养学生的思想观念，选择的读本要通俗易懂，不能过于深奥，这样才能让学生更好理解书本中蕴含的思想意识和传统文化，在此过程中可以融合德育教育，培养学生良好的思想品格，让学生具备积极向上的优秀品格，以保障优秀传统文化的全面深度推进，开阔学生学习中国优秀传统文化的范畴，不断的进行整体课程的优化和部署，让课堂教学绽放出亮丽的色彩，吸引学生的目光。学校德育处可以设置月、日、节传统文化主题活动以及不同的社团活动，开展多元的活动体系。每一个活动由一名老师具体负责，制定活动方案，认真组织，并把活动过程以图文并茂的形式进行整理，最后对此活动进行总结。活动方案的设计要尽量照顾到更多的学生，让他们参与

面更广，通过学生的参与，使学生亲身感受到中华文化，加深对传统文化的理解，从而更好地有创新地去传承。

（四）开展独特的业余生活，保证传统文化的落实

教育教学结构正在完善之中，把握中华民族优秀的传统文化，并把其中的内容适当的进行拓展，这样才能积极的进行调整和安排，促使课堂教学的目标得以顺利的实现。对于农村小学教育教学工作来说，中华优秀传统文化课程的建设，是一个富有强大力量的过程，只有把先人的智慧通过多元化的手段凝聚在一起，并与学生的课余时间进行联系，才能突出其独特性的特征，让学生的认知范围不断的扩大，真正与学生的实际生活进行联系，这样才能把握其中的现象，牢牢的抓住每个教学的机会。比如，可以结合学校的学生组织，定期开展学习传统文化主题活动，或者在业余时间引导学生进行古诗词的朗诵活动，丰富内容，拓展空间，让学生在主题活动中，感受优秀传统文化的魅力，进而将传统文化转化成学生的实际行动，引领学生积极的投入到中华优秀传统文化的建设过程中，集思广益，突出学生的主体性，以保障此项工作的完美落幕。学校以当地的革命传统红色种子为出发点，以各行政村的民俗为支撑（平阳大鼓、罗峪擎歌等），以阜平人民脱贫攻坚的奋斗历程及成果为依托，让学生真正地走进生活，走进“阜平”，从而更好地理解与传承祖辈留下的文化遗产

三、结束语：

总的说来，传统文化博大精深，特别是其中的优秀内容，更能陶冶学生的情怀，培养学生高尚的道德情操，让学生拥有经典的感悟能力，真正意识到传统文化的重要性，全面提高学生的参与兴趣，让学生更加积极的进行延伸和拓展。在实际的农村小学教育教学实践中，必须通过不同的方式，进行优秀传统文化的传播，要意识到开展此项工作的积极意义，应通过上述措施，全面进行科学化的安排和设计，培养学生的文化观念，切实有效的转变学生的学习方法，促使学生具备传承中华民族优秀传统文化的品格，从而推动中华优秀传统文化的传承和弘扬。

参考文献：

- [1]周伟. 浅谈小学教育教学阶段开展中华优秀传统文化课程的必要性[J]. 大众文艺, 2019(21): 221.
- [2]赵欣欣. 中华优秀传统文化进校园的有效途径及方法[J]. 学周刊, 2019(34): 61-62.
- [3]刘晓静. “中华优秀传统文化课程进校园”活动取得明显成效[J]. 青海教育, 2019(22): 10.

基金项目：本文系保定市教育科学研究“十三五”规划课题《农村小学中华优秀传统文化课程的建设研究》（课题编号为201004）的课题研究成果。