

# 学校建设主体设计到施工落地的实践研究

王秋华

郑州经济技术开发区外国语小学

**[摘要]** 高品质学校建设是以“高质量发展”“公益性原则”为逻辑起点，以“全面发展”为逻辑终点。本文基于高品质学校建设，论述分析了建设主体设计的新特点，并深入探讨分析了学校建筑设计的创新策略，以及学校建设主体设计到施工落地的创新实践路径，以期为学校建设提供一定的理论参考和范本启示。

**[关键词]** 高品质学校建设；学校建设主体；设计创新

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1171

党的十九大以来，中国特色社会主义进入了新时代，实现教育现代化，建设教育强国，办人民满意的教育已经成为国家新时代的重要任务。自我国普及义务教育后，学校已从标准化、规范化阶段步入品质化的发展新阶段。随着人民日益增长的美好生活需要，对高品质教育的渴望也日益强烈。在一定程度上看，高品质教育已逐步成为培养高素质人才的重要保证，而高品质学校的建设也成为广泛关注的焦点。高品质学校建设下，学校建设主体设计被赋予新的特点，因此，学校要不断创新建筑设计的策略，更要不断创新学校建设主体设计到施工落地的实践路径。

## 一、高品质学校建设的逻辑分析

### （一）高品质学校建设的逻辑起点

正确理解高品质学校建设的深刻含义，需要明确其逻辑起点，即高品质学校建设的核心要素与最直接、最简单的规定。这就应该以发展的视角，回顾有关高品质学校的嬗变历程，洞悉其政策发展与逻辑关联。《教育部2015年工作要点》首次提出“推动学校特色发展，提升学校品质”，以此为标志，从国家战略层面对学校品质化发展定调把向。2018年，《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》首次提出“打造高品质学校”，这也是高品质学校建设的现实起点。2020年，《中共中央关于制定第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》明确提出“建设高质量教育体系，应坚持教育公益性原则”。2021年，全国教育工作会议明确指出“‘十四五’时期，我国教育进入高质量发展阶段”。由此可见，关于高品质学校建设的逻辑起点，则辩证统一于“高质量发展”和“公益性原则”两个关键词之中。其中，“高质量发展”是国家对教育未来发展趋势的总概括，规定了“高品质学校”建设应秉持惠及长远的信念，以可持续发展的理念，建立科学合理的价值遵循，打造系统全面的路径保障，实现更公平、更均衡、更协调、更创新、更优质的办学模式升级。“公益性原则”则是国家对于新时代中国特色社会主义教育思想的本原强调与回溯。其内涵突破了教育的经济属性，更加指向于教育事业全局性、全体性、公共性、公平性的特征；也是对全球教育治理走向“公共利益”的中国式表达，以“公益性原则”实现对“公共利益”含义的超越和丰富；更是对于当前“双减”“五项管理”政策本质的解读与诠释。

### （二）高品质学校建设的逻辑终点

准确把握高品质学校建设的意向归宿，应当定位其逻辑终点，即高品质学校建设逻辑起点的目标，代表着该体系中最具体、最丰富的范畴。而定位其逻辑终点，须回归于“培养什么人”这一教育的首要问题上。而“全面发展”作为高品质学校建设的逻辑终点，是以马克思主义人的全面发展学说为依据，其主旨在于人的全面发展是一切教育活动的实践旨归，其内涵在于人身心的全面进步。

## 二、高品质学校建设下建设主体设计的新特点

### （一）空间布局既灵活分散又整体关联

教育在现代化发展的过程中，对于监督的服务功能要求越来越高，因此学校建设主体体现出了教学空间较为灵活的特点。具体表现为在学校开展各类教学活动中，能够根据不同的教学活动需求选择相应的教学空间，如大多数学校配备了专门的微机教室，在进行信息技术教学的过程中，可进入微机教室学习；又如学校建设有舞蹈教室，在进行舞蹈课程教学时，可进入专门的舞蹈教室进行学习。这些都体现出了教学空间灵活的特点。因此，针对这样的教学需要，在设计的过程中，要根据学校教学活动的开展针对性地对建筑空间进行设计，确保各类教学活动开展的需要得到满足，进而提高学校建设主体设计的水平。另外，教学空间灵活为各类教学活动的开展提供了更加便利的条件，使教学空间格局分布更为合理，为学校日后的发展奠定了基础。

### （二）教育教学功能与生活服务功能并重

教育功能是学校教育的主要特点，但学生在学校不仅只接受文化课程知识学习，也应受到文化氛围的熏陶，丰富学生的内心世界和精神世界，才能拓展文化课程教学的价值，促进学生的全面发展。学校在设计的过程中应考虑到各类文化元素的应用，在学校的公共设施处考虑人文情怀，为学生的感情交流提供相应的场所，增强学校的人文气息，使学生的情操受到陶冶。另外，学校应利用各类建筑教学设施体现学校的文化内涵，通过对建筑物的功能进行设计，并且充分运用人文理念，增强学校的人文气息，在彰显教育功能的同时，使其发挥出育人功能。如在学校增加校园建筑雕塑，展现学校文化底蕴的同时，让学生在感受校园文化的过程中丰富精神世界，促进自身全面发展。而且，学生除去家庭之外大多数时间都在学校中，因此对于校园环境较为熟悉，这样的特点决定了在进行学校建筑设计的进程中，要使学校的环境具有生活气息，满足学生的

心理需求,尤其是在寄宿制学校中,要充分考虑到学生的心理需求,应能够使学生在校园中感受到归属感,满足心理需要,才能够全身心地投入到学习中。

### 三、学校建筑设计的创新策略

#### (一) 表现出学校建筑的文化魅力

学校建筑设计不仅要满足正常使用的需要,还要把建筑改造成文化载体,展示学校多元化的文化氛围,并在潜移默化的影响下形成独特的文化符号。在多元化的文化背景下,学校建筑应注重个体文化,强调文化的整合与包容性,强调校园文化与建筑风格。由于学校的特殊性,在建筑设计过程中必须充分考虑文化的重要元素。只有整个学校有浓厚的文化氛围,才能对学生的学习产生潜移默化的影响。在设计文化元素时,应尽量多样化。然而,由于不同文化之间的巨大差异,它通常更容易引起人们的争论。因此,学校应该尽最大努力展示这些不同的文化。这种和谐的状态呈现不仅有助于学生理解和学习更多的文化,而且对学生的个性也有一定的影响,使他们更能够对日常生活中的某些问题。

#### (二) 追求建筑设计的实用性

学校建筑必须满足教学、生活、住宿和娱乐的各种要求,并根据不同的功能需求合理地设计设计方案。尤其是学校图书馆的建设与设计可以将学校独特的历史、学校资源、独特的文化资源融入设计理念之中。这不仅体现了图书馆的文化品位,也体现了它的文化气质。此外,在建筑设计中追求实用性应体现“以人为本”的理念,为师生提供方便,并考虑学生年龄、活动类型和行为习惯的特点。

#### (三) 自主学习空间的营造

自主学习是当前新课程改革的重点教学方法,它注重学习主动性和自主学习能力的培养。自主学习有利于在学习思维下进行创新学习,真正实现学习目标和学习进步的教学目标。学校建筑设计应服务于生活和学习的需要,从培养学生自主学习能力谈建筑空间学校要有包容性和可扩展性,学校应建立各种各样的教学空间,如书籍阅读空间、科技活动空间、各种兴趣活动空间、多功能活动空间、劳动与自然科学教室、天文观察室等。学生真正有机会参与其中,创造一个开放的、富有想象力的学习空间,利用建筑空间结构突破学习思维障碍,从而培养学生的自主学习能力。传统教学方法的弊端逐渐显现,更是一种机械化的教学方法。这阻碍了学生思维的独立发展。因此,目前正在推广的新的教学方法是专门的。为了改变这种局面,将课堂主体从教师转变为学生,重点是培养学生的自主性,从而培养学生的独立思考能力。为了达到这样的教学效果,学校必须为学生建立一些学习和独立工作的空间,比如阅览室。同时,也应为社会实践活动创造更多的空间,培养学生的创造力和想象力,使他们摆脱原有的教学方法,充分发挥学生的自主性。

### 四、学校建设主体设计到施工落地的创新实践路径

#### (一) 规划设计方案要成熟且完善

规划设计是建筑的灵魂,建筑的成败很大程度上取决于规划设计这个阶段。大量事实证明,把好规划设计关是提高工程投资效益、保证工程质量、缩短施工周期的关键。“十年树木、百年树人”,学校建设不能“一蹴而就”,必须着眼未来。因此,规划设计方案必须成熟、完善,要经过反复的交流、沟通、分析、论证。一是校方与规划设计方的交流、沟通,选择有经验的设计师和最佳设计方案;二是施工方与规划设计方的交流、沟通;三是充分听取专家的评审意见,最后达到集思广益,使规划设计方案达到成熟完善。规划设计方案一旦形成,施工方就要严格按照方案实施,尽量避免变更带来的麻烦和不必要的浪费。因此,做好规划设计的前期工作显得十分重要。

#### (二) 规划设计要遵循实用又节约的原则

学校硬件设施建设“功在当代,利在千秋”,规划设计方案是否达到最佳化,是要经过很长时间的检验的。在规划设计过程中,一定要有发展的眼光,具有前瞻性。正确处理整体建设与局部建设、近期需求与后期可能、近期目标与远景规划的关系。在空间设计上,既要考虑各个建筑的实际利用,满足当前需求,又要力求布局合理、节约土地,为学校将来的发展留够充足的用地。

#### (三) 规划设计要结合校情且突出校园文化

学校不仅是一个传授知识、培养技能的教育场所,也是一个陶冶情操,激发灵感、启迪智慧的“潜在课堂”。良好的校园文化能够激发学生积极努力、健康向上的思想情趣。因此,在学校建设主体的规划设计中,校园文化是一个十分重要的因素。一个学校的建设只有结合了该校的实情,比如,学校所处地理环境、当地的风土民情、本校的教育特色,突出了自身的办学特点和文化特色,这个规划设计才有风格特色、才有创新深意,这个校园才有“灵魂”,才显得厚重、高雅。

#### (四) 规划设计要尊重生态又遵循可持续发展原则

随着经济的不断发展,社会对人才的需求日趋多样化,学校必须着眼长远。为了适应学校将来的发展变化,在学校建设主体的规划设计中,一定要尊重生态、保护自然,不要过度追求眼前利益,为学校将来的发展留下足够的空间。一是要对校区原有自然生态资源进行利用和保护;二是要构建符合自然规律和生态要求的新的生态环境;三是要构建可持续发展的校区空间环境。

#### 参考文献:

- [1] 崔勇. 高品质学校建设的理念解读与实践路径[J]. 四川教育, 2020(24): 8-9.
- [2] 刘江乔. 学校建筑设计中建筑美学与人情化的融合探讨[J]. 建材与装饰, 2020(17): 71+74.
- [3] 叶佳祥. 基于天圆地方传承理念的学校建筑设计方案研究——以惠州市西湖高级中学为例[J]. 工程技术研究, 2019, 4(16): 170-171.