

核心素养下高中语文阅读教学探究

董兵

白城毓才实验学校

【摘要】培养学生阅读思维能力的关键时期主要集中于高中阶段，通过探寻科学合理的教学培养方式，可以促使学生形成正面的阅读思维习惯。在新课改和素质教育深入推进的背景下，教师应正确认识阅读教学在高中语文教学中的重要作用，全面掌握学生的学习水平，从课本内容出发，创设对应的教学情境，从各个方面调动学生对阅读的积极性。

【关键词】素质教育；核心素养；高中语文阅读；自主学习

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.423

一、高中语文阅读教学存在的问题

1. 学生阅读主动性不高

由于传统应试教育观念在人们心中根深蒂固，在升学等现实问题的压力下，部分学校及老师开展的语文教学课堂，内容都以考试为目标来准备，忽略了语文教学中阅读的重要性。虽然按照教务教学安排开展了对语文教学中阅读相关的课堂或项目，但是阅读教学过程中过于重视文章内容本身，而忽略对学生阅读能力的培养，学生没有真正体会到阅读的意义，阅读主动性不强，课堂学习效率不高，阅读能力得不到提升。

2. 教学方法落后

学校和学生没有理解语文教学中阅读教学的意义，阅读教学方法和体系不够完善，缺乏实践经验，导致阅读课堂的内容缺乏科学性，大多照搬传统内容和课本知识，内容单一，不注重创新和发展。在阅读教学课程中，没有实际案例的扩充，对学生逻辑思维的开发和阅读兴趣的培养没有帮助，实际的教育成果不显著。在传统教学理念的影响下，阅读课堂依然是老师在课堂上的单向输出——老师讲、学生听，教师的课堂内容按照课本规规矩矩地进行，没有灵活变通，在课堂上不能对学生进行正确的引导，在阅读能力的考核过程中，忽略对学生的全方位考查以及能力的培养。

3. 忽略学生主体地位

在阅读课堂的教学过程中，学生处于主体地位，但由于传统教学习惯的影响，学生在课堂中往往是被动接受知识。在语文教学课堂中，老师对阅读文章的讲解经常按备课时的标准进行，没有对文章进行自己的理解，将学生也带入了标准之中。学生在接受这样的课堂教学中，也经常对阅读文章失去自己的理解，没有自己的思考和见解，这样会导致学生失去阅读学习的兴趣，思维僵化，不利于阅读能力的培养和逻辑思维能力的提高，更不利于培养学生的创新精神和自主学习精神。

二、高中语文阅读的重要作用

1. 阅读有助于提升学生的阅读能力

科学技术更迭速度越来越快，各种各样的电子产品不断涌现，大多数高中生接触电子设备相对较早，因此更愿意从电子设备或者网络平台上获取知识信息，导致阅读时间越来越少，或者只进行浅层次阅读，无法深入研究文本的内在含义，阅读素养无法得到有效提升。我国作为拥有上下五千年

优秀文化的文明古国，始终认为：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”书籍是人类最好的老师，读书的益处很多。但是，浅层阅读只能够消磨时间，而深度阅读可以扩大知识面、陶冶情操、让人明真理，辨是非，对学生来说更能提高他们的写作水平和语言表达能力，体会作者的言外之意。由此可见，养成深度阅读的好习惯可以使学生受益终身。

2. 阅读有利于拓展学生的思考深度

法国著名思想家狄德罗曾说过这样一句话：“不读书的人，思想就会停止。”阅读能够活跃学生的思想，而深度阅读则能够拓宽学生的思维深度，使学生带着思维进行阅读前进，在不断地训练中提升自身的思维能力，从经典文章中了解作者的思想感情，启迪自己的智慧。经过长时间深度阅读的作者，在强化阅读的过程中便有了思想深度。高中语文课程教学中，深度阅读便是提升学生情感感悟与阅读感悟的重要手段，是化解阅读冲突矛盾的动态过程，能够引导学生与作者进行心灵对话，并跨越已有的认知结构与知识框架，对旧知识与阅读经验进行整合与重组，进而深入掌握作者的情感深度与文本内涵，拓宽学生的思维深度。

3. 阅读有助于塑造学生高尚品格

事实上，大多数高中生仍然具备阅读习惯，但是他们往往采取走马观花式阅读模式，并未对阅读文章进行深入探究与全面理解，无法发挥真正的教育作用。殊不知，高中时期是学生思想走向成熟的关键阶段，关系着学生人生观、价值观、世界观的形成，正确观念的渗透与引入能够引导学生走向更好的人生。一位著名学者曾经表示，开展深度阅读能够帮助读者塑造完善的人格。因此，学生对一本好书进行深度阅读，仿佛与学者进行隔空对话交流，学生能够通过学者的智慧来提升自己，以学者的思想、情怀塑造自己，使自己形成高尚的人格。

三、高中语文阅读教学提升策略

1. 课前渲染铺垫，以兴趣引导学生思考

阅读教学并不是单纯地教学生读文章，而是让学生在 Learning 文章的过程中掌握正确的学习方法，同时对语文综合能力有所锻炼。通过课前预习与正式教学前的情境创设，学生可以在兴趣的指引下产生疑问，进而引发思考。

(1) 提前预习渲染阅读氛围

叶圣陶先生曾说：“练习阅读的最主要阶段是预习。”课前预习一方面可以加强学生对所学内容的了解，有助于课

堂效率的提高,使师生互动更加高效;另一方面可以培养学生自主阅读的能力,使学生在读中思考、在思考中学习。学生在预习过程中总会产生疑问,在没有老师帮助的情况下,学生只能自己梳理思考,在思考过程中必然会对所读文章进行重复阅读。如在史铁生的《我与地坛(节选)》阅读教学前,我要求学生对文章进行课前阅读,并对自己不理解的地方进行思考,如没有答案可在课上讨论。在教学开始时,学生便纷纷提出自己的疑问:“为什么地坛对作者这么重要?”“作者最后说:‘母亲盼望我找到那条路到底是什么?’那条路是什么呢?”……在有效的课前预习下,阅读教学可以很快进入状态,像散文、古诗文这类学生比较难理解的文章,教师应强调好课前预习的重要性,让学生真切地理解自己在读什么、学什么、想什么。

(2) 创设情境激发阅读兴趣

兴趣是指引导学生深入思考的驱动力,在高中语文阅读教学过程中,教师需要依照教学目标及内容,创设合适的教学情境,为学生营造轻松愉悦的阅读氛围,有效吸引学生的课堂注意力,调动阅读积极性。如在《雷雨》一课的阅读教学中,我让学生根据自己的偏好选择喜欢的角色,有学生选择“周萍”这个人物进行仔细探讨,在对他怯懦胆小、犹疑不定的性格特征有所了解后,学生将自己代入文章情境中,切身感受人物内心活动及情感活动,以周萍的视角看《雷雨》中的各种描述;也有学生选择周朴园这一人物,以带有浓厚封建特征的资本家的视角看雷雨夜发生的种种事件。情境创设类的阅读教学一般安排在重点阅读内容的初始阶段,在正式阅读分析的前期让兴趣引导学生思考,对于高中阶段的学生来说,角色扮演、故事引导、时事热点切入等方式都有较强的可行性,通过这样的简单铺垫,可以让学生以自己的逻辑更好地理解文章内容,提高课堂阅读的有效性。

2. 课上层层递进,以探究促进思维深入

课堂对于阅读教学来说至关重要,如果说课前的铺垫是引路石,课上的各个环节就是关键点,每一环节的展开对学生的深入思考都有明显的启发性,多媒体教学可以简化文章难度、小组合作可以驱动学生思考、思维导图可以增强学生对文章逻辑的认知,这三种方式都有利于学生思维多层次的展开。

(1) 多媒体教学深化知识体系

高中语文阅读教学内容繁复且难以理解,抽象性也比较强,像文言文、古诗文、散文等学生读起来也有些难度,将抽象的文字利用图像、音乐、视频等形式展现给学生,使学生切实感受到文章独有的魅力,对整个逻辑知识体系有全新的认识。例如,在《林黛玉进贾府》的阅读教学中,我选取《红楼梦》(1987版)的部分片段为学生播放,让学生以更加直观的角度去认识林黛玉和贾府中的各个人物。因为这篇课文对现在的学生来说理解起来有一定难度,再加上当时的社会背景与现在有很大差别,所以视频是比文字更有说服力的工具。

(2) 小组合作开启思维风暴

由于学生阅读水平各有差异,阅读进程也会有所不同,一味地追求步调一致可能会影响课堂整体效果,用小组合作展开阅读教学就非常有利于课程展开。小组成员相互协作、取长补短,阅读基础好的同学与基础相对薄弱的同学进行能力补充,能够共同提高学生的阅读水平。例如,在《纪念刘和珍君》这篇课文的学习中,我先将班内学生分成若干小组,让各组成员通过合作探讨加深对文章深层次的理解,组员首先自行解决小组内问题,而后派代表将小组交流过程中得出的结论与观点在班内进行阐述,最后在班内与学生一起讨论,让个人思考变成群体思考,使学生由浅入深地了解刘和珍君代表着什么,了解“有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。”到底是什么意思。

3. 课后及时反思,以归纳促进知识内化

(1) 正确认识语文学科的特点。

语文学科的教学目标是培养学生的听、说、读、写潜力。而这些潜力的提高需要我们一个一个词语的积累、一篇一篇文章的阅读、一次一次说话的练习、一个一个片断的写作,就像砌房子一样,一块石头、一个砖头、一抹水泥、一张瓦片、一颗钉子、一根木条,你就得一点一滴的垒和砌,嫌麻烦就不行。而有些学生对语文学科的这一特点缺乏充分的认识,认为上课听听、课后做做练习就能够提高,从不注意观察生活,从不读课外读物,从不多写一篇文章。抱着这样的认识学习语文,其效果是可想而知的。“语文学习的外延与生活的外延相等”这句话含义是丰富的,但它至少说明一点:生活中处处有“语文”,把语文学习仅局限于课内是不行的。有的学生不能认识语文成绩提高的渐进性。

(2) 教会学生自我调适。学生偏科,因素很多。进入高中,尤其是高三,还偏科,重理轻文,则主要是因为理科的题目透明度高,答案标准,成就感强,而文科的题目透明度高,答案模糊,就是花了时间做了,也不知对否。尤其是写作类题目,有时是绞尽脑汁、搜肠刮肚写出来的,自认为不错,常常因偏题等原因被老师判为不及格。与其这样吃力不讨好,还不如去解理科题目,“解题目多带劲,解出一道难题多够刺激”。

综上所述,语文阅读思维能力的培养并非一朝一夕,需要在多种教学方式长时间的磨合下逐渐形成。不管是阅读课前、课上或是课后,都需要教师以端正的态度和积极的心态,根据课堂任务及学生实际情况进行多角度的教学策略选择。

参考文献

[1]王毅.高中语文深度阅读教学策略初探[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2016(1):23-24.

[2]田茂香.阅读教学对话中的尊重与引领——李镇西老师《祝福》教学研究[J].课程教材教学研究(教育研究),2012(1):75-76.

作者简介:

董兵(1992~),性别女,汉族,硕士研究生,中教二级,研究方向:高中语文阅读教学。