

# 基于语文核心素养的小学“1+X”语文阅读教学模式分析

朱芳琴

福建省龙岩市长汀县大同东关小学

**[摘要]**随着教育的不断发展,小学语文也引入了核心素养的教育理念。但双减政策的推出,作为语文教师,要更注重学生的思维发展,减轻作业负担。因此语文的深度阅读成了学生的首要任务,教师可以创新教学,运用“1+X”的语文阅读模式,点燃学生阅读兴趣,发展学生的阅读思维能力,使学生的语文核心素养快速形成。基于此,根据自身的教育经验,分析了在双减背景下开展“1+X”的语文阅读教学模式的意义和深度阅读中培养核心素养的教学策略。

**[关键词]**小学语文; 1+X阅读; 核心素养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1149

## 引言:

在“双减”政策下,国家大力提倡让学生德智体综合素质全面发展,这对学校和教师来说都必须优化教学。这要求语文教师在减轻学生书面作业的同时,更加要提升学生对语文这门学科的语言运用能力和语文核心素养。除去书面作业,语文更多的便是阅读作业,“1+X”是当前小学语文教学重要的阅读教学模式,对增加小学生的情感教育和文化知识具有极大的帮助。教师可以根据小学生的认知发展特点展开“1+X”的多元化语文阅读教学,以一篇课文为中心,激发学生的阅读兴趣,拓宽学生的阅读范围,掌握更多的阅读技巧,从而提高学生的阅读理解能力和语文核心素养。

## 一、基于核心素养的“1+X”的语文阅读教学模式含义

语文的“1+X”阅读模式,从定义上来说,就是在小学语文阅读教学时,以一篇语文教材内的一篇课文为基准,从中选特定的主题、人物或者某种观点展开深度多元化阅读,“X”是围绕着“1”进行课文的多篇拓展延伸阅读,从而加强学生对阅读内容的深度感悟。基于核心素养的“1+X”阅读教学模式,是让学生通过阅读多个文本,探讨同一个主题的阅读教学方式,所用的教材是从语文课本为出发点,通过大量课外附加阅读文章,可以提高学生在知识、情感、态度、价值观等方面的必要品格和关键能力。然而,对于小学生而言,逻辑思维和归纳的综合能力还比较薄弱,他们很难独立、多元地拓展阅读。因此,在小学“1+X”语文阅读教学过程中,教师应根据不同年级学生的认知发展特点,明确方向,制定相应的阅读计划<sup>[1]</sup>。

## 二、“1+X”的小学语文阅读教学模式实践策略

### (一)以“1”为主题线索,点燃学生阅读兴趣

对于“1+X”的小学语文阅读教学的课前准备是十分重要的,教师需要自己通透教材,然后选好跟课文相关一个典型特征的主题,并以此为线索收集和主题相关的文章和材料,以便学生可以接触更多的课外扩展知识。并且在阅读课堂上巧妙运用多媒体,动静结合的画面使学生感受到阅读的趣味性,从而激发学生的阅读兴趣<sup>[2]</sup>。

例如,《小英雄雨来》这一课的教学重点是让学生在阅读中感受到雨来热爱祖国、勇敢抗击敌人的英雄本色,为生活在繁荣的祖国而自豪。在阅读教学中,教师可以围绕课文的中心主题,引入我国在抗日战争时期红军和日寇英勇斗争的故事等拓展性阅读材料,进行有效的“1+X”语文多元阅读教学。同时,教师还可以找一些相关的英雄人物照片和抗日战争视频辅助教学,让学生身临其境地感受到小雨来为掩护革命干部的爱国主义精神,促进学生对雨来热爱祖国、勇敢机智的优秀品质的认可。在“有志不在年高”的爱国主义情怀下,教师还可以课外延伸《小兵张嘎》这类红色同主题的阅读书籍,用日常生活中耳濡目染的人物故事去点燃学生的阅读兴趣,同时教师也可以向学生提问他们还知道哪些关于抗日战争时的英雄事迹,在分享中感受爱国情怀,从而为小学生的语文核心素养培养奠定良好的基础。

### (二)以“1”为基础,拓宽学生的阅读量

“1+X”的语文阅读教学模式可以在最大程度上体现学生在教育的主体地位,教师以语文教材里的课文内容为基础,选择具有相同主题思想特点或者同作者的课外文章,落实以教材中的课文为基础进行学生适当地阅读延伸,从而帮助学生获得良好的阅读体验,拓宽学生的阅读量,取得良好的阅读成果。

例如,教师在讲授《草船借箭》这堂课时,首先可以在网上找到与课本节选中片段对应的图片以及影视片段。在教学过程中,教师可以播放收集好的视频,让学生将文本中的文字信息在观看时转换成动态图像,并记录在脑海中。然而,如果只看这些,学生很难理解诸葛亮在《草船借箭》中的魔术表演。因此,老师可以请读过《三国演义》的学生简单介绍一下人物特点,谈谈他心目中的诸葛亮是什么样的人,有什么地方值得学习。如果课堂上的学生对这部作品都不熟悉,老师可以播放事先准备好的关于《三国演义》中的人物的视频,让学生对文本中的人物有更全面的了解。对阅读感兴趣的同学们会想要进一步了解更多,特别是了解更多关于诸葛亮在三国争霸中出的各种计谋。教师可以安排专门的课堂让学生阅读《三国演义》,提前安排好阅读任务,让学生在周末完成书中的阅读,然后在课堂上带领学生进一步解读书中的重要部分和人物特点,使学生在完成课文教材“1”的基础上,顺利完成“X”的阅读,从而拓宽学生的阅读量。

### (三)以“1”为对比,掌握阅读技巧

在“双减”政策背景下,语文学科要求小学语文阅读教学从深度学习的角度出发,并在减轻学生作业负担的前提下进行。教师如何在书面作业减少的同时,让学生熟记要背诵的课文和古诗,就可以运用“1+X”多元语文阅读教学。教师可以用比较的手法,以“1”为中心做对比模板,并选择几篇表达手法、体裁相似的“X”文章,让学生观察它们之间的异同之处。这不仅可以拓宽学生的阅读范围,还可以在丰富的阅读量中提高学生的阅读能力,在深度阅读中让学生掌握更多的阅读技巧<sup>[3]</sup>。

例如,小学语文部编版五年级上册《古诗三首》中,将唐代诗人王维的《山居秋暝》作为第一首学习的内容,教师在开展“1+X”的语文阅读教学中,可以将王维的这首古诗作为对比模板“1”,引导学生从用词、表达手法、诗歌体裁和蕴含情感等方面与“X”自主研究学习的《枫桥夜泊》和《长相思》这两首古诗进行横向比较,从而有效地加强学生对阅读技巧的掌握和阅读能力的提高。教师可以让学生先找三首古诗的不同之处,让他们从不同的角度进行比较,就容易发现不同之处:比如从描写的内容来看,《山居秋暝》着重写秋天的傍晚在山中看到的美丽景色;而《枫桥夜泊》是七言绝句描写在秋夜漂泊江淮上的场景;最后一首《长相思》的风雪画面感极强,寓情于景、情景交融的词。其次,教师再让学生找一找三首古诗中又有什么相同点,这时学生就可以很轻松地发现这三首古诗都是借动静结合的手法通过描绘路途中的景色来抒发自己内心的情感。《山居秋暝》是表达了作者在山水与乡村之

间隐逸生活的满足；而《枫桥夜泊》揭示了诗人在旅途中孤独而伤感的思乡之情；第三首《长相思》也是通过描写词人的所见所闻所感，渲染出对家乡的浓厚思念。通过语文课堂这样的“1+X”阅读教学，可以让学生感受到这三首古诗各有千秋却都蕴含着深沉的情感，从对比中让学生更好地了解到古诗词的描写手法和常见的情感表达方式，进一步加深学生对课文本身的认知，会更好地掌握并熟记每一首诗，教师不需要在课后布置大量的诗词抄写以及背诵作业了，真正落实到“双减”。

#### （四）以“1”为纽带，在悦读中动笔

从本质上讲，“1+X”语文阅读教学就是将教材中的多个文本巧妙地组合起来，引导学生对文本本身进行更深入的阅读和思考，从而促进语文核心素质所要求的学生思维能力的发展。所以在“1+X”语文阅读教学中，教师可以以“1”为纽带，通过小组合作小组作业等形式，鼓励小学生分享自己的阅读读后感，在小组交流、与他人思想碰撞中产生自己的阅读观，让“阅读”变为“悦读”，并且在丰富多彩的“X”中积累大量素材，树立学生动笔写文的信心。

例如，在学习小学六年级下册《鲁滨逊漂流记（节选）》这篇课文时，主人公鲁滨逊在孤岛上的生存故事令人心潮澎湃，可以很好地将学生带入到想阅读整本书的阅读氛围。教师可以将这篇课文为纽带，引导学生去阅读教材中类似主题的《骑鹅旅行记（节选）》和《汤姆·索亚历险记（节选）》这两本书。教师可以将学生分组，每一组说出三篇课文的相同点和在主人公上有什么品质是值得学习的，并让学生参考《鲁滨逊漂流记》的故事情节总结，讲述另外两个故事的故事情节。当然不是让学生自己派代表上来分享，教师要在课堂当场随机抽签，在不知道轮到谁的情况下，一种紧张感会调动学生

的阅读积极性，他们会纷纷在课后去阅读准备好这三本书。并且在学生分享完小组的讨论，教师可以带领全班同学对三篇课文的异同进行整合和整理，并鼓励学生选三本中最喜欢的一篇写读后感。教师也可以安排新的阅读乐趣计划，比如让学生再找一本与这三篇课文相似的书，像《爱丽丝漫游奇境》，在阅读卡片上记录好这本书一共有多少页，学生看完这本书花了几天，平均每天看了几页，以此来掌握每一位学生的阅读进度。在这样愉悦互动性强的语文阅读教学中，不仅培养了学生归纳整理、延伸品鉴的深度阅读鉴赏能力，还能训练学生的写作能力。

#### 结束语：

“1+X”语文阅读教学模式是一种新的教学方法，它在“双减”背景下的语文教学和教育过程中发挥着重要作用。小学语文阅读教学的目标是在提高学生阅读思维能力的基础上，培养学生的语文核心素养。作为语文教师，要营造良好的“1+X”语文阅读氛围，使学生的阅读思维处于开放状态，通过深度阅读使学生获得良好的情感体验，扩宽学生的阅读面，引导学生在语文阅读中逐步形成正确的价值观和社会发展必备的优秀品格。

#### 参考文献：

- [1] 马伟侠. 统编小学语文新教材下“1+X”阅读教学实践研究[J]. 长江丛刊, 2020(16).
- [2] 羊鉴云. 浅析基于语文核心素养构建小学“1+X”阅读教学模式的策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021(11): 43-44.
- [3] 杨俊荷. 核心素养背景下小学语文群文阅读教学模式分析[J]. 天津教育, 2020(12): 40-41.

#### （上接第2070页）

中教师可以先通过多媒体的方式对海底的世界进行展示，学生在实际生活中对海底的了解相对较少，通过教师的展示学生能够产生较为积极的兴趣，从基础的海底地貌到海底生物，再到海底所流传的一些传说和故事，这些素材都能够让学生在学的过程中产生优秀的学习体验。在展示之后教师应该要引导学生对教材中的部分内容展开阅读，在学生阅读之后教师也可以结合自身对名著的理解进行前情提要以及后续部分故事发展的讲解。这种方式能够有效地提高学生的阅读兴趣，让学生能够更加主动地对名著展开阅读。至此提高学生阅读范围的任务已经完成了大半，但并不是全部。单纯地阅读并不能够为初中阶段的学生带来极大提高，因此，教师还应该注意要引导学生进行素材的积累。比如说教师可以要求学生在课后阅读的过程中根据自身的阅读进度进行阅读笔记的撰写，在阅读笔记的要求下学生不仅能够主动进行素材的积累，还能够其中通过写作的方式表达自身的阅读收获与阅读感受，这对于学生阅读能力与阅读素养的发展有着极为重要的影响作用，能够有效地推动学生语文阅读能力的提高与发展。

#### 四、关注写作能力，提高写作素养

在语文学科的教学中写作能力的培养始终受到了较为重点的培养，在现阶段教材中更是对学生的写作能力提出了明确的要求。但部分教师在实际教学中仍然应用较为传统的教学模式，学生难以学习到正确的写作技巧，仅仅是在教师的要求下进行空洞的写作，为了完成作文而写作，这也为学生的写作提供了更大的压力，极大地限制了学生写作兴趣以及写作能力的发展。因此，教师在实际教学中应该要对写作教学的方式进行调整，改善学生语文写作体验的同时让学生通过写作的方式真实地去表达自身的情感与思想，推动学生写作素养的全面提高。

比如在《写作：学习描写景物》这节课的教学中，教师就

应该要注意从写作技巧与写作思路的角度展开教学，让学生能够在写作的过程中真正的学习并应用写作技巧，对自身的情感与思想进行表达。首先，初中阶段的学生经过初中知识的学习已经具备了一定的写作基础，但因为对写作技巧的理解存在着一定的差异且认知能力与知识储备不尽相同，这就导致了学生在写作能力上的参差。教师在课堂教学中应该要结合多样化的写作技巧展开教学，让学生能够全面地进行写作技巧的认知，景物类的描写写作的顺序尤其重要，教师就可以结合由远及近。由大到小。有整体到局部、由左到右等顺序引导学生进行观察，让学生在逐步地观察中了解到如何进行写作。在之后写作思路的教学当中，教师也应该要结合观察的顺序对学生进行引导，比如说由远及近的写法中，如何去描写远处的景象、如何将远处的景象过渡到对进出景象的描写中等等，学生本身对于这些写作方式就有着一一定的了解，但学生因为缺乏有效地引导往往无法让写作形成特定的体系，在教师的引导下学生所具备的这些知识能够得到有效的整合，进而推动学生写作能力的全面提高与发展。

总而言之，初中语文教师在实际教学中应该要深入研究教学改革政策的基本需求，结合自身原有的教学经验进行充分的改革，全力探索提高学生听、说、读、写综合能力的方式方法，让学生能够在初中语文知识的学习中更加全面地去了解知识并养成优秀的综合素养，让素质教育能够真正落实。

#### 参考文献：

- [1] 孙翠萍. 在初中语文教学中如何培养学生的听说读写的能力[J]. 文理导航(上旬), 2017(04) 166.
- [2] 郭睿. 初中语文教学中如何培养学生的听说读写能力[J]. 甘肃教育, 2018(04) 203.