

# 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略探讨

杨燕

河北省邢台市平乡县县直第二小学 河北 邢台 054500

**[摘要]**在小学音乐课堂合唱教学策略构建过程中,为了提升教学质量,教师需要通过多项措施不断完善教学方案,突出体现合唱教学的趣味性及灵活性特点,从而达到提升小学生音乐综合学习水平的教育目标。

**[关键词]**小学音乐;合唱教学;策略探讨

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.609

## 1. 分析小学音乐合唱教学现状

### 1.1 教学方法有待创新

在新课程改革背景下的小学音乐合唱教学应以学生为主体,应用多种教学方法,丰富学生的合唱体验。但在实际教学中,部分音乐教师能力和素养不足,仍采用传统的教学法,由教师进行演唱示范,学生根据声部分布,逐一学习,自主练习,再共同练习,整个学习过程由教师主导,不仅使学生难以提起学习兴趣,还会影响学生合唱能力的提高,导致合唱效果不理想,不利于学生音乐素养的发展。

### 1.2 缺乏理论基础

在小学音乐合唱教学中,学生普遍存在音乐基础知识薄弱的问题。一方面,受传统教学理念的影响,音乐课时的安排有限,教师和家长更关注学生的学习成绩,影响了学生对合唱的正确认识。另一方面,在幼儿阶段和小学阶段,音乐合唱教学以歌曲学唱模式为主,很少对学生讲解合唱理论,这会使学生缺乏理论基础,不利于培养学生的合唱技巧、能力,阻碍了学生的全面发展。

### 1.3 学生缺乏演唱技巧

新课程改革背景下,课程目标更为注重培养学生的能力素养和价值观念,受合唱教学方法的影响,学生普遍存在演唱技巧不足的问题。具体表现为不能正确的呼吸和发声、识谱视唱的能力薄弱、多声部节奏的能力偏低、低声部演唱的音准不佳,这些都影响了合唱效果,使学生丧失合唱的自信心。

## 2. 探讨小学音乐课堂合唱教学策略

### 2.1 营造和谐的合唱环境,促进学生合唱的学习

在小学音乐合唱教学过程中,实现强化合唱教学有效性的根本目标,需要以加强学生基础理论知识、提高学生音乐实践能力为基础方向,帮助学生进一步提升合唱能力,全面提高学生的合唱学习效果。很多学生在合唱学习过程中不能达到既定的学习目标,其根本原因在于无法体会合唱情境,无法深入理解音乐合唱的知识和方式。在此背景下,音乐教师可以为学生创设音乐合唱情境,帮助学生在这样的学习情境中充分体会合唱学习的主要意义,全面提高学生的合唱学习效果。

例如,小学音乐《中国少年先锋队队歌》合唱教学方案制订过程中,音乐教师可以为学生创设相关教学情境,使学

生充分体会歌曲中雄壮神气的进行曲风格,同时可以帮助学生在既定的学习情境中,利用自身饱满的热情及奋发向上的情绪对歌曲进行合唱表演。对此,音乐教师可以通过多媒体教学模式为学生创设相关教学情境,通过播放歌曲伴奏的方法,促使学生体会歌曲中的节奏和运动,促进学生合唱学习效果及合唱实践水平的提升。因此,从小学音乐合唱教学效果提升目标角度进行全面分析,利用科学的教学方法,为学生创设合理化的教学情境,是非常科学有效的教学策略。

### 2.2 优化设计科学化、现代化的教学方案,强化整体教学质量和教学效率

教师专业水平的不断提升是强化小学音乐课堂合唱教学效果的根本。在新课改不断深入的背景环境下,小学音乐教师在具体教学方案制订过程中,要不断提高自己的专业教学能力,可以与时俱进为学生制订科学化、现代化的教学方案,从而提升整体教学质量和教学效率。

例如,小学音乐《小螺号》科学方案制订过程中,音乐教师要突破传统合唱教学模式,利用新颖的教学方法,结合学生的实际学习特点,不断更新教学策略,从而加强学生对合唱学习的喜爱之情,提升整体教学质量。与此同时,音乐教师要重视通过互联网不断学习和发展,全面掌握更科学、高效的教學方法,将其灵活应用于小学音乐合唱教学过程中,推动实现提升教学效果的发展目的。

### 2.3 要注重与学生的现实和心理发展特征相结合,制定有针对性的教学策略

在小学音乐合唱教学过程中,全面提升教学质量和学生的学习效果,其根本重点在于帮助学生进一步掌握科学的发声方式及良好的发声技巧。这是学生学习音乐的基础条件,更是提高合唱教学水平的关键因素所在。在小学音乐基础发声训练方案制订过程中,音乐教师要重视结合学生的实际身心发展特点,为学生构建针对性的教学策略,引导学生以正确的姿态、正确的发声方法完成合唱。

例如,小学音乐课程《白鸽》合唱教学方案制订过程中,音乐教师要加强重视基础发声训练教学工作,使学生可以通过律动体会歌曲节奏,模仿《白鸽》歌唱方式,从而为学生音乐基础发声训练奠定良好的基础。全面提升学生的音乐学习效果及合唱学习水平。与此同时,在基础发声训练教学过程中,音乐教师可以根据歌曲旋律中所运用的音阶级进

的方式,充分体会其中上升下降的清晰旋律,从而帮助学生掌握音准和音乐节奏,并提高学生的基础音乐学习水平及合唱学习效果。因此,在小学音乐合唱课堂教学方案制订过程中,加强重视基础发声训练对学生的影响是非常重要的。

#### 2.4 强化对学生基本音乐的分析,制定科学分层教学计划

在小学音乐合唱训练方式构建过程中,如果始终延续传统单一化的训练模式,将会影响学生的学习兴趣,还会降低教学效率,导致整体教学效率无法提升。多样化且分层式的教育模式在小学音乐课程教学过程中的应用,不仅可以帮助学生全面突破乏味的传统学习方法,给予学生十分新颖的学习体验,还可以根据学生的实际学习情况制订针对性的教学策略,保障分层教育方法对于学生的多方面影响。分层教育模式在小学音乐合唱训练教学过程中可以通过学生基础水平、基本教学目标等多个角度来体现。其中以学生基础水平为核心的小学音乐合唱训练方法构建过程中,需要加强分析学生的基础音乐水平,为学生制订科学化的分层教育方案,推动实现全面提高学生音乐合唱能力的教育目标。

例如,小学音乐《我们的田野》合唱教学方案制订过程中,为了全面提高合唱教学效果,音乐教师需要加强分析学生的基础水平,根据学生对于延音线的演唱方式和合唱技巧的掌握水平等进行分析,为学生提出不同层次的合唱学习要求,使学生可以根据自己的基础音乐水平进行不断提升,全面掌握合唱学习过程中呼吸的科学方法。除此之外,分层式教育模式在小学音乐合唱教学过程中的充分体现,可以通过教学目标等多个方向进行合理分层和探究,推动实现提高学生综合合唱水平的教育目的。

#### 2.5 运用趣味性的教学模式,充分发挥合唱团的灵活特性

小学音乐合唱教学方案制订过程中,从学生的基本身心发展特点进行分析,部分合唱教学效果无法提升的根本原因在于学生缺乏较强的学习兴趣,对合唱学习缺乏一定的积极性,从而导致合唱教学效果无法达到既定目标。为了全面激发学生的合唱学习兴趣,进一步调动学生的合唱学习积极性,小学音乐教师可以通过趣味性的教学模式对学生进行引导,充分体现合唱教学的灵活性特点,从而为学生营造积极、愉快的学习氛围,并提升合唱教学的质量。

例如,小学音乐《小号手之歌》合唱教学方案制订过程中,为了充分体现教学方法应用的趣味性特点,音乐教师可以通过合唱教学,为学生构建区域性教学活动,使学生充分体会歌曲的特点,同时提升学生的创造力和想象力。除此之外,在趣味性教学模式构建过程中,音乐教师可以根据学生的兴趣经常变换合唱形式,以灵活多样的合唱方法调动学生的学习积极性,将重唱、小组唱等多样化合唱策略运用至具体教学过程中,实现全面激发学生合唱学习兴趣的教育目标。因此,加强趣味性教学方法在小学合唱教学过程中的科学应用,可以有效提高合唱的教学质量和效果。

#### 2.6 通过对合唱顺序的有效管理,提高学生的合唱教学质量

小学音乐课堂合唱教学属于集体性活动,很多学生在此类型活动参与过程中,常会出现较为兴奋的情绪,这是由学生基础身心发展特点而造成的。合唱教学过程中行为及表情管理是教师需要重视的关键问题,要以合理的方式管理合唱秩序,从而增强音乐生合唱教学效果。对此,小学音乐教师可以通过培养学生表情管理、声音控制、呼吸控制等多项方式促进秩序,维持效果。除此之外,为了实现强化合唱秩序管理的发展目标,小学音乐教师可以通过合理化设计课堂结构的教育模式,促进实现秩序管理目标。由于小学音乐合唱课程教学体系与其他学科具有较强的差异性特点,在具体课堂结构设计过程中,音乐教师可以加强应用动静结合的教育模式,促使合唱教学课堂结构具有乐段式的结构。这种课堂结构方式的构建不仅可以有效增强合唱秩序管理效果,还可以通过灵活化的教学模式,帮助学生在动静结合过程中全面掌握合唱学习的重点技巧,提高学生的合唱学习水平。

例如,小学音乐《共产儿童团歌》合唱教学方案制订过程中,音乐教师可以通过动静结合的教学模式为学生构建灵活化的课堂结构,帮助学生充分体会歌曲中的情绪变化,感受其中所表达的中心思想,同时促使学生全面体会合唱学习的乐趣,推动实现提高教学质量的发展目标。

### 3. 结束语

综上所述,小学音乐教学过程中合唱教学一直是十分重要的教学形式,同时也是体现童声合唱发展的重要途径。在当前素质教育发展背景不断完善的情况下,小学课堂合唱教学质量的全面提升是音乐教师非常重视的发展目标。为了实现全面提升小学音乐课堂合唱教学的有效性,在具体教学方案制订过程中,教师要重视以此目标为核心,通过科学化的教学方法进行有效拓展,帮助学生在综合学习体验过程中进一步提高合唱的学习效果和学习质量,全面实现提高学生合唱学习综合水平的教育目的。

### 参考文献

- [1]金岚.如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].新课程,2021,(51):175.
- [2]司丽娜.试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].科幻画报,2021,(12):237-238.
- [3]汤东东.探讨提高小学音乐课堂教学有效性的策略[J].戏剧之家,2021,(34):187-188.
- [4]成姝慧.浅析如何提高小学音乐课堂教学的有效性[J].学苑教育,2021,(33):22-23+26.
- [5]刘小青.探究如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2021,(10):204-205.