

初中语文文言文大单元教学的价值与策略

谢珍

湘东源澁九年一贯制学校

[摘要] 随着现代化教育的改革,我国越来越重视语文文言文教学的效率。文言文在语文学科当中也是比较重要的一部分。在双减背景下,新时代的语文教学方式,让学生成为学习的主体,促进学生积极主动合作学习,发展学生的一致性、主观能动性和创造性,文言文学科的课程学习可谓刻不容缓。老师要尽可能把课堂的气氛完美的烘托出来,老师应该提高学生自主探索能力的意识,提高语文教学效率,让学生发现问题自己解决,为了进一步优化提高初中语文文言文课程教学成果,老师应结合自身质量,提高效率。

[关键词] 初中语文;文言文教学;价值;优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.784

正文:

文言文既是高中语文课程标准体系中要求的一种重要文化学习教育内容,也是当前初中教学内容安排中关注的一项重点知识和教学难点。初中文言文阅读教学一直承担着民族传统语言文化保护传承研究的历史重要文化使命,具有了十分积极重要潜在的教育学习应用价值。然而,初中语文阅读教学中的某些现状问题却依然令人担忧。它本身不仅更有利于帮助学生语言的初步掌握训练和深入理解,而且易受传统应试技巧教育观念的严重影响,文言文课堂上教学难免枯燥乏味,不能完全给应试学生自身带来一些乐趣,学生阅读缺乏应试热度和复习积极性。但是目前随着当前初中语文课程教学内容改革仍如火如荼地持续进行中,根据新版《中学语文课程标准》教材的文言文内容,提升中国学生综合学习使用文言文内容的汉语能力素养和现代语文素养,是教师在中学生综合能力素质全面培养的现代化教育课堂改革中及时顺应教育部新课改政策的有效结果,可以充分让每个中学生能通过学好文言文而感受我国博大精深厚重的历史中华文化,领略独特中华地域文化博大精深的文化魅力。

一、初中语文文言文阅读教学中的一些重要历史意义

语文课堂也是一座多元化开放的开放式课堂,所以,应该重视将这种博大精深厚重的古代中华精神文化元素注入在新时代下的现代化语文课堂内容之中。如果学校可以重视在初三语文课程教学课程中适度增加初二学生课外的汉语文言文知识阅读涉猎面量和古诗文阅读量,结合加强课本内汉语文言文的阅读及拓展学生课外阅读,无疑也对广大学生朋友来说又是另外一种福利。反复准确地模仿朗读这些文言文,有助于进一步提升学习者对有关文言文内容概念的直观理解,感受到有关文言文内涵所应蕴含表达的深层情感韵味。文言文即是我国白话文字的直接前身,是一种古代时人们习惯的汉语书面口语表达思维方式,是能够与各种现代汉语表达语言相通融的,因此,打把好文基础关,对未来语文水平的进一步学习无疑是大有益百利害而无一其害的。

二、文言文教学价值

(一) 提高写作水平的文言价值文言文知识这是自古以来我国就一个很是巨大而丰富的传统学术宝库,古人总是善于用极其努力刻苦勤奋的钻研学问知识的一种刻苦勤奋精神在

古代做学问,写出一些名篇文章,不能说轻易被否认,这尤其是在其中出现的古代一些优秀文章记法也是作为今天的我们所应当去学习与模仿的一种学习与榜样,虽然说在国内目前在大多数的中学课堂教科书里都讲述到过古人的那些基本文学理论常识虽然大多也来自古代中西方,但也起码是在古代一些优秀文学创作文学上散文的具体写作及技法和运用文学上,中西文体之间往往是可以很密切相通结合的,而且像现在我们常看到中国的古代一些优秀古人作家们也就是一直都在努力与不断地在艺术实践探索中努力钻研和提高自己与总结并完善着其的各种具体散文及写作技巧方法。由于其有许多古代中国文字语法比较规范严格的古代语法特点,文言文也往往显得较之一般的现代中国文言写作要更灵活简练其中古文写作的一些部分的写作理论和修辞方法等有时甚至有时都是比古代其他许多现代西方文明都更容易和便于进行教学。

(二) 传承历史的文化价值在当代西方世界某一部最著名的史学著作中曾经这样描述写出:文化就是广泛存在于一定社会和各种自然事物之内的隐式化和外隐显化的特定符号模式体系中,借助于这个特定文化符号系统本身的一些特殊物质应用,得以彼此相互交流互相继承的和能够互相交流传播使用的并可进而发展构成某特定时期人类群体文化的其中某些的特殊文化物质成就,这些特定文化成就同样也可包括人类用其他他们自己语言所制造成的人类物品体系中出现的各种其它各种的具体社会形态样式,文化人创造出的这些社会生活基本和精神要素实际上也是基于这些文化传统观念形式特征和内在精神价值,因此,文言文中隐含的这种传统文化意义实际上也实际上就是这种内隐式和外隐式显于我国在古代的汉语言文学作品中,常所说出的一种中国的中国人传统道德文化价值观念。

三、优化文言文教学策略

(一) 发挥文言文词的艺术魅力

把握其情感脉络文言文诵读的情感与教育的理念都应该是贯串整个语文课堂里的几乎每一个教育时刻。经过自己多年以来的一线教学工作实践中的发现,朗读古文能更加很好的地去激发培养学生阅读的思想情感,让引导学生真正在这些情感理念学习和课堂实践教学中找到学习方向。当很多学生还是把握不准每篇文章中的思想感情基调时,老师的这种示

范型朗读,能及时给这些学生的一种写作方向思想上正确的指导,让一些学生也更加真切透彻深入地从感受到了文言文思想的思想内涵高度和深度。老师也可以常常针对某些疑难字词给高年级学生做以阅读提示,比如重音字提示、停顿句处理方式等,不仅更能迅速吸引到学生们的阅读注意,还能直接提示给学生们重点去掌握,让广大学生更轻松去学习掌握文言文。有真情感人肺腑时才能真正催万人泪而下,只有情真意切时才能真正发万人深省。

例如,在中学文言文写作教学实施过程实践中,老师就有时提出要求由学生课文前先自己反复朗读,然后自己以文本注释内容为写作基础后再详细了解读一下该文章大意。有时也要求让学生们自己去课堂查找些与本文作者内容相关内容的文字资料,在这个课堂形式上,老师往往分配出若干时间内容让高年级学生集中在写作组室内一起进行交流分享,有时则老师会在这个课堂结构上对部分学生自己的共同兴趣点来进行一些知识的拓展,以更加充分调动部分学生自身的文言文学习工作积极性与主动性。

(二) 营造互动式学习的情境

提高每个学生听课的满意度在自主学习和文言文学习的实践教学环节工作安排中,教师自身也是要十分注重地为和引导广大学生进行预习和创设营造出一个个良好和有趣的预习课堂情境,刺激或调动广大学生创造新时代的文言阅读及学习等心理兴奋点,提高促进广大青年学生文言预习教学的积极主动学习兴趣与教学积极性。在预习实践教学活动的系列活动实际开展实践中,辅导部将会充分利用好现代化教学多媒体技术,通过展示大量优质图片、视频、音频节目素材等现代化手段来给班级每个年级学生语文预习学生带来每一次的视觉、听觉层面知识上的全方位多角度的多媒体文化艺术享受,以更加全面有效激发起全体学生自主预习中的学生语文阅读学习及实践教学热情,提高我校每位语文学生整体的课堂学习效率。

比如:教学课文的《三峡》至《与朱元思书》这部分时,老师要安排了部分有一定文学与绘画艺术特长爱好广泛的优秀青年学生,专门去现场给了部分课文片段配画好了文字插图。为能给听讲学生听课成功的营造了良好的学习和气氛情境,通过对课堂氛围环境的渲染,强化加深了讲课学生的直观深刻的记忆印象,加深教师对讲解学生知识点内容的深刻透彻的理解,提高对听讲学生对听课过程的整体综合记忆满意度,实现了学生的事半功倍式极大的提升课程教学的整体效果,提高学生对讲授学生基础知识内容的全面透彻的记忆的速度的和对深刻透彻理解的透彻把握程度,大大的提高对听课过程学生整体的知识学习的效率。

(三) 扩大学生的阅读学习范围

为广大学生家长提供了更多的学习资源初中语文课本基础教材上提供大量丰富的课外复习和文言文资料对在短期内快速有效提升现代语文学中基本具有的优秀古代中学生文

言素养水平方面来说仍然会是一个显得远远地而不够系统全面的,教师则更有应当做到尽可能而适当地逐步的扩大初三学生中平时学习对有关现代的古文材料阅读的阅读理解以及阅读理解练习的范围,为广大语文学学生们广泛地推荐一些能达到与我国现代高中学生文言文素材阅读积累学习特点的相符合要求的古文阅读辅导阅读资料。

例如:老师可以开展诸如《水浒传》古诗文和如《儒林外史》文言文等的一整本书的文言文导阅读作品大赛等等。有时学校也是可以通过这种主题性辩论类活动也会让中学生都能在相互与同学老师之间平等的机会交流与分享的心得经历及生活体会,让高中低年级学生从中也可以接触了解到获得了学校更多的优质有趣的学生课外阅读类内容及和课外研究性学习等相关学习的相关信息资源。

上课时,老师可以给学生们进行一些关于文言文电影小插曲,针对本节课所学的语文内容,播放一些更丰富的语文知识,拓展学生们的思维。让同学们在观看的同时学习语文知识,学习中华文化的博大精深,在学习中思考。在每节课后,老师可以给布置一些课后作业,就针对课上所讲的内容留些练习题,还可以给学生们布置课外知识,自主读一些其他的名著及文言文,并在下节课上课时上讲堂进行自我展示,长期下来,学生的自信心会提高语言表达能力也会增加,同时语文教学质量会提高,学生学习阅读的范围也会更广。

综上所述,在中小学语文文言文课教学环节中,教师必须要能教授学生的多种优秀文言文学习方法,激发每个学生浓厚的古诗文学习阅读兴趣,让全体学生能意识到加强文言文课学习研究的特殊重要性。同时各科教师还要综合采取更多种科学有效学习措施,如要重视课后预习、强化古诗文阅读、提升写作兴趣、运用校园多媒体教学等,为低年级学生努力营造更加良好愉悦的语言学习活动氛围,拓展年级学生阅读的国际视野,提高学生作文的自主学习活动效率度与作文学习阅读兴趣,从而主动适应语言新课标教学的目标要求,提高学生语文的综合语文核心素养。

参考文献:

- [1]郭仕康.新课改背景下初中语文文言文课堂教学模式探析[J].中国科教创新导刊,2014(14).
- [2]李海霞.初中语文文言文阅读教学活动中的情感沟通方法及运用[J].文存阅刊,2017
- [3]徐傲霜.浅谈初中语文文言文教学的有效策略(J).未来英才,2017(19).
- [4]陶荟春.浅谈初中语文文言文教学的有效策略以《童趣》这篇文言文的教学为例[J].文理导航2014(8)

基金项目:本文系:2021江西省十四五规划课题《山区学校中小学文言文教学优化研究》,编号21PTYB085。